

Aunque España y los Países Bajos tienen **legados artísticos, trayectorias históricas, estilos arquitectónicos, visiones de futuro y paisajes naturales** muy distintos, sin duda comparten la cualidad de enriquecer la cultura y el patrimonio europeos.

Vamos a explorar cómo convergen los temas elegidos a través de los lienzos en tamaño mural que han creado los cinco equipos de artistas.

El legado artístico

España y los Países Bajos son países muy conocidos por su rica historia del arte. Ambas naciones han aportado algunos de los más grandes «antiguos maestros», cuyas pinturas siguen cautivando al público de todo el mundo.

España es famosa por artistas como Diego Velázquez, Picasso y Francisco de Goya, mientras que los Países Bajos nos han dado a Rembrandt van Rijn, Vincent van Gogh y Johannes Vermeer. Cada uno de ellos es célebre por su contribución única a la historia del arte.

Rendimos tributo a estos legados artísticos históricos a través de creaciones modernas de los artistas urbanos Belin, de España, y TelmoMiel, de los Países Bajos, cuyas extraordinarias obras contemporáneas son un homenaje a los maestros del pasado.

Belin

El artista plástico autodidacta Miguel Ángel Belinchón Bujes, también conocido como Belin, está considerado uno de los pintores urbanos más relevantes de Europa. Es mundialmente conocido por su dominio de la pintura en aerosol en murales colosales para los que no utiliza plantillas, proyectores ni tampoco cuadrículas, y es el creador del postneocubismo. Sus obras están presentes en grandes ciudades de todo el mundo.



TelmoMiel

Telmo y Miel empezaron a trabajar juntos en octubre de 2012. En sus murales colaborativos, transformaron sus piezas individuales en una sola composición. Su obra está impregnada de espíritu lúdico en la abstracción de la realidad e intenta que el espectador vea los temas con otros ojos. Pasaron a utilizar varias imágenes superpuestas. Al quitar una capa superior, aparece otra que completa el diseño.



Trayectoria histórica

Las narrativas históricas de España y los Países Bajos son ricas y complejas, con diversas épocas e influencias.

La historia de España se caracteriza por su papel de antigua potencia imperial, con legados de las épocas romana, árabe y católica que dan forma a su identidad cultural. Del mismo modo, los Países Bajos reflejan un rico pasado de comercio, colonialismo y la Edad de Oro holandesa, durante la cual emergieron como núcleo comercial, artístico y científico.

El artista neerlandés Leon Keer utiliza la tradición holandesa de la porcelana para aportar un agudo comentario social tanto sobre los peligros de la expansión descontrolada como sobre momentos cruciales de la historia de los Países Bajos. Musa (ESP) aplica los estilos clásicos del graffiti para recalcar la importancia de la letras y el lenguaje como herramientas fundamentales de expresión y comunicación a lo largo de la historia.

Leon Keer

Leon Keer observa una intensa sensación de impotencia y un nivel de indiferencia equivalente en los individuos. En todo momento es consciente de la lucha entre la belleza y la fealdad, un contraste que considera una metáfora de la vida humana. Sus pinturas reflejan sus pensamientos y enfrentan al espectador con el espíritu enfermo de nuestros tiempos, en el que la visible decadencia choca con un sempiterno anhelo de belleza intacta.



Musa 71

Musa 71 es el seudónimo de María José Cano Besa, una de las primeras escritoras de graffiti en España, y posiblemente la más relevante de su generación. Empezó a pintar en Barcelona en 1989 y sigue activa en las calles. También trabaja en diferentes proyectos a los que aporta su estilo característico en galerías, festivales, cine y obras de pequeño y gran formato.



Estilos arquitectónicos

España y los Países Bajos presentan estilos arquitectónicos en contraste. España hace alarde de palacios árabes, catedrales góticas y tesoros renacentistas como la Alhambra, la Sagrada Familia y el Palacio Real de Madrid.

Por otro lado, Holanda presume de ciudades medievales bien conservadas y casas pintorescas junto a los canales, combinadas con maravillas modernas como el Markthal de Rotterdam y el museo del cine Eye de Ámsterdam.

El graffiti a menudo se entrelaza con el brutalismo, una conexión evidente en la obra de la artista neerlandesa Mick la Rock basada en su fotografía de 2018 del edificio brutalista de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. Por su parte, el artista español SUSO33 capta la esencia de los edificios típicos y las gentes de ambos países.

Mick La Rock

Mick La Rock es una de las primeras y más conocidas graffiteras de Europa. Empezó a escribir su nombre MICKEY en 1983, inspirándose en las calles de Groningen y en el metro de Nueva York. En su obra post-graffiti, transfiere cada elemento de su nombre de guerra a una abstracción minimalista y brutalista, apartándose de la escritura de estilo tradicional y de su esencia y composición originales.



SUSO33

SUSO33, escritor de graffiti internacional y creador urbano desde 1984, destaca por centrarse en la pintura en movimiento, reflejando el gesto y la huella del cuerpo. Ha experimentado con el muralismo, la performance, las instalaciones, el vídeo y las nuevas tecnologías, además de comisariar exposiciones desde 1997. Sus obras, efímeras en la calle o en la naturaleza, rinden homenaje a la memoria de espacios y habitantes.



Visiones para el futuro

De cara al futuro, tanto España como los Países Bajos se imaginan un futuro distinto, marcado por sus retos y aspiraciones particulares.

España avanza en cuestiones como la digitalización, la carrera espacial y el desarrollo sostenible, mientras que los Países Bajos lo hacen en temas relacionados con el cambio climático, la ordenación territorial y la planificación urbana.

Viajamos al futuro a través de las obras del artista español Okuda y el artista neerlandés Mr. June. Ambos utilizan el color y las composiciones geométricas para crear poderosas obras futuristas.

Mr. June

Después de trabajar como diseñador gráfico durante 15 años, Mr. June dedicó toda su energía creativa a un solo proyecto para destacar al máximo como artista. Ha combinado su sentido del diseño, el arte, el graffiti y el muralismo en un único esfuerzo artístico, basado en un trabajo coordinado entre sus lienzos y murales. Esto le ha llevado a buscar la forma perfecta, que ha encontrado en el hexágono.



Okuda San Miguel

Okuda San Miguel es un artista afincado en Madrid cuyo lenguaje artístico - generalmente clasificado como surrealismo pop - se caracteriza por formas geométricas y patrones multicolores que plasma en pinturas, esculturas, tapices y formatos digitales. Sus proyectos de arte público a gran escala ubicados en todo el mundo, combinados con su participación activa en grandes proyectos sociales, le han convertido en uno de los artistas más admirados de nuestro tiempo.



Paisajes naturales

España y los Países Bajos tienen la suerte de tener unos paisajes asombrosos y diversos. La geografía española dispone desde playas bañadas por el sol hasta montañas escarpadas y fértiles llanuras, que albergan una variada flora y fauna. Los Países Bajos, por su parte, son famosos por sus paisajes meticulosamente gestionados, que incluyen molinos de viento, campos de tulipanes y pólderes ganados al mar. Ambos países priorizan la conservación del medio ambiente y las prácticas sostenibles para salvaguardar su patrimonio natural de cara al futuro.

Los paisajes naturales de España y los Países Bajos son la fuente de inspiración principal de la neerlandesa Nina Valkhoff y la española Irene López. El dúo ha colaborado en este tema inspirándose en la fauna y la vegetación del país de origen de su compañera para crear sus obras.

Nina Valkhoff

Nina Valkhoff es una muralista que se centra en la flora y fauna. Su objetivo es concienciar a la gente sobre las especies en peligro de extinción, o poner de relieve la fauna local que a menudo pasa desapercibida. A ella le gusta llamarlo "activismo sutil": al hacer que la gente se fije en los animales que ella pinta, quiere inspirar a la gente para que los trate mejor. Sus composiciones botánicas son dinámicas y juguetonas, siempre con un toque de magia.



Irene Lopez

Irene López León es conocida por sus obras que mezclan elementos figurativos y abstractos en un vibrante juego de colores. Sus pinturas pretenden reinventar los elementos clásicos desde una perspectiva contemporánea, fusionando tradición y modernidad. Desde sus comienzos en el arte callejero, se aventuró en el arte mural, en el cual exploró diversos temas como la naturaleza, los paisajes y las escenas contemporáneas. Su trabajo en galerías está arrasando en el mundo del arte contemporáneo.

