



DIRECCIÓN DE RELACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS  
DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL  
BIBLIOTECA

## Descripción del Archivo fotográfico Mundo Hispánico

**Fondo:** Archivo fotográfico Mundo Hispánico  
**Signatura:** MH/1 a MH/293  
**Localización:** Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Biblioteca Hispánica. Depósito 1  
**Período que abarca:** 1934-1977

### Descripción física:

6.664 ml de estanterías (293 cajas de archivo; 10.388 sobres). Con un total de 64.383 fotografías b/n; 360 fotografías color; 6.785 negativos; 6.378 diapositivas; ca. 1.200 tarjetas postales; ca. 1200 dibujos; material anejo (maquetas, planillos, artículos mecanografiados y manuscritos, recortes de prensa, correspondencia, folletos).

Los formatos de las fotografías en soporte papel varían considerablemente, predominando las de 90x120 mm y 130x180 mm.

Las diapositivas son de película de 35 mm, montadas en marcos de cartón o plástico, aunque también encontramos formatos mayores.

El formato de los negativos es casi exclusivamente de 55x55 mm.

### Forma de cita:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Biblioteca. Archivo Mundo Hispánico. Foto nº NNN. Caja NNN. Sobre NNN (MH-NNN/NNN).

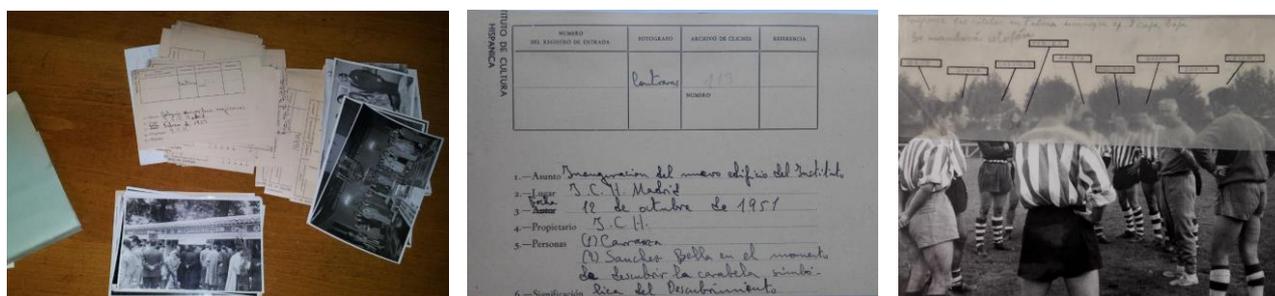
### Resumen general:

El fondo reúne la documentación gráfica generada por la revista *Mundo Hispánico*. La colección está compuesta básicamente por positivos sobre papel en varios formatos, también diapositivas y negativos. Son fotografías utilizadas para ilustrar las diferentes noticias y reportajes publicados en la revista. La temática es muy variada: actos culturales, sociales, políticos, religiosos, deportivos, turismo, geografía, lengua y literatura, diplomacia...



Se encuentran fotografías de fotógrafos, casas fotográficas y agencias: Nicolás Müller, Lara, Santos Yubero, Volkf, V. Campúa, H. Huerne, Portillo, Contreras, Leo Rosenthal, Kindel, Riera, Yustas, Basabe, Alfredo, Badlés-Compte, Albero, Segovia, González, Jaime, Hermes, Cortés, Bernardo, Roberto Arranz, Aracil, Manuel Urech, Vidal Cabrelles, Aparicio, Kublin, Pérez Cáceres, Ibáñez, A. Sáiz, Julio Ortas, Díaz Cabezas, Sierra, Teódulo, Domínguez Ramos, Poveda, Photo Lar, Mamegam, Estudios Pando, San Antonio, Contifoto, Lucas, Vidal, F. Catalá Roca (Barcelona), Reflejos, Jesús Nuño, Fernando Nuño, Augusto Vallmitjana, Foto Ruiz, Manuel Yusta Faure, Ruiz-Vernacci, Foto Miguel Garrote, Foto Ramón Masats, Fotos E. Rodríguez, Díaz Casariego, Henecé, UVE-EME, Pando, D. Huerta (Avilés), Torremocha, Arjona (Sevilla), Luis Arenas (Sevilla), Márquez (Sanlúcar de Barrameda), Juman (Cádiz), Pedro Luis Raota (Argentina), Carranza, G. Alejandro, Luis Vidal, Torres, Serrano, Candy, Aumente, Farco, Eurofoto, Foat, Julio-César, Cifra Gráfica, Foto Fiel, Ortiz-Keystone, Eurofoto, Europa Press, Éclair-Mundial, Dinami, García-Díaz (Argentina), Kurt Severin (US), R. Rodríguez Lorenzo (Argentina), Transocean (Montevideo)...

Muchas de las fotografías están documentadas e identifican los personajes, lugares o eventos fotografiados, en algunos casos llevan estampado el sello del fotógrafo. Los reversos de las fotografías publicadas en la revista contienen información adicional con anotaciones y marcas para la edición.



### Estado de conservación:

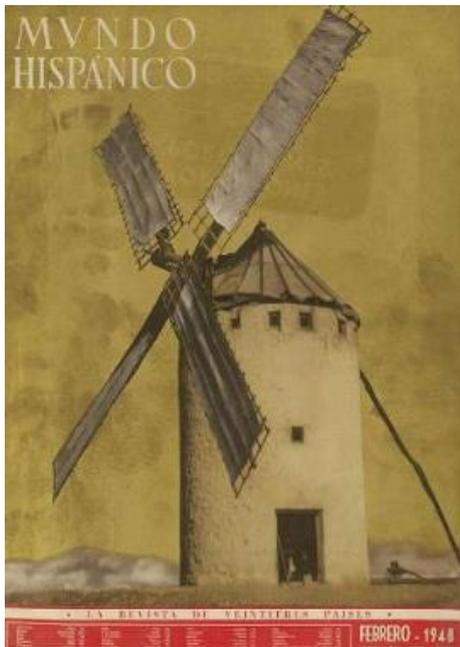
El conjunto está en buenas condiciones, en algunas fotografías hay textos pegados, restos de cinta adhesiva o se ha cubierto con papel la imagen dejando solo la parte que interesaba imprimir. Las diapositivas son las peor conservadas ya que llevan grapas o cinta adhesiva muy deteriorada.

### Historia de la revista:

[Mundo hispánico: revista mensual de divulgación](#) fue una revista publicada por el [Instituto de Cultura Hispánica](#) entre 1948-1977. Impresa en Madrid por Artes gráficas Faure.

Magazine de información general y reportajes (cultura, economía, vida social, política...), ampliamente ilustrado, tanto con dibujos como con fotografías, y con una excepcional calidad en las reproducciones y en la maquetación. Fue dirigida sucesivamente por: Manuel M<sup>a</sup> Gómez Comes, "Romley" (febrero 1948-junio 1949), Manuel Jiménez Quílez (julio 1949-enero 1952), Alfredo Sánchez Bella (febrero 1952-octubre 1957), Joaquín Campillo (noviembre 1957-junio 1961), Francisco Leal Insúa (julio 1961-noviembre 1966), José García Nieto (febrero 1967-octubre 1975) y José Luis Castillo Puche (noviembre 1975-diciembre 1977).

“Se trataba, ante todo, de dar una imagen grata y serena en tiempos de guerra mundial; fecunda y polícroma de la nueva España y de intercomunicar a los países de lengua española, entre sí desconocidos y distantes. Los medios de comunicación incipientes ofrecían una panorámica prometedora”<sup>1</sup>.



La revista *Mundo Hispánico* es una revista que parte de una entidad oficial, el Instituto de Cultura Hispánica que tenía como misión divulgar los actos que organizaba y servir de propaganda de los valores culturales de la época y de su gobierno ante los países con los que más contactos culturales tenía: Iberoamérica.

La revista recoge numerosos actos culturales en los respectivos países, integra la cultura española e iberoamericana para reforzar los lazos existentes.

Su publicidad refleja que va destinada a un público refinado y de nivel cultural y económico medio-alto.

La fidelización a la revista se busca mediante secciones fijas destinadas a temas como la filatelia, turismo y viajes, ciencia y tecnología, mundo del espectáculo...

Se hace mucho hincapié en la lengua como elemento unificador en todo el continente y que facilita su relación con España.

El peso que tiene la cultura más tradicional y popular española, como la tauromaquia o la canción y danza españolas, contribuyen a crear una imagen típica de la España que buscaba difundir.

A pesar de los tópicos de la época que se muestran en la revista propios de una época con un rígido control de la censura, muchas veces nos sorprende con artículos que consiguen vías de apertura que hablan de una cierta libertad o de habilidad de los gestores culturales de la época para no quedar tan constreñidos por una política controladora. En su interés por la apertura ideológica y la cultura en general publican firmas de autores destacados no siempre adeptos al régimen franquista.

### Historia archivística:

Núm. 1 (febrero 1948) – Núm. 357 (diciembre de 1977). En 1983 se cierra la revista. El archivo fotográfico (en parte expoliado) pasa a formar parte de la [Biblioteca Hispánica](#) del Instituto de Cooperación Iberoamericana (antes Instituto de Cultura Hispánica). En 2015 se habilita un espacio para almacenar los dos muebles de madera, con 80 y 40 cajones respectivamente, en los depósitos de la biblioteca. De 2016 a 2018 se realiza el inventario y la numeración de las fotografías. En 2018 se inicia el proceso de digitalización del fondo (fotografías, negativos, diapositivas y dibujos) y se empiezan a catalogar los dibujos.

<sup>1</sup> García Domínguez, Pedro. *Mundo Hispánico* en “La huella editorial del Instituto de Cultura Hispánica”. Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2003. P. 101-116



**Modalidad de ingreso:**        Transferencia

**Sistema de organización:**

El archivo fotográfico de la revista *Mundo Hispánico* estaba organizado originalmente en 4 grandes bloques. Dentro de cada apartado la documentación está organizada por países o temática, aunque dentro de los países también está distribuida por temas. Hemos añadido un apartado de “documentos” donde encontramos básicamente maquetas, planillos y pruebas corregidas de la publicación.

**Organización:**

1.        Geográfico
2.        Autores
3.        Personajes históricos
4.        Materias
5.        Documentos

Tal y como estaba ordenado originalmente, el apartado geográfico contenía lo referente a las colonias españolas y portuguesas (Iberoamérica, Guinea Ecuatorial y Filipinas), así como Estados Unidos y Canadá, mientras que en materias se dejaba el resto de países de África, Asia y Europa. Para unificar y facilitar la

búsqueda en el inventario (documento Excel que se puede descargar en la web) se han unificado todos los países en el apartado Geográfico.

**Enlaces:**

Revista *Mundo Hispánico* digitalizada.

- Biblioteca Digital AECID

<http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/es/consulta/registro.cmd?id=4443>

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/mundo-hispanico--la-revista-de-veintitres-paises-buenos-aires-madrid-mexico/>

Posts en el blog de la Biblioteca AECID: *La Reina de los mares*

- *La ilustración gráfica en la revista “Mundo Hispánico”: desde su origen hasta 1960 (1ª parte) – 21/05/2018*

<https://reinamares.hypotheses.org/17304>

- *Archivo de la revista “Mundo Hispánico”, un nuevo proyecto de digitalización y cooperación universitaria – 19/09/2016*

<https://reinamares.hypotheses.org/12356>

## Organización

### 1. Geográfico

- 1.1. África
- 1.2. África del Sur
- 1.3. Alemania
- 1.4. Alemania Federal
- 1.5. Alemania Occidental
- 1.6. América
- 1.7. Andorra
- 1.8. Angola
- 1.9. Antártida
- 1.10. Arabia
- 1.11. Argelia
- 1.12. Argentina
- 1.13. Asia
- 1.14. Australia
- 1.15. Austria
- 1.16. Bélgica
- 1.17. Belice
- 1.18. Bolivia
- 1.19. Borneo
- 1.20. Brasil
- 1.21. Canadá
- 1.22. Centroamérica
- 1.23. Ceylán
- 1.24. Chile
- 1.25. China
- 1.26. Colombia
- 1.27. Corea
- 1.28. Corea del Sur
- 1.29. Costa Rica
- 1.30. Cuba
- 1.31. Dinamarca
- 1.32. Ecuador
- 1.33. Egipto
- 1.34. El Salvador
- 1.35. España
- 1.36. Estados Unidos
- 1.37. Filipinas
- 1.38. Finlandia
- 1.39. Francia
- 1.40. Ghana
- 1.41. Gran Bretaña
- 1.42. Grecia
- 1.43. Groenlandia

- 1.44. Guatemala
- 1.45. Guinea
- 1.46. Haití
- 1.47. Holanda
- 1.48. Honduras
- 1.49. Hungría
- 1.50. India
- 1.51. Indonesia
- 1.52. Israel
- 1.53. Italia
- 1.54. Jamaica
- 1.55. Japón
- 1.56. Jerusalén
- 1.57. Jordania
- 1.58. Laos
- 1.59. Laponia
- 1.60. Líbano
- 1.61. Liberia
- 1.62. Marruecos
- 1.63. México
- 1.64. Nicaragua
- 1.65. Noruega
- 1.66. Panamá
- 1.67. Paraguay
- 1.68. Persia
- 1.69. Perú
- 1.70. Portugal
- 1.71. Puerto Rico
- 1.72. Santo Domingo
- 1.73. Siria
- 1.74. Suecia
- 1.75. Suiza
- 1.76. Tailandia
- 1.77. Turquía
- 1.78. URSS
- 1.79. Uruguay
- 1.80. Venezuela
- 1.81. Vietnam
- 1.82. Yemen
- 1.83. Yugoslavia

## 2. Autores

- 2.1. [Alfabético]
- 2.2. Cine (actores, artistas y directores)
- 2.3. Danza (bailarines y coreógrafos)

- 2.4. Deportes (deportistas)
  - 2.4.1. Deportistas. Atletismo
  - 2.4.2. Deportistas. Automovilismo
  - 2.4.3. Deportistas. Baloncesto
  - 2.4.4. Deportistas. Billar
  - 2.4.5. Deportistas. Boxeo
  - 2.4.6. Deportistas. Ciclismo
  - 2.4.7. Deportistas. Equitación
  - 2.4.8. Deportistas. Esquí
  - 2.4.9. Deportistas. Fútbol
  - 2.4.10. Deportistas. Hípica
  - 2.4.11. Deportistas. Motos
  - 2.4.12. Deportistas. Natación
  - 2.4.13. Deportistas. Rugby
  - 2.4.14. Deportistas. Tenis
  - 2.4.15. Deportistas. Tiro
- 2.5. Diplomacia (diplomáticos)
- 2.6. Escultura (escultores)
- 2.7. Familia Real (miembros de la realeza)
- 2.8. Instituto de Cultura Hispánica
- 2.9. Literatura (escritores)
- 2.10. Miscelánea
- 2.11. Música (músicos)
- 2.12. Pintura (pintores)
- 2.13. Política (políticos)
- 2.14. Religión (religiosos)
- 2.15. Teatro (actores y directores)
- 2.16. Toros (toreros)

### 3. Personajes históricos

- 3.1. [Alfabético]
- 3.2. Familia Real (miembros de la realeza)
- 3.3. Literatura (escritores)
- 3.4. Música (músicos)
- 3.5. Pintura (pintores)
- 3.6. Política (políticos)

### 4. Materias

- 4.1. Actos
- 4.2. Arquitectura
- 4.3. Arte
- 4.4. Automóviles
- 4.5. Aviación
- 4.6. Ciencia
- 4.7. Cine
- 4.8. Colegios mayores

- 4.9. Condecoraciones
- 4.10. Congresos
- 4.11. Danza
- 4.12. Deportes
- 4.13. Diplomacia
- 4.14. Embajadas
- 4.15. Embajadas de España
- 4.16. Escuelas especiales
- 4.17. Escultura
- 4.18. Espectáculos
- 4.19. Estudiantes
- 4.20. Exposiciones
- 4.21. Familia Real (por países)
- 4.22. Guerra
- 4.23. Hispanidad
- 4.24. Industria
- 4.25. Instituto de Cultura Hispánica
- 4.26. Libros
- 4.27. Libros Instituto de Cultura Hispánica
- 4.28. Literatura
- 4.29. Miscelánea
- 4.30. Monasterios
- 4.31. Mundo Hispánico
- 4.32. Museos
- 4.33. Música
- 4.34. Personalidades
- 4.35. Pintura
- 4.36. Pintura y escultura
- 4.37. Política
- 4.38. Política mundial
- 4.39. Religión
- 4.40. Teatro
- 4.41. Televisión
- 4.42. Toros
- 4.43. Viajes

## 5. Documentos

- 5.1. Artículos y colaboraciones
- 5.2. Maquetas
- 5.3. Miscelánea