

LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW

8-2(73/05)

43/2

Spring 2010

Contents

<i>El Niño Argentino</i> de Mauricio Kartun y la producción de sentido político: el teatro como “ladrillazo a la vidriera” <i>Jorge Dubatti</i>	5
Representación del personaje sexodiverso en la dramaturgia mexicana <i>Octavio Rivera y Humberto Guerra</i>	25
Das Entranhas d’Os Sertões, o Oficina: Uma viagem pela encenação de <i>Os Sertões</i> , pelo Teatro Oficina, de São Paulo <i>Silvana Garcia</i>	55
Three’s Company in Oscar Liera’s <i>Las Ubárry</i> <i>Ronald D. Burgess</i>	69
Se otorga el IV Premio de Teatro George Woodyard (2009) <i>Laurietz Seda</i>	79
<i>Un drama turbio</i> <i>Adriana Ferrari</i>	81
Perspectivas sobre el teatro salvadoreño en la primera década del siglo veintiuno: Entrevista con la dramaturga y directora Jennifer Valiente <i>Carlos C. Amaya</i>	123

La articulación de lo poético y lo ideológico en <i>Teodoro y la luna</i> de Eduardo Rovner <i>Yanina Leonardi y Lorena Verzero</i>	131
III Festival Internacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra <i>Willy O. Muñoz</i>	137
IV Festival UCSUR de Teatro Internacional: Cultural Diversity in Contemporary Latin American Theatre <i>Jimmy A. Noriega</i>	149
El Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami Recibe el Prestigioso Premio “Fit de Cádiz- Atahualpa del Cioppo”.....	157
XXIV Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2009: Realidades teatrales a ambas orillas del Atlántico <i>Miguel Angel Giella</i>	159
The Great Gathering of Latin-American Theater People: A Report on the 24 th Iberian-American Theater Festival in Cadiz <i>Hedda Kage</i>	169
XVII Jornadas Internacionales de Teatro Latinoamericano <i>María Teresa Sanhuesa</i>	175
Mexico City’s Spring 2009 Theatre Season <i>Timothy G. Compton</i>	181
Teatro en Buenos Aires. Julio y agosto de 2009 <i>María Silvina Persino</i>	191
Griselda Gambaro, Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires: El triunfo de la postura frente a la impostura <i>Eduardo Rovner</i>	199
Seis ciclos de la dramaturgia comunitaria mexicana <i>Sonia Enríquez</i>	203
Book Reviews	209