

AECID. Biblioteca Islámica. Novedades febrero 2026

1. 'Abd al-Laṭīf, Aḥmad

Sīqān ta'rif waḥdahā mawā'id al-khurūj : riwāyah / Aḥmad 'Abd al-Laṭīf. - al-Ṭab'ah al-'uwlā. - al-Qāhirah : Dār al-'Ayn lil-Nashr, 2019. - 268 p. ; 20 cm

En su sexta novela, Ahmed Abdel Latif se inspira en los viajes de "La Epístola del Perdón" y "La Divina Comedia" para construir un viaje contemporáneo. Aquí, los protagonistas alcanzan un reino superior o inferior, desde el cual desvelan lo oculto. Los habitantes de un antiguo reino, por un lado, y los de una ciudad moderna, por otro, se revelan como figuras de cera: estatuas que se mueven sin sentir y miran sin ver. Desde este misterioso lugar subterráneo conectado con el cielo, descubren la leyenda de las piernas cercenadas: piernas enterradas en la misma bóveda en otro tiempo, envueltas en un solo pantalón y un solo zapato, que residen en nichos dentro de los muros. "Solo las piernas conocen el tiempo de la partida": una novela sobre otro Cairo y su historia desconocida, sobre la ciudad sepultada y oculta tras las multitudes. Es una novela sobre el poder, la rebelión y la lucha humana por construir un mundo alternativo, un mundo construido por los habitantes del antiguo reino y los habitantes de la ciudad subterránea moderna, en una ciudad paralela. Una ciudad libre de opresión

ISBN 9789774905414

ISBN 9774905415

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21(620)-3

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1130 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

2. 'Abd, Karīm

al-Dawlah al-ma'zūmah wa-al-'unf al-thaqāfī : 'Irāq mā ba'da al-ḥiqbah al-thawrīyah wa-as'ilat al-mustaqbal / Karīm 'Abd. - al-Ṭab'ah 1. - Bayrūt : al-Furāt, 2002. - 190 p. ; 21 cm
Analiza las crisis estructurales y culturales de Irak tras la era revolucionaria (después de 1958) y su impacto en el futuro. El libro aborda la violencia simbólica y cultural, así como la influencia de la ideología y el partidismo en la vida política e intelectual iraquí

ISBN 9953417202

ISBN 9789953417202

1. Iraq - Política y gobierno

32(567)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1162 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

3. Abu-Warda, Najib

Palestina : historia documentada de 100 años de guerra / Najib Abu-Warda. - Primera edición, mayo de 2025. - 520 páginas : mapas, gráficos ; 24 cm

Bibliografía: páginas [513]-520. - Palestina. Historia documentada de 100 años de guerra es un relato exhaustivo y cuidadosamente documentado sobre uno de los conflictos más complejos, prolongados y sensibles de la historia contemporánea. A través de un

recorrido cronológico y analítico, el libro ofrece una visión detallada de los acontecimientos más relevantes que han marcado el devenir de Palestina desde el fin del Imperio Otomano hasta nuestros días. La obra aborda con profundidad las causas históricas del conflicto, incluyendo el papel de las potencias coloniales tras la Primera Guerra Mundial, la Declaración Balfour, el Mandato británico, la partición de Palestina por la ONU y las sucesivas guerras árabe-israelíes. Además, examina la evolución del nacionalismo palestino, la resistencia frente a la ocupación, la creación del Estado de Israel y las múltiples iniciativas de paz, casi todas fallidas, debido a la falta de una mediación imparcial y a los intereses geopolíticos en juego. Uno de los puntos fuertes del texto es su capacidad para enlazar lo histórico con lo contemporáneo, explicando como decisiones del pasado, como el acuerdo Sykes-Picot o la Resolución 242, continúan afectando la realidad presente. Igualmente, destaca por su enfoque crítico hacia la política de las grandes potencias, especialmente el rol de Estados Unidos, quienes actuaron más como actores parte del conflicto que como mediadores imparciales. En sus páginas finales, el libro analiza el reciente giro de los acontecimientos, como los crímenes de guerra y de genocidio perpetuados por el Gobierno y el ejército israelí en Gaza y en Cisjordania, situando estos hechos dentro de un marco más amplio de décadas de ocupación, expansión territorial y fracasos diplomáticos. Este ensayo, no solo expone los hechos, sino que también invita a la reflexión crítica sobre la historia y el presente de Palestina, y su relevancia geopolítica mundial. Su objetivo es claro: ayudar a comprender cómo el pasado explica el presente y condiciona el futuro de un conflicto que sigue marcando la agenda internacional. Se trata de una obra imprescindible para quienes deseen entender las raíces históricas del conflicto palestino-israelí desde una perspectiva documentada y analítica. El libro equilibra el relato histórico con una mirada crítica, lo que lo convierte en una herramienta valiosa tanto para estudiosos, investigadores y docentes como para lectores interesados en la política internacional. (Texto de la editorial)

ISBN 9791387790080

1. Conflicto árabe-israelí - Historia
 2. Palestina - Historia - Ocupación israelí
- 327.5(569.4)(091)
94(569.4)"1917/..."

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71167 -- Donación de Casa Árabe

[4.](#) Adoctrinamiento personal y radicalización en Internet : la red yihadista de base en Ripoll. - 2024

Es parte de: Política y violencia en la Europa Contemporánea. Madrid : UNED, 2024.
ISBN 978--84-362-7984-9

En: Política y violencia en la Europa Contemporánea. Madrid : UNED, 2024.
9788436279849 (OCoLC)1528632052 p. 465-482

1. Terrorismo aspectos religiosos
 2. Fundamentalismo islámico
 3. Ġihād
- 327.39:297

5. Almazán (Soria) Mapas topográficos

Almazán [Material cartográfico] / formado, dibujado y publicado por el Instituto Geográfico Nacional. - 3ª ed. - Madrid : Instituto Geográfico Nacional, 1992. - 1 mapa : col. ; 52x86 cm. - (Mapa topográfico nacional 1:50.000 ; 406)

"Puesta al día según datos de 1988". - En el mapa, Juan Zozaya ha marcado con triángulos y círculos, en negro, varios topónimos como Torremocha, Valdelatorre, Pilonés

1. Arqueología medieval de España
2. Andalus - Fronteras y límites - Edad Media

I. Instituto Geográfico Nacional (España)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: C-ZOZ 119 -- Legado Juan Zozaya

6. Anbārī, Shākir Al-, 1957-

'Amwāt fī mathāf al-'ahyā' : riwāyah / Shākir al-Anbārī. - T. 1. - Baghdād : Dār Saṭūr li-l-nashr wa-al-tawzī', 2024. - 196 p. ; 22 cm

"Muertos en el Museo de los Vivos" es una novela que explora las vidas, las ansiedades y los miedos de los expatriados iraquíes mientras viajan por ciudades europeas, reflexionando sobre sus recuerdos y realidades. La novela se centra en el personaje de Murtada y sus experiencias como refugiado, explorando la interacción entre el lugar y la memoria

ISBN 9789922628769

ISBN 9922628767

1. Narrativa (Iraq)

I. Anbārī, Šākir Al-, 1957-

821.411.21(567)-3"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1151 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

7. Antonio Enrique 1953-

Verte en Curaçao = An araki fi al qalb / Antonio Enrique; [traductor: Saïd Rahali]. -

Casablanca : Instituto Español Juan Ramón Jiménez, 2009. - 7 p. ; : 21 cm

Texto en castellano y árabe. - Tirada de 250 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor. - Ejemplar nº 65

1. Poesías (España)

I. Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" (Casablanca)

821.134.2-1

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71053 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

8. Aranda, Marín

Un ramo de versos para Van Gogh / José Luis Marín Aranda ; prólogo de Francisco

Gutiérrez Carbajo ; traducción, Sonia Chouaibi ; supervisado por Ridha Mami. - 325 páginas : ilustraciones (color y blanco y negro) ; 24 cm
Acceso a información adicional mediante códigos QR. - Título paralelo en árabe. - Bibliografía: páginas 322-325. - Texto en español y traducción en árabe. - International Latino Book Awards, 2021. - Premio Juan Felipe Herrera al mejor libro de poesía en español, 2021
ISBN 9788410389366
ISBN 8410389363

1. Gogh, Vincent van - 1853-1890 - Homenajes

2. Poesía española

I. Gogh, Vincent van 1853-1890 homenajeado

II. Aranda, Marín Un ramo de versos para Van Gogh Árabe

III. Chouaibi, Sonia traductor

IV. Mami, Ridha 1964- traductor

821.134.2-32"19":75

929 Gogh, Vincent van (0:82)

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71164 -- Donación de Casa Árabe

9. Aranguren, Teresa 1944-

Palestina : la existencia negada / Teresa Aranguren. - 130 páginas ; 21 cm. - (Colección Encuentros (Ediciones del Oriente y del Mediterráneo) Serie Comunicación ; 8)

"Antes de ser problema, conflicto o reverso trágico del Estado de Israel, Palestina fue simplemente Palestina, lo cual es una obviedad, pero una obviedad silenciada y no por casualidad. Con una escritura clara y una documentación precisa, Teresa Aranguren despliega ante nuestros ojos el origen de lo que se ha dado en llamar el conflicto palestino-israelí. Desde sus orígenes, en las postrimerías del siglo xix con el nacimiento del sionismo, hasta el genocidio en curso perpetrado por el Estado de Israel. Y se inicia con lo que hoy consideraríamos un tremendo bulo, de una enorme eficacia porque, a pesar del desmentido de los hechos, se mantiene vigente: «Una tierra sin pueblo para un pueblo sin tierra»." -- Editor

ISBN 9791399040401

1. Conflicto árabe-israelí

2. Palestina - Historia

3. Palestina - Autodeterminación

355.01(569.4-076)

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71172 -- Donación de Casa Árabe

10. Archives du Maroc. - v. : il. ; 30 cm

También se emite en línea. - Tít. tomado de la cub. - Número 7 (2022). - Principalmente en francés, algunos artículos en árabe. - Publicaciones de Archives du Maroc

ISSN 2509-1271

1. Archivos - Marruecos - Publicaciones periódicas

I. Mu'asasah Arshīf al-Maghrib

930.25(64)

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: 4H-1455 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[11.](#) Los atentados del 11-M y el movimiento yihadista global. - 2024

Es parte de: Política y violencia en la Europa Contemporánea. Madrid : UNED, 2024.
ISBN 978--84-362-7984-9

En: Política y violencia en la Europa Contemporánea. Madrid : UNED, 2024.

9788436279849 (OCoLC)1528632052 p. 439-464

1. Terrorismo internacional - S. XX

2. Ġihād

323.28

[12.](#) Ávila Cabezas, Miguel 1953-

Miseria asoma = al-faqr yuṭīlu / Miguel Ávila Cabezas ; [traductor: Saïd Rahali]. - Casablanca : Instituto Español Juan Ramón Jiménez, 2009. - 6 p. ; 21 cm

Tirada de 250 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor. - Texto en castellano y árabe

1. Poesías (España)

I. Rahali, Said

II. Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" (Casablanca)

821.411.21(460)-31"19"

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71051 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[13.](#) Avilés Farré, Juan 1950-2023

Política y violencia en la Europa contemporánea / Juan Avilés Farré. - 1ª ed. - Madrid : UNED, 2025. - 482 p.: il.; 26 cm

Homenaje a Juan Avilés Farré

ISBN 9788436279849

ISBN 8436279840

1. Política

2. Terrorismo

323.28"18/20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-59131

14. Bandar, Ḥusayn

Gharaq ghayr mu'akkad : riḥlah fī qawārib al-mawt al-maṭṭāṭīyah / Ḥusayn al-Bandar. - al-Ṭab'ah al-ūlá. - 240 p. : fot. ; 24 cm

El libro trata sobre un histórico viaje, que duró dos horas por el mar Egeo, de Turquía a Grecia. El autor narra cómo estuvo a punto de morir en la travesía. Un viaje a occidente en "botes de goma", libro narrativo y documental de Hussein Al-Bandar. Relata historias reales y detalles sobre los peligros de la inmigración ilegal en el mar Egeo. El libro arroja luz sobre experiencias desgarradoras en botes de goma con escasas posibilidades de supervivencia

ISBN 9789933570057

ISBN 9933570056

1. Bandar, Ḥusayn - Biografías

2. Iraquíes - Biografías

3. Refugiados iraquíes

929(=1.567)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1131 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

15. Bárcena, Halil 1962-

Rûmî : alquimista del corazón, maestro de derviches / Halil Bárcena. - 256 páginas ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788425450914

ISBN 8425450918

1. Jalāl al-Dīn Rūmī, Maulana - 1207-1273

2. Sufismo - Obras anteriores a 1800

3. Sufismo - Biografías

4. Derviches

28 Jalāl al-Dīn Rūmī, Maulana

141.336(02)"12"

281-788

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71169 -- Donación de Casa Árabe

16. La batalla del trigo en la Zona : sequía en Marruecos. - Tetuán : Imprenta del Majzen, 1946. - 24 p., [18] h. de lám. ; 21 cm

1. Marruecos - Relaciones - España

339.961(460:64)

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71194 -- Donación de Carlos Santonja

[17.](#) Benítez Cantero, Valentín m. 1975

Vocabulario español-árabe marroquí / por Valentín Benítez Cantero. - 2a. ed. corr. y aum. - Tetuán : Casado, 1952. - 516 p. ; 21 cm

1. Lengua árabe - Dialectos - Marruecos - Diccionarios - Español

806.0-3=927.0(642)

801.3

806.0

809.27

(038)

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71185 -- Donación de Carlos Santonja

[18.](#) Bercher, Leon

Lexique arabe-français avec un index français-arabe correspondant : contribution à l'étude de l'arabe moderne / Léon Bercher. - Alger : Jules Carbonel, 1942 [i.e. 1944]. - 107, 244 p. ; 24 cm

1. Lengua árabe - Lexicografía

2. Lengua árabe - Glosarios

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71188 -- Donación de Carlos Santonja

[19.](#) Boulus, Sargon 1944-2007

El humo de la brújula : antología poética / Sargon Boulus ; traducción del árabe de María Luisa Prieto y Ahmad Yamani. - Edición conmemorativa del XLI Aniversario de la creación de Olifante, Ediciones de Poesía. - 106 páginas ; 16 cm

"La Casa del Poeta"

ISBN 9788412253504

ISBN 8412253507

1. Poemas (Iraq)

I. Prieto, María Luisa traductor

II. Yamānī, Aḥmad 1970- traductor

821.411.21-14"19"

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71071 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[20.](#) Bū 'Ujaylah , Nājiyah al-Warīmī

Za'āmah al-mar'ah fī al-Islām al-mubakkir : bayna al-khiṭāb al-'ālim wa-al-khiṭāb al-sha'bī / Nājiyah al-Warīmī. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Tūnis : Dār al-Janūb, 2016. - 205 p. ; 21 cm

El libro presenta una lectura crítica del concepto de autoridad femenina en los albores del Islam. - Bibliografía: p. (197-205)

ISBN 9789938010961

ISBN 9938010962

1. Wāqidī, Muḥammad ibn 'Umar, - 747 ó 748-823. - Futūḥ al-Jazīrah wa-al-Khābūr wa-Diyār Bakr wa-al-'Irāq

2. Mujeres - Islam

I. Bū 'Uḡaylā , Nāḡiyā al-Warīmī

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1160 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[21.](#) Būluṣ, Sarkūn, 1944-2007

Idhā kunta nā'imān fī markab Nūḥ : shi'r / Sarkūn Būlus. - Kūlūnīyā : Manshūrāt al-Jamal , 1998. - 159 p. ; 22 cm

1. Poemas (Iraq)

821.411.21(567)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1146 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[22.](#) Carvajal, Antonio 1943-

Mar de fondo = albhr khafyat / Antonio Carvajal; Saïd Rahali, trad. al árabe; Nuria Sáiz Peña, il.; Raúl González Medina, maquetación; Miguel Ávila Cabezas, coord. -

Casablanca : Instituto Español Juan Ramón Jiménez, 2009. - 7 p. ; 21 cm

Texto en castellano y árabe. - Tirada de 250 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor

1. Poesías (España)

I. Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" (Casablanca)

821.134.2-1=134.2=411.21'06

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71049 -- Donación de la
Embajada de España en Marruecos

[23.](#) Consejos a los oficiales de Fuerzas Indígenas : (adaptación a nuestras Fuerzas

Indígenas del trabajo publicado por el Coronel Trucher, del ejército francés, inspector de los A.M.M., titulado "El soldado norteafricano en los cuerpos"). - [S.l.] : [s.n.], 1950. - 45 p. ; 16 cm

1. Fuerzas armadas - España

2. España - Colonias - Marruecos

I. Marruecos (Protectorado Español) Delegación de Asuntos Indígenas Segunda Sección

355.133.4

159.922.4(64)

355

159

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71203 -- Donación de Carlos Santonja

[24.](#) Datos estadísticos del territorio del Quert, años 1945-46. - [S.l.] : [s.n.], [1946?]. - 205 p. (algunas pleg.) : il., mapas ; 10 x 14 cm

1. España - Colonias - Marruecos

2. Marruecos - Geografía humana

908(64)(083.41)

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71204 -- Donación de Carlos Santonja

[25.](#) Domínguez Ortiz, Antonio 1909-2003

Tārīkh al-mūrīskīyīn : ḥayāh wa-ma'sāh aqallīyat / ta'līf 'Anṭūnīyū Dūmīnghīth 'Ūrtīth , Bīrnārd Fānsūn ; tarjamah Muḥammad Binyāyah , murāja'ah Zaynab Binyāyah. - Abū Ḥabīb : Hay'ah Abū Ḥabīb lil-siyāḥah wa-al-thaqāfah , 2013. - 546 p. ; 22 cm

El libro "Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría", escrito por el célebre historiador español Antonio Domínguez Ortiz en colaboración con Bernard Vincent, está considerado como una de las referencias modernas y objetivas más importantes para el estudio de la historia de los musulmanes que fueron obligados a convertirse al cristianismo en España. - Bibliografía: p. (506-546)

ISBN 9789948171140

ISBN 9948171144

1. Moriscos - Historia - S.XVI-XVII

I. Vicent, Bernard 1941-

II. Binyāyah, Zaynab, rev.

III. Binyāyah, Muḥammad, trad.

646.0"16/17"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1142 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[26.](#) Donoso, José, 1924-1996

The obscene bird of night / José Donoso ; Bassam Al Bazzaz (trad.). - Bagdad : Al-Mada, 2017. - 564 p. : il. ; 22 cm

Portada y textos en árabe. - Traducción (del español) al árabe

ISBN 9782843091087

ISBN 284309108X

I. Al Bazzaz, Bassam, traductor.

82-31

82-3"19"

860(7/8)"19"

[27.](#) Donoso, José 1924-1996

Ta'ir al-layl al-badi' / Husih Dunusu ; targamat, Basam al-Bazzaz. - 1ª ed. - Bagdad : Dar al-Mada, 2017. - 564 p. ; 22 cm

Texto en árabe

ISBN 9782843091087

ISBN 284309108X

1. Narrativa (Chile)

I. Bazzaz, Basam al-

821.134.2(83)-31"19"=411.21

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1143 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[28.](#) Echairi, Chakib

Visiones sobre los musulmanes : información y mediación / Chakib Echairi ; prólogos de Mustafa Adila y Nicolás Roser Nebot. - [S.l.] : [s.n.], 2011. - 120 p. ; 21 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789954302675

ISBN 9954302670

1. Islam - Opinión pública

I. Adila, Mustafa, escritor de prólogo.

II. Roser Nebot, Nicolás, escritor de prólogo.

93(=927)

297

94

28:316.654

297.6

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1165 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[29.](#) El Mourid, Mohammed

Résonance de la mémoire : exposition du 22 Novembre 2023 au 11 Janvier 2024 /

Mohammed El Mourid. - Rabat : Galerie abla ababou, 2023. - 28 p. : il. col. ; 21 cm

Artista visual contemporáneo marroquí, cuya obra se centra en la memoria, la materia y la impermanencia. Su trabajo se inspira en el movimiento Arte Povera, utilizando materiales orgánicos y no convencionales como pieles de animales (sin curtir), bloques de leche

congelada, guijarros y procesos multimedia (video y fotografía). Explora la relación entre lo mineral y lo orgánico, buscando imprimir imágenes fotográficas sobre pieles para reflejar la degradación natural y la huella del tiempo

ISBN 9789920912334

ISBN 9920912336

1. El Mourid, Mohammed

2. Arte - Marruecos - Exposiciones

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71061 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[30.](#) Entre générations et passion, une collection particulière. - Paris : Millon ; Tanger : Mazad & art, 2022. - 116 p. : principalmente il. col ; 27 cm

Catálogo de venta de piezas de arte y subasta pública de 265 lotes, celebrada el jueves 29 de diciembre de 2022 en el Hotel Sofitel de Marrakech. - Índice

1. Arte árabe - XXI

2. Artesanía

3. Marruecos

I. Millon & associés

II. Mazad & art

7.036(64)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71062 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[31.](#) Feixas Torras, Txell 1979-

Aliadas: las niñas de Shatila desafían las reglas del juego / Txell Feixas; traducción de Rosa María Prats. - 152 páginas ; 22cm

Cuando un equipo de básquet puede salvar vidas. Incluso en medio de la oscuridad, en uno de los lugares más duros del planeta, se pueden abrir surcos de esperanza. En el campo de refugiados palestinos de Shatila, en el Líbano, la luz se coló con Majdi. Este pintor de fachadas formó un equipo de básquet femenino para apartar a las niñas de un destino dramático que suele empezar con el matrimonio infantil y que en ocasiones acaba en una espiral de maltratos, drogas y crímenes de honor. La periodista Txell Feixas fue testigo de los primeros pasos del equipo y una década más tarde vuelve al campo para reencontrarse con Majdi y sus jugadoras. A través del deporte, el entrenador quiso salvar a su hija del abismo. Veremos si Razan se dejará ayudar por su padre y también seguiremos el camino vital de sus compañeras. Todas ellas enfrentadas con el peor equipo rival posible: las violencias machistas. Este libro aborda cómo las nuevas generaciones de mujeres de Oriente Medio sobreviven gracias a una red de complicidades subversivas. Las protagonistas de esta historia han descubierto que pueden soñar si alguien les muestra que es posible y que pueden ser las niñas que quieren ser porque, sencillamente, tienen derecho a ello. Esta es una historia de feminismos, sororidad, deporte y refugio

ISBN 9788412953237

ISBN 8412953231

1. Deporte
2. Mujeres - Palestina - Situación social

I. Prats, Rosa María, traductora trl
II. Prats, Rosa María, traductora trl

796.323.4(394.5)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71170 -- Donación de Casa Árabe

[32.](#) Fuerzas jalifianas Mehal-La : voces tácticas. - [Tetuán : Imprenta Córdoba y Vialá, 1918]. - 23 p. ; 11 x 16 cm

Texto en español y árabe

1. Fuerzas armadas - España
2. España - Colonias - Marruecos

325.3(460:64)

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71201 -- Donación de Carlos Santonja

[33.](#) Ghānim, Muḥammad Ḥasan

Aghānī al-afrāḥ fī al-Qāhirah al-kubrā / Muḥammad Ḥasan Ghānim. - al-Ṭab‘ah 1. - al-Qāhirah : al-Hay‘ah al-‘Āmmah li-Quṣūr al-Thaqāfah, 2005. - 199 p. ; 20 cm

1. Poemas (Egipto)
- I. Ġānim, Muḥammad Ḥasan

821.411.21(620)-1

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1144 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[34.](#) La Herencia Andalusí en Túnez desde el S. XIII a nuestros días=L`heritage andalou en Tunisie du XIII siècle à nos jours : actes de colloque organisé par le Département des Lettres de l'Académie les 25 et 26 novembre 2021 / coordination Raja Yassine Bahri. - 1^a ed. - Tunis : Beīt Al-Hikma, 2024. - 600 p. : il., fot., col. ; 25 cm

Contiene presentaciones en español, árabe y francés

ISBN 9789973492531

ISBN 9973492536

1. Moriscos - Túnez
2. Moriscos - Historia
3. Andalus - Relaciones - Túnez
- I. Yassine Bahri, Raja, (19..-) coord.

94(=1:460-69:28)(611)"12/20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71173 -- Donación de Casa Árabe

[35.](#) Hernández Giménez, Félix 1889-1975

Plano general de Medina Az-Zahra / el arquitecto [de la Comisión Delegada Directora de Excavaciones de Medina Az-Zahra] Félix Hernández. - Córdoba : Comisión Delegada Directora de las Excavaciones de Medina Az-Zahra, 1924. - 1 plano en 12 h.; 120 x 220 cm en h de 44 x 64 cm

Es una edición con firma del arquitecto. - Inserta en el margen inferior la numeración de las hojas. - Orientado con barra con el NM al NNE. - Relieve por curvas de nivel, equidistancia de las curvas 100 metros, y sombreados sombreado. - Se han señalado las plantas de os diferentes enclaves arqueológicos, casa del guarda, pajar y cuadra, acueducto, casa del guarda de "Las Laderas", fontanar de Córdoba la Vieja. - Copia en papel impreso del plano general de Medina Az-Zahra (Córdoba), firmado por el arquitecto de Comisión Delegada Directora de Excavaciones de Medina Az-Zahra

1. Arqueología medieval de España

2. Medina Azahara - Planos

3. Córdoba - Excavaciones arqueológicas

I. Comisión Delegada Directora de las Excavaciones en Medina Azahara.

912(460.351 Medina Azahara)

902(460.351 Medina Azahara)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: C-ZOZ 121 -- Legado Juan Zozaya

[36.](#) Hurmuz, Walīd

Jurūḥ Ghūtinbirgh al-raqīqah : riwāyah = Tender wounds of Gothenburg / Walīd Hurmuz. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - [D.m.] : Dār al-Zamān, 2020-. - 309 p. ; 22 cm

vol.1. Jurūḥ Ghūtinbirgh al-raqīqah. - Es la primera novela del poeta y escritor iraquí Walid Hermiz, residente en Suecia. Narra las historias de expatriados e inmigrantes, destrozados por la dureza de sus países de origen, que se enfrentan a nuevos desafíos psicológicos y sociales en la ciudad sueca de Gotemburgo, donde la ciudad misma se convierte en un personaje central de la narrativa

ISBN 9789933636050

ISBN 9933636057

1. Narrativa (Iraq)

2. Emigración e inmigración en la literatura

3. Suecia

821.411.21(567)-3

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1127 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[37.](#) Idrīsī , Muzwār, 1963-

Fikr al-tarjamah / D. Muzwār al-Idrīsī. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Tiṭwān : Maṭba'at al-Khalīj al-'Arabī, 2020. - 326 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. (314-318)

ISBN 9789954728666

ISBN 995472866X

1. Traducción

2. Filosofía

82.03

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1156 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[38.](#) Instituto Geográfico y Catastral (España)

Berlanga de Duero, 405: [mapa topográfico nacional de España] 1:50.000 / efectuados los trabajos geodésicos y topográficos por la Dirección general del Instituto Geográfico Catastral ; y los de ampliación y puesta al día por el Servicio Geográfico del Ejército. - 2ª ed., según datos del año 1955, 1960. - [Madrid] : Instituto Geográfico y Catastral, 1960. - 1 mapa : col. ; 37 x 58 cm en h. de 50 x 70 cm. - (Mapa topográfico nacional de España E. 1:50.000 ; 405)

Altitudes referidas al nivel medio del Mediterráneo en Alicante. - Equidistancia de las curvas de nivel 20 m. - Figura índice de signos convencionales

1. Arqueología medieval de España

2. Andalus - Fronteras y limites - Edad Media

I. España Ejército de Tierra Servicio Geográfico del Ejército

(460.186Berlanga de Duero)528.4(084.3)

528.4(460.186Berlanga de Duero)(084.3)

912:528.4(460.186Berlanga de Duero)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: C-ZOZ 120 -- Legado
Juan Zozaya

[39.](#) Instituto Geográfico y Catastral (España)

Maderuelo, 403: [mapa topográfico nacional de España 1:50.000] / efectuados los trabajos geodésicos y topográficos por la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral ; y los de ampliación y puesta al día por el Servicio Geográfico del Ejército. - 2ª ed., según datos del año 1954, 1960. - [Madrid] : Instituto Geográfico y Catastral, 1960. - 1 mapa : col. ; 37 x 56 cm en h. de 50 x 69 cm. - (Mapa topográfico nacional de España E. 1:50.000 ; 403)

Altitudes referidas al nivel medio del Mediterráneo en Alicante. - Equidistancia de las curvas de nivel 20 m. - Figura índice de signos convencionales. - En el mapa, Juan Zozaya ha enmarcado, en un círculo rojo, varios topónimos como Castrillo de Sepúlveda, Los Quemadillos, La Torre, Castroserracín

1. Arqueología medieval de España

2. Andalus - Fronteras y limites - Edad Media

I. España Ejército de Tierra Servicio Geográfico del Ejército

(460.188Maderuelo)528.4(084.3)

528.4(460.188Maderuelo)(084.3)

912:528.4(460.188Maderuelo)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: C-ZOZ 118 -- Legado Juan Zozaya

[40.](#) Iskandar, Gharīb , 1966-

Lā akhuṣṣu aḥad bi-hādhā / Gharīb Iskandar. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Beirut, Lebanon : al-Kawkab, Riyāḍ al-Rayyis lil-Kutub wa-al-Nashr, 2015. - 74 p. ; 22 cm

ISBN 9789953216256

ISBN 9953216258

1. Poemas (Iraq)

I. Iskandar, Ġarīb

821.411.21(567)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1167 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[41.](#) Iskandar, Ṣafā' Sālim

Ghurfaḥ al-qāri' : novel / Ṣafā' Sālim Iskandar. - Baghdād : Dār al-Sā'ī, 2021. - 69 p. ; 19 cm

Novela del escritor, poeta y artista visual iraquí Safaa Salem Iskandar. Forma parte de su producción literaria, en la que conecta el lenguaje con su experiencia artística. En sus escritos, Safaa aborda temas filosóficos y existenciales, y a menudo describe el "lugar" o la habitación como el espacio que "crea su silencio", considerando el silencio como el padre espiritual del lenguaje

ISBN 9789922933832

ISBN 9922933837

1. Narrativa (Iraq)

821.411.21(567)-3"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1173 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[42.](#) Janābī, Ḍiyā'

Lāmīyah al-'Arab : qirā'ah naqdīyah anthrūbūlūjīyah / Ḍiyā' al-Janābī. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - al-Shāriqah : Dā'irat al-Thaqāfah, Ḥukūmat al-Shāriqah, 2020. - 327 p. : il. ; 21 cm

Bibliografía: p. (314-317). Índices. - Lāmīyah al-'Arab es un poema atribuido a un poeta preislámico, al-Shanfara. Ha sido explicado y analizado por figuras célebres de la literatura y la lengua, como al-Zamakhshari, al-Mufaddal al-Dabbi, al-Mubarrad y otros.

Los orientalistas también quedaron impresionados por él, y fue traducido al inglés, francés, alemán, italiano y griego. Quizás una de las razones de la predilección de los escritores y orientalistas por él sea la elocuencia de sus palabras y su honesta expresión de la vida y la moral del árabe durante la era preislámica, es el poema preeminente en el canon superviviente de los 'poetas bandoleros' preislámicos

ISBN 9789948357902

ISBN 9948357906

1. al-Shanfarā. - Lamīyah al-'Arab

2. Poesía árabe - Hasta S.VII - Historia y crítica

I. Ġanābī, Ḍiyā'

II. al-Šanfarā

821.411.21-1.09".../06"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1129 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[43.](#) Jodidio, Philip

Maḥaf al-fann al-Islāmiyah : Al-Dawḥah, Qatar / maqāl bi-qalam Fīlīb Jūdīdū. - London ; New York : Prestel Publishing, [2008]. - 143 p. : il. col. ; 22 cm

Museo de Arte Islámico de Doha (Obra Maestra de la Arquitectura). El Museo de Arte Islámico de Doha es un destacado monumento diseñado por el renombrado arquitecto I.M. Pei. Ubicado en la Corniche de Doha. Alberga una extensa colección de arte de tres continentes, que incluye joyas, textiles y monedas, que datan de diversos períodos, como las eras otomana y safávida

ISBN 9783791339344

ISBN 3791339346

1. Museum of Islamic Art (Dawḥah, Qatar)

2. Museos - Qatar

3. Arte islámico

069(536.4)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1141 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[44.](#) Kabacali, Alpay

Nasreddin hoca / Alpay Kabacali ; dibujos Fatih M. Durmus ; [traducción Inci Kut]. - 1ª ed. - Istanbul : Net Turistik Yayinlar, 1992. - 83 p. : il. ; 22 cm

ISBN 9754791279

ISBN 9789754791273

1. Literatura turca

I. Durmus, Fatih M. il.

II. Kut, Inci trad.

821.512.161

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-58017 -- Donación de
Luisa Mora

[45.](#) Kanānah, 'Alī Nāṣir

al-Lughah wa-'alā'iqiyātuhā / d. 'Alī Nāṣir Kanānah. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Bayrūt : Manshūrāt al-Jamal, 2009. - 127 p. : il. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Este libro incluye un estudio sobre el lenguaje, realizado por un investigador especializado en este campo, quien considera que, debido a

su conexión inherente con la naturaleza humana, este se ha entrelazado con la cultura hasta tal punto que separarlas se ha vuelto imposible. Sobre la base de esta dualidad de lengua y cultura, se han formado las identidades de los grupos humanos

1. Sociolingüística

2. Países árabes

I. Kanānaṭ, 'Alī Nāṣir

81'27(4/5=411.21)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1155 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[46.](#) al-Karnifāl fī al-thaqāfah al-sha'biyah / Jūn Stūrī... [wa-akhrūn] ; 'i'dād wa-tarjamah Khālidah Ḥāmid. - al-Ṭab'ah al-'ūwla. - Mīlānū : Manshūrāt al-Mutawassiṭ, 2017. - 159 p. ; 21 cm

Este libro explora los orígenes del concepto de "cultura popular" y examina sus manifestaciones a través de estudios cuidadosamente seleccionados por el editor y el traductor. Comienza con la pregunta de John Storey: "¿Qué es la cultura popular?", y el ensayo de Mijaíl Bajtín sobre la influencia de los rituales romanos. A continuación, el libro profundiza en el estudio de Clifford Geertz sobre las peleas de gallos en Bali, seguido del artículo crucial de Abdullah Hammoudi, "La antropología colonial del Eid al-Adha y las celebraciones con máscaras: En busca de una religión perdida", que explora la antropología colonial del Eid al-Adha y las ceremonias de máscaras en el contexto de la serie de televisión "Dallas". Finalmente, examina la cuestión de qué hace que una serie de televisión se englobe dentro del ámbito de la cultura popular, como lo ejemplifica la perspicaz exploración de Ian Ang sobre la ideología de la cultura de masas en la serie. El libro también incluye la introducción de Ahmed Abdel-Hussein sobre lo popular en la cultura, que arroja luz sobre algunos de los desafíos que ha enfrentado, y sigue enfrentando, el estudio de la cultura popular en el mundo árabe. En definitiva, el libro ofrece un mapa temporal y espacialmente amplio, que ofrece al lector la oportunidad de comprender lo popular en las culturas del mundo y sirve como base esencial para comprender nuestra propia cultura popular árabe

ISBN 9788899687939

ISBN 8899687935

1. Folclore

2. Cultura

3. Literatura - Crítica textual

4. Antropología cultural y social

I. Storey, John

II. Ḥāmid, Khālidah

III. Ḥāmid, Ḥālidaṭ, trad.

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1138 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[47.](#) Ketama : suplemento literario de "Tamuda". - [Ed. facsimilar]. - Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo ; Valladolid : Fundación Jorge Guillén, D.L. 2011. - 1 estuche (14 fasc.) ; 24 cm
Incluye un fascículo presentación con un apéndice documental y un índice de autores. -
Reprod. facs. de la ed. de: Ketama, Tetuán, 1953-1959. - Portada y texto contrapuesto en árabe

ISBN 9788415046127

ISBN 841504612X

1. Marruecos - Cultura

I. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

II. Fundación Jorge Guillén (Valladolid)

82

82-1=134.2=411.21(0.046)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: 4-71068 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

Ubicación: BISL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-62985

[48.](#) Khudayyir , 'Alī Maḥmūd,
Kitāb Bādhbīn / 'Alī Maḥmūd Khudayyir. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Bayrūt : Dār al-Rāfidayn lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī' , 2020. - 104 p. ; 22 cm

El poeta iraquí Ali Mahmoud Khudair combina autobiografía y poesía, invitándonos a reflexionar sobre la interacción entre ambas. El libro fue publicado por Dar Al-Rafidain como parte de una colección de biografías y obras en prosa. Ali Mahmoud Khudair comienza con una autobiografía, pero va más allá de ella y de los detalles de la vida cotidiana. Su infancia perdida acecha sus sueños y abraza su ternura humana, una cercanía al fugaz y perdurable momento de brillantez. Por lo tanto, escribir aquí no se trata tanto de revivir recuerdos como de contemplar el significado de la vida misma y la fugacidad del tiempo. Es un canto de amor a historias y lugares, a vidas, rostros y días. Es un regreso a las fuentes originales que se han convertido en parte del ser del escritor y de su esencia misma

ISBN 9789922623856

ISBN 9922623854

1. Poemas (Iraq)

I. Ḥudayyir , 'Alī Maḥmūd

821.411.21(467)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1128 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[49.](#) Kīrūm , Ḥamādī

Fī fahm al-sīnimā bayn al-lughah wa-l-naẓariyah / Ḥamādī Kīrūm. - al-Ṭab'ah 1. - al-Khubar : Jusūr al-Thaqāfah lil-Nashr wa-al-Tawzī' , 2023. - 205 p. ; 22 cm

Este libro se publica como parte de conocimientos del 9 Saudi Film Festival. - Este libro intenta ayudar al lector a pasar de la vista a la visión. Leer el conocimiento que propone

sobre el concepto de imagen, el problema del lenguaje cinematográfico, el alfabeto técnico y artístico, la escritura cinematográfica y sus teorías, nos ayudan a adentrarnos en el mundo del cine moderno

ISBN 9786030452323

ISBN 6030452320

1. Cine - Estudios y conferencias

2. Cine - Países árabes

791.43

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1126 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[50.](#) Lecumberri, Beatriz 1973-

Palestina, la tierra estrecha : crónicas de la ocupación israelí / Beatriz Lecumberri. - 264 pàgines : il·lustracions ; 23 cm

Bibliografía: pàgines 263-264

ISBN 9788412909784

ISBN 841290978X

1. Palestinos - Identidad

2. Palestina - Territorios ocupados

3. Palestina - Historia

94

903

327.5

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71163 -- Donación de Casa Árabe

[51.](#) Machuel, L

Le guide de l'interprete : Recueil de Lettres Arabes administratives, judiciaires et personnelles, de Circulaires et de Rapports accompagnes d'un Vocabulaire des mots contenus dans les textes / par L. Machuel. - Túnez : Societe Anonyme de L'imprimerie Rapide, 1908. - 170, 183 p. ; 23 cm

1. Lengua árabe - Traducción

I. Daoud, Mohammed Ben, coaut.

809.27

804.0

82.03

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71186 -- Donación de Carlos Santonja

[52.](#) Madrid, Juan 1947-

Una equivocación = Jatta / Juan Madrid ; [traducción al árabe: Said Rahali]. - Casablanca : Instituto Español Juan Ramón Jiménez, [etc.], 2010. - 6 p. ; 21 cm

Tirada de 250 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor. - Ejemplar nº 96. - Texto en castellano y árabe

1. Narrativa (España)

I. Rahali, Said

II. Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" (Casablanca)

821.134.2-34"19"

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71056 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[53.](#) Mahābhārata

al-Mahābhārātā : malḥamah al-Hind al-kubrā / tarjamah wa-taqdim ‘Abd al-Ilah al-Mallāḥ. - Ṭ. 1. - Dimashq : Waradun li-al-ṭibā‘ah wa-al-nashr wa-al-tawzī‘, 2002. - 383 p. ; 21 cm

El poema épico del Mahābhārata (literalmente «Gran India») es una de las obras más importantes y definitivamente la más extensa de la literatura universal. Consta de ciento veinte mil estrofas y debió redactarse entre el siglo IV a.C. y el IV d. C., en que se hicieron las últimas correcciones e interpolaciones. La epopeya trata de las batallas entre dos ramas de la misma familia (los cinco príncipes Pandava y los cien Kaurava) por la posesión de un reino en la India del norte. Entremezclado con larga sucesión de luchas entre dos ramas de la familia reinante se encuentra la composición religiosa Bhagavad Gita o «Canto del Supremo», el texto filosófico más difundido entre los hindúes. También se incluyen en la obra toda suerte de tradiciones populares, relatos y mitos que han servido de inspiración a autores indios posteriores. Todas estas leyendas nos presentan una serie de valiosísimos testimonios sobre la vida y las costumbres de la India antigua

1. Mitología

2. India

I. Mallāḥ , ‘Abd al-Ilah

891.2-13

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1159 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[54.](#) Marías, Javier 1951-2022

Garamiyyat / Habiyyir Mariyas ; targamat Salih ‘Almani. - Al-Qahira : Dar al-Tanweer li-l-tibā‘a wa-l-nasr, 2019. - 368 p. ; 21 cm

Trad. de: Los enamoramientos. - Texto en árabe

ISBN 9789778280265

ISBN 9778280266

1. Narrativa (España)

I. ‘Almani, Salih.

821.134.2-31"19"=411.21

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1154 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[55.](#) Maroc-Espagne : Diplomatie royale visionaire / Ahmed Charaï... [et al.]. - Casablanca : Medi Editions, 2024. - 66 p. ; 28 cm

Tít. tomado de la cub. - Especial sobre la visita del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a Marruecos, considerada como un momento diplomático significativo. Brindó la oportunidad de reitarar la postura que expresó en abril de 2022 sobre la cuestión del Sáhara Occidental. Se trataron temas como las iniciativas del gobierno de Marruecos relativas a una alianza de países africanos ribereños del Atlántico, sobre el proyecto del gasoducto Nigeria-Marruecos y sobre la organización conjunta de la Copa Mundial de futbol, junto con Portugal, una verdadera oportunidad para desarrollar las relaciones entre ambas orillas del Mediterráneo. - Número especial de L'Observateur du Maroc et d'Afrique ; n. 657 (23 février 2024). - Número especial de L'Observateur du Maroc et d'Afrique ; n. 657 (23 février 2024)

1. Marruecos - Relaciones - España

2. España - Relaciones - Marruecos

I. Charaï, Ahmed, pr.

327(64:460)

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-3606/10 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[56.](#) Martínez Muñoz, Pablo

Entrance forbidden : representing the city of Istanbul through the mapping of some of its frontiers = Girilmez : kentin kimi sinirlarinin tanimlanmasi üzerinden Istanbul'u betimlemek / Pablo Martínez Muñoz. - [Istanbul] : European Cultural Association, 2010. - 112 p. : il. ; 15 cm

Textos en inglés y turco. - Este libro es la contribución al taller de Antoni Muntadas titulado "In between" organizado con el proyecto "Lives and Works in Istanbul."

ISBN 9789750013881

ISBN 9750013883

1. Fotografías

2. Turquía - Descripción

I. Instituto Cervantes de Estambul

77MARTINEZ MUÑOZ

913(560.118 E.)(0:77)

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-58018 -- Donación de Pablo Martínez

[57.](#) Mazad & art 020. - Tanger : Mazad & art, 2022. - 171 p. : principalmente il. col ; 27 cm

Catálogo de venta de piezas de arte y subasta pública, celebrada el miércoles 28 de diciembre de 2022 en el Hotel Sofitel de Marrakech. - Índice

1. Arte árabe - S.XXI

2. Marruecos

I. Mazad & art

7.036(64)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71063 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[58.](#) Mazad & art 022. - Tanger : Mazad & art, 2023. - 143 p. : principalmente il. col ; 27 cm
Catálogo de venta de piezas de arte y subasta pública, celebrada el jueves 29 de diciembre de 2023 en el Hotel Sofitel de Marrakech. - Índice

1. Arte árabe - S.XXI

2. Marruecos

I. Mazad & art

7.036(64)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71064 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[59.](#) Mazad & art 023. - Tanger : Mazad & art, 2024. - 148 p. : principalmente il. col ; 27 cm
Catálogo de venta de piezas de arte y subasta pública, celebrada elmiércoles 8 de junio de 2024 en el Hotel Hilton de Tánger. - Índice

1. Arte árabe - S.XXI

2. Marruecos

I. Mazad & art

7.036(64)"20"

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71065 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[60.](#) Mediterranean perspectives on international relations : [a collection of papers on the occasion of MEDAC's 20th anniversary]. - [Malta] : Mediterranean Academy of Diplomatic Studies, 2009. - xiii, 332 p. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Reflections on the Euro-Mediterranean Process / Guido de Marco--Malta's Euro-Mediterranean Vocation / Tonio Borg--From the Euro-Mediterranean Partnership to the Union for the Mediterranean / Stephen C. Calleya--Promoting Security Sector Reform in the Mediterranean and the Near East / Fred Tanner--The Challenge of Irregular Migration in the Mediterranean / Derek Lutterbeck--Women's Rights in the Euro-Mediterranean Area / Omar Grech and Rama Halaseh--Maritime Governance / Joe Borg--Legislative Innovation or Mare Nostrum? The Mediterranean Experience / David Joseph Attard--Marine Economics: The Case of the Mediterranean / Marco Colazingari--Water Diplomacy in the Mediterranean Area / Magdy Hefny--A Southern Perspective on the Euro-Med Partnership/Union for the Mediterranean / Fouad M. Ammor--EU-Israeli Reations / Sharon Pardo--NATO, the Mediterranean and the Middle

East / Alberto Bin--The OSCE's Mediterranean Dialogue / Mnika Wohlfeld--The Mediterranean: Clashing Patterns of Governance / Jürg Martin Gabriel. - Volumen preparado coincidiendo con el 20º aniversario del MEDAC, con contribuciones internacionales de distinguidos políticos, académicos, expertos en la materia, miembros actuales y anteriores de la junta de directores así como miembros del personal académico asociado, esta colección de artículos analiza las relaciones internacionales desde la perspectiva de la región mediterránea
ISBN 9789990955200
ISBN 9990955204

1. Mediterráneo (Región) - Política y Gobierno
 2. Mediterráneo (Región) - Relaciones exteriores
 - I. Mediterranean Academy of Diplomatic Studies
- 327(4/6-015)

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71171 -- Donación de Casa Árabe

[61.](#) Mehal-al Jalifiana del Quert núm. 6 : instrucción táctica. - [Melilla : Tip. "El Quijote", 1946]. - 76 p. ; 11 x 15 cm + 13 planos

1. Fuerzas armadas - España
 2. España - Colonias - Marruecos
- 325.3(460:64)

Ubicación: BISL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71199 -- Donación de Carlos Santonja

[62.](#) Mehal-al Jalifiana del Quert número 6 : programa de educación física. - [Melilla : Tip. "El Quijote", 1947]. - 150 p. ; 11 x 15 cm

1. Educación
 2. España - Colonias - Marruecos
- 37

Ubicación: BISL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71200 -- Donación de Carlos Santonja

[63.](#) Melville, Herman 1819-1891

Bārtlibī al-nassākh : qışşah qaşīrah / Harmān Milfil ; tarjamah Zuwīnah Āl Tawīyyah. - Dimashq : Dār Nīnawā , 2010. - 102 p. ; 22 cm
ISBN 9789933407438
ISBN 9933407430

1. Narrativa (Estados Unidos)
2. Traducciones al árabe
- I. Āl Tawīyyah , Zuwīnah, trad.
- II. Āl Tawīyyā , Zuwīnā

821.411.21(73)-3"18"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1166 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

64. Mesa, Beatriz

El fracaso de occidente en África : la nueva amenaza que no queremos ver / Beatriz Mesa. - 1 ed. - Córdoba : Almuzara, 2024. - 207 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 203-207. - El colapso de Occidente en África: cómo el continente se convierte en el nuevo campo de batalla por el poder global. El siglo XXI comenzó con la promesa de estabilidad en África mediante alianzas con Occidente. Sin embargo, dos décadas después, la región se ha convertido en un terreno de caos geopolítico, con Occidente perdiendo influencia. En un giro inesperado, Rusia, China y actores no estatales, como el Grupo Wagner, han ocupado el vacío, desatando nuevas tensiones y amenazas que Occidente no anticipó. Desde los golpes de Estado en el Sahel hasta la proliferación de milicias armadas, El fracaso de Occidente en África analiza, de la mano de la periodista e investigadora Beatriz Mesa, cómo las estrategias fallidas de Estados Unidos, Francia y la Unión Europea no solo resultaron incapaces de generar estabilidad, sino que además abrieron la puerta a competidores que desafían el equilibrio global. A medida que los mercenarios de Wagner se apropian de zonas estratégicas y los recursos naturales africanos se convierten en herramientas de influencia internacional, el mundo enfrenta un nuevo paradigma de poder. Con más de dos décadas cubriendo algunos de los conflictos más peligrosos del Sahel, Beatriz Mesa ofrece un análisis profundo y revelador sobre el declive occidental en África y sus graves implicaciones para la seguridad mundial. La hegemonía occidental está en riesgo, y las nuevas potencias están redefiniendo las reglas. ¿Cómo pudo Occidente no preverlo? .-- Resumen tomado de la contracubierta

ISBN 9788410525016

ISBN 8410525011

1. Geopolítica - África Occidental
2. África - Política y Gobierno
3. África - Relaciones exteriores

3606

0816

0821

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71168 -- Donación de Casa Árabe

65. Moreno Arenas, José 1954-

El indio = Al hindii / José Moreno Arenas; [traductor: Saïd Rahali]. - Casablanca : Instituto Español Juan Ramón Jiménez, 2009. - 6 p. ; : 21 cm

Texto en castellano y árabe. - Tirada de 250 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor. - Ejemplar nº 70

1. Poesías (España)

I. Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" (Casablanca)

821.134.2-1"19"

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71052 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

66. Mūsá, Ṣubḥī

Kilāb tanbaḥu khārij al-nāfidhah : riwāyah / Ṣubḥī Mūsá. - 328 p. ; 22 cm

La novela comienza con una misteriosa misión: el narrador recibe la tarea de vigilar a Hisham. Sin preámbulos, se despliega una rápida serie de eventos, llenos de personajes entrelazados e historias interconectadas. El narrador nos lleva en un viaje al centro de la ciudad, donde trabajan Hisham y su colega, Jihan. Luego viajamos con él a Angrita, la residencia del narrador, un pueblo que ha decidido transformarse en una ciudad, un lugar caótico y desagradable, desconocido para muchos. También encontramos Bar Sambo, un lugar de reunión diario. La historia se desarrolla dentro de una compleja estructura narrativa que se vuelve más compleja a medida que profundizamos en los detalles. Escrito con un ritmo trepidante y progresivo, Sobhi Moussa logra cautivarnos desde las primeras líneas. En esta extraña misión, nos enredamos con él y los demás personajes, viajando ida y vuelta desde el corazón de la capital hasta las afueras de la ciudad, un viaje que es culturalmente más rico que simplemente geográfico

ISBN 9789778214208

ISBN 9778214204

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21(620)-3"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1153 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

67. Musée de Bank al-Maghrib : 20 ans = Maṭḥaf Bank al-Maghrib : 20 sanah / farīq Qism Maṭāḥif fī Bank al-Maghrib. - [Rabat] : Bank al-Maghrib, 2022. - 1 estuche (1 libro, 19 postales, 1 medalla de plata, 1 sello postal) : il. col. ; 36 cm

Con ocasión de este aniversario se acuñaron 1000 medallas de plata conmemorativas. La medalla preseta en el anverso la efigie de SM. el Rey Mohammed VI. En el reverso, una representación artística de la sala de exposiciones del Museo. El conjunto está rodeado con la inscripción del 20º aniversario. - Este documento retrospectivo se elaboró para conmemorar el 20º aniversario del Museo Bank al-Maghirb. Recorre los orígenes del Museo, sus momentos clave y sus principales logros desde su cración. - Textos en francés y árabe

1. Museos - Marruecos

I. Bank Al-Maghrib

069(64)

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-3607/10 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[68.](#) Musil, Robert

Rajul bi-lā šifāt / Rūbirt Mūzīl ; tarjamah Muḥammad Jadīd. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Dimashq : Dār al-Madā , 2014. - 791 p. ; 24 cm

Traducción de: Der Mann ohne Eigenschaften. - "El hombre sin atributos" es la obra maestra inacabada del escritor austriaco Robert Musil, considerada una de las obras cumbres del modernismo literario. El Protagonista, Ulrich, un matemático de 32 años que decide tomarse un "año de vacaciones de la vida" para buscar un sentido más profundo a su existencia. Es el "hombre sin atributos" porque se niega a adoptar las etiquetas y cualidades fijas que la sociedad impone, prefiriendo vivir en un estado de pura posibilidad intelectual. La acción ocurre en 1913 en "Cacania" (un término irónico para el Imperio Austrohúngaro), justo antes de su colapso en la Primera Guerra Mundial. Gira en torno a la "Acción Paralela", un comité burocrático ridículo que intenta organizar una gran celebración para el 70º aniversario del emperador Francisco José en 1918, sin sospechar que para esa fecha el imperio ya no existirá

ISBN 9782843061882

ISBN 2843061881

1. Narrativa (Austria)

I. Jadīd, Muḥammad, trad.

II. Mūzīl, Rūbirt

821.411.21(436)-31"19"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1135 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[69.](#) Musiques du monde au festival de Fès des musiques sacrées / Ensemble al-Kindī, ens. instr. ; Sheikh Ahmad al-Tunī, Aïcha Redouane ... [et al.]. - Paris : Mondomix, 2005. - 1 DVD (120 min.) : todas las zonas (PAL), son. (Stereo 2.0)

Contiene presentación del festival de Fez por Mohamed Kabbaj (presidente del festival), Faouzi Skali (director general del festival) y Gérard Kurdjian (director artístico), entrevistas y el Jeque Ahmad Al Tunī (Egipto), el Ensemble Al-Kindi con el Jeque Habboush (Siria), Moneim Adwan (Palestina), Sharam Nazeri (Irán), Aïcha Redouane (Marruecos), Françoise Atlan (Francia, Marruecos), Cantos populares (Armenia) y los monjes danzantes (Tíbet). - Idiomas principales: inglés, francés, farsi y árabe. Subtítulos: inglés y francés. - Un viaje al Festival de Fez de dos horas por esta ciudad llena de espiritualidad, basado en diez documentos excepcionales que ofrecen conciertos y entrevistas inéditas

1. Música sacra

I. Festival de Fès Des Musiques Sacrées du Mondes (Fez)

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4V-378 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[70.](#) Nafisi, Azar

An taqra' Lūlītā fī Ṭahrān : sīrah fī kitāb / Ādhar Nafīsī ; tarjamat Rīm Qays Kubbah. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - 576 p. ; 22 cm

Traducción de: Reading Lolita in Tehran. - "Leer Lolita en Teherán" es una aclamada memoria de la autora iraní Azar Nafisi, publicada originalmente en 2003. La obra relata la

experiencia de Nafisi como profesora de literatura en la Universidad de Teherán durante y después de la Revolución Islámica de 1979. Tras ser expulsada por negarse a usar el velo obligatorio, Nafisi organizó un círculo de lectura clandestino en su casa entre 1995 y 1997. Siete de sus alumnas más comprometidas se reunían cada jueves para discutir clásicos prohibidos de la literatura occidental

1. Nafisi, Azar - Biografías
2. Mujeres - Irán - Biografías
3. Irán - Historia - Revolución, 1979

I. Kubbah, Rīm Qays , 1967-

II. Nafīsī, Āḍar

III. Nafīsī, Ādhar

929:305-055.2(55)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1133 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[71.](#) Nazzāl, Fā'idah Sharīf

Riwāyāt qatl al-shu'arā' : min al-turāth.. qirā'ah ṣuḥufīyah / Fā'idah Sharīf Nazzāl. - Ṭ. 1. - Dimashq : Tawzī' Maktabat al-Sharq al-Jadīd, 2000. - 200 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. (189-196). - Las lecturas tradicionales, incluyendo la investigación de Faid Sharif Nazzal, abordan las narrativas del asesinato de poetas como un fenómeno literario y social, vinculado a la condición del poeta como voz de la tribu. Estas narrativas de la tradición árabe documentan los asesinatos de poetas (en la era preislámica y en el período islámico temprano) como resultado de su sátira, sus posturas políticas o lealtades tribales, centrándose en al-Khansa' como modelo para los poetas que se lamentan y un análisis de los forajidos

1. Poesía árabe - Historia y crítica
2. Poetas árabes - Biografías

I. Nazzāl, Fā'ida' Šarīf

821.411.21-1.09

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1157 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[72.](#) Neruda, Pablo 1904-1973

'Ishrūn qaṣīdah ḥubb wa-ughniyah ya'sin wāḥidah : shi'r / Bāblū Nīrūdā ; tarjamat wa-taqdīm wa-rusūm : D. Muḥsin al-Ramlī. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - Baghdād : Manshūrāt Takwīn, 2023. - 121 p. : il. ; 22 cm

ISBN 9789921775907

ISBN 9921775901

1. Poemas (Chile)
2. Traducciones al árabe
- I. Ramlī, Muḥsin al- , trad.

921.411.21(83)-1"19"

Ubicación: BSL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1139 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[73.](#) Next Music Station : Morocco [Grabación sonora] / director Fermín Muguruza. -
Madrid : Fabricantes de ideas, [s.a.]. - 1 disco (CD-AD) ; 12 cm
Int.: Oum. Orquesta Chekara de Tetuán. H-Kayne. Hamid el Kasri. Karima Skalli. Khadija
El Ouarzazia. Maâlem Abdenbi El Gadari. Omar Sayed de Nass El Ghiwane. Haj
Mohammed, Derham fundador de Jil Jilala. Darga. Dj Key. Hoba Hoba Spirit y Haoussa. -
Producido por Yolanda Agudo López y Rubén Caravaca

1. Música - Marruecos - Grabaciones sonoras

I. Muguruza, Fermín, dir.

Ubicación: BSL - Mats. especiales-Prést. domicilio; Signatura: 4CD-543 -- Donación
de la Embajada de España en Marruecos

Ubicación: BSL - Mats. especiales-Prést. domicilio; Signatura: 4CD-542 -- Donación
de la Embajada de España en Marruecos

[74.](#) The orientalis : all colour paperback / introduction by Michelle Verrier. - [1st ed.]. -
New York : Rizzoli International, 1979. - [8] p., [48] h. de lám. color ; 24 cm
ISBN 0847802280
ISBN 9780847802289

1. Pintura

2. Orientalismo en el arte

I. Verrier, Michelle, pr.

75.041.7

75.035

75.035.25

Ubicación: BSL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-58019 -- Donación de Luisa
Mora

[75.](#) Raḥīm, Falāḥ
Ṣawt al-ṭubūl min baʿīd : riwāyah / Falāḥ Raḥīm. - al-Ṭabʿah al-ūlā. - 379 p. ; 22 cm
Tít. en inglés tomado del reverso de la portada. - "El sonido de tambores desde lejos"
narra lo inédito sobre la guerra entre Irán e Irak, registrando lo que las narrativas que
glorifican la matanza y lamentan la paz han permanecido en silencio. Comenzando en
vísperas del estallido de la guerra, la novela transporta al lector al frente, a través de
diarios meticulosamente detallados que transmiten los pensamientos y sentimientos de
estar en el ojo del huracán. La protagonista de la novela es una cautivadora polaca que
se encuentra en Ramadi trabajando para una empresa que construye bombas de agua en
el río Éufrates durante los primeros años de la guerra. Esta mujer pronto se vuelve una
oyente atenta, captando el lejano sonido de los tambores y el pulso del soldado cuya
existencia y cordura se ven amenazadas por la guerra. La novela oscila entre las
sofocantes trincheras de la guerra y el mundo de Bagdad y Ramadi, revelando a sus

personajes y al lector la realidad de la guerra, el amor y la ideología en los tiempos difíciles de Irak. Es el testimonio de un escritor que vivió la guerra en el frente, quedó quemado por sus llamas y decidió hablar

ISBN 9789922623894

ISBN 9922623897

1. Guerra irano-iraquí, 1980-1988

2. Narrativa (Iraq)

955"1980/1988"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1132 -- Donación

Abdul Hadi Sadoun

76. Rashīd, ‘Arafāt

Ḍaḥikāt ṭṭaliyyah : sard mukhtaṣar li-tārīkh wa-aṣūl " al-kūmīdīyā al-ṭṭaliyyah " / ‘Arafāt Rashīd. - Ṭ. 1. - al-Khabr al-Shamāliyyah : Jusūr al-thaqāfah lil-nashr wa-al-tawzī‘, 2023. - 172 p. ; 21 cm

Bibliografía: p. (153-172). - Es una guía cinematográfica que documenta la historia y los orígenes de la "comedia italiana" (Commedia all'italiana), que floreció en la segunda mitad del siglo XX, destacando los directores, actores y películas más destacados de esa época dorada que influyó en el cine mundial

ISBN 9786039202110

ISBN 6039202114

1. Italia - Historia

2. Cine

I. Rašīd, ‘Arafāt

791.43

94(450)

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1171 -- Donación

Abdul Hadi Sadoun

77. Rencontre internationale de musique maroco-andalouse (1º : 13-15 février : 2025 : Rabat)

Première rencontre internationales de musique maroco-andalouse : la musique et le chant dans la tradition maroco-andalouse / [Institut Académique des Arts Chaire Al-Andalus]. - [Rabat] : Académie du Royaume du Maroc : Embajada de España en Marruecos, 2025. - 1 carpeta : il., fot. color ; 21 cm

Guardado en una carpeta de 22 x 22 cm. - [1] Invitación [2] Programme [3] Exposition des intruments de musique du patrimoine maroco-andalou [4] cuaderno de notas. - Este evento forma parte de las actividades artísticas organizadas por el Institut Académique des Arts Chaire Al-Andalus. Aborda el encuentro internacional sobre la música andalusí, vínculo cultural y testimonio histórico. La música marroquí andalusí es un valioso legado nacido de la fusión cultural en el Mediterráneo. Generó melodías originales, formas poéticas innovadoras e intrumentos revolucionarios que se extendieron por toda Europa, influyendo en la música de los trovadores

1. Música andalusí - Marruecos - Congresos y asambleas

I. Akadimiyyat al-Mamlaka al-Magribiyya

II. Marruecos Embajada (España)

III. Institut Académique des Arts Chaire Al-Andalus

78(64)(063)

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71057 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[78.](#) Restauration du patrimoine juif d'Asilah. - 39 páginas : fotografías a color ; 22 cm
Folleto con información de los edificios judíos rehabilitados en la ciudad de Arcila

1. Judíos - Marruecos

2. Arquitectura - Marruecos - Conservación y restauración

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71059 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[79.](#) Rushdie, Salman 1947-

Atfāl muntaṣaf al-layl : riwāyah / Salmān Rushdī ; tarjamah ‘Abd al-Karūm Nāṣīf. - al-Ṭab‘ah al-thālithah. - Bayrūt : Manshūrāt al-Jamal : Dimashq : Dār al-Takwīn, 2010. - 670 p. ; 22 cm

Traducción de: Midnight's children. - El libro trata de la transición de la India del colonialismo británico a la independencia y la partición de la India británica. Está considerada un ejemplo de literatura poscolonial y realismo mágico

1. Narrativa (India)

I. Nāṣīf , ‘Abd al-Karūm, trad.

II. Ruṣdī, Salmān

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1134 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[80.](#) Sabato, Ernesto 1911-2011

al-Kātib wa-'ashbāḥuh / Irnistū Sābātū ; tarjamah Ṭaha Ziyādah. - al-Ṭab‘ah al-ūlā. - Al-Qāhirah : Manshūrāt Jādī, 2023. - 252 p. ; 22 cm

La gran mayoría escribe para conseguir fama y dinero, y para entretenerse, porque lo ven muy fácil y porque no pueden resistirse a la vanidad de ver sus nombres impresos en letras grandes

ISBN 9786030470228

ISBN 6030470221

1. Literatura - Teoría y técnica

I. Ziyādah, Ṭaha

II. Ziyādaṭ, Ṭaha

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1140 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[81.](#) Sabbagh, Mija'il

Diccionario Árabe-Español / por Miguel Sabbagh. - Primera edición. - México : [s.n.], 1932. - 1349 p., [1] h. de lám. ; 22 cm

1. Lengua árabe - Diccionarios - Español

Ubicación: BISL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71176 -- Donación de Carlos Santonja

[82.](#) Sabines, Jaime

Qaṣā'id mukhtārah : hayya' al-naṣṣ al-'arabī / Khāymī Sābīns, [mutarjim] Qaysar 'Afīf. - Princeton : Al haraka al shiriya publications, 2007. - 108 p. ; 20 cm

ISBN 0972465316

ISBN 9780972465311

1. Poemas (México)

I. 'Afīf, Qaysar, trad.

II. Sābīns, Khāymī

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1174 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[83.](#) Sa'dūn, 'Abd al-Hādī 1968-

Por todo el ayer = Per quel che è stato ieri / Abdul Hadi Sadoun ; traducción de Stefania Di Leo con texto español a frente. - Prima ed. - San Giorgio del Sannio : RPLibri, 2025. - 99 p. ; 20 cm

Texto en español e italiano. - La gran poesía de Abdul Hadi Sadoun encuentra sus raíces en esa profunda intensidad de la fusión de dos culturas inmensamente importantes, la árabe (que ve en él al maestro del diwan) y la española

ISBN 9791281617292

1. Poemas (Iraq)

I. Di Leo, Stefania 1975-

821.411.21(567)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1150 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[84.](#) Salazar, Alfonso 1968-

Pequeñas historias del pequeño arcén = 'Aqūṣāt ḥāfah al-ṭarīq al-ṣaghīrah / Alfonso Salazar ; [traductor: Saīd Rahali]. - Casablanca : Instituto Español Juan Ramón Jiménez, 2010. - 6 p. ; 21 cm

Tít. tomado de la cub. - Texto en castellano y árabe

1. Poesías (España)

I. Rahali, Said

II. Instituto Español "Juan Ramón Jiménez" (Casablanca)

821.134.2-1"19"

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71055 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71054 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

85. Sāmīr, Ḥabīb

al-Rāqīṣah waḥīdah fī al-ghābah : (mukhtarāt) : shi'r / Ḥabīb al-Sāmīr ; taqdīm 'Aḥmad al-Zubaydī. - [Baghdād] : Manshurāt al-Ittiḥād al-‘Ām li-l-Udabā’ wa-al-Kuttāb fī al-‘Irāq, 2025. - 158 p. ; 20 cm

ISBN 9789922793184

ISBN 9922793180

1. Poemas (Iraq)

I. Zubaydī , 'Aḥmad

821.411.21(567)-1

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71066 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

86. Sarria Cuevas, José 1960-

Tiempo de espera José Sarria ; traducción, Salma Moutaouakkil. - 1ª edición, mayo de 2023. - 105 páginas 20 cm

Título paralelo en árabe. - Texto en español y traducción en árabe

ISBN 9788418922039

ISBN 8418922036

1. Traducciones al árabe

2. Poemas (España)

I. Sarria Cuevas, José 1960- Tiempo de espera Árabe

II. Moutaouakkil, Salma traductor

821.134.2-14"19"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1152 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

87. Seminario El arte Culinario Andalusí (25 de octubre : 2024 : Rabat)

El arte culinario andalusí : intersecciones antropológicas entre Marruecos y España / [seminario celebrado en Rabat del 25 de octubre de 2024, organizado por la Cátedra de Al-Ándalus de la Academia del Reino de Marruecos]. - [Rabat] : Academia del Reino de Marruecos , 2024. - 1 carpeta : il., fot. color ; 21 cm

[1] Invitación [2] Programa de la jornada [3] El arte culinario andalusí [participantes, resúmenes de las ponencias] [4] Menú degustación [5] Cuaderno de notas. - Seminario celebrado en Rabat del 25 de octubre de 2024, organizado por la Cátedra de Al-Ándalus de la Academia del Reino de Marruecos. Esta actividad puso el foco en el arte culinario en Marruecos y en Al-Ándalus y la influencia entre ambos. Una de las actividades fue la degustación de los platos descritos en fuentes andalusíes y observar cómo han ido

evolucionando en Marruecos y en España. - Con portada adicional en árabe. - Texto en árabe y español

1. Cocina andalusí - Congresos y asambleas

I. Akadimiyyat al-Mamlaka al-Magribiyya

641.568(5-15)(063)

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71058 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[88.](#) Seminario Hispano-Marroquí (30 2011 Algeciras)

Arqueología y turismo en el círculo del Estrecho [Archivo de ordenador] : estrategias para la puesta en valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos : actas del III Seminario Hispano-Marroquí (Algeciras, abril de 2011) / Darío Bernal ... [et al.] (editores) ; con la participación de A. Afailal ... [et al.]. - Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz : Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones, 2011. - 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm. - (Museo Arqueológico de Tetuán Colección de Monografías ; 3)

Datos. - Texto en español, introducción también en árabe, resúmenes en árabe

1. Turismo - Marruecos - Congresos y asambleas

2. Arqueología - Congresos y asambleas

I. Bernal Casasola, Darío, ed.lit.

338.48(64)(063)

904(64)(063)

Ubicación: BSL - Mats. especiales-Prést. domicilio; Signatura: 4CD-541 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[89.](#) Soualah, Mohammed

Corrigé des exercices de la méthode pratique d'arabe régulier / par Mohammed Soualah. - Nouvelle édition corrigée et augmentée. - Alger : Typographie Adolphe Jourdan, 1914. - 120 p. ; 22 cm

Textos en árabe y francés

1. Lengua árabe - Estudios y Enseñanzas

2. Lengua árabe - Métodos

811.411.21(075.4)

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71193 -- Donación de Carlos Santonja

[90.](#) Soualah, Mohammed

Lectures littéraires et récréatives arabes : contes, leçons de choses, récits moraux, textes descriptifs : suivis d'exercices de grammaire et de rédaction / par Soualah, Mohammed. - [Alger : Typographie Adolphe Jourdan, 191?]. - 176 p. ; 23 cm

Título tomado de la portada. - Textos en árabe y francés

1. Lengua árabe - Gramática
2. Lengua árabe - Estudios y Enseñanzas
3. Lengua árabe - Métodos

371.3:821.411.21

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71180 -- Donación de Carlos Santonja

[91.](#) Soualah, Mohammed

Méthode pratique d'arabe régulier : a l'usage de tous les établissements d'instruction / par Soualah Mohammed. - 3ème éd., corr. et complétée. - Alger : Ancienne Maison Bastide-Jourdan Typographie et litographie Jules Carbonel, 1929. - 334 p. ; 22 cm

Texto en francés, ejemplos en árabe

1. Lengua árabe - Gramática
2. Lengua árabe - Sintaxis
3. Lengua árabe - Estudios y Enseñanzas

811

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71175 -- Donación de Carlos Santonja

[92.](#) Ṭaḥāwī, Mīrāl

Ayyām al-shams al-mushriqah : riwāyah / Mīrāl al-Ṭaḥāwī. - al-Ṭab'ah al-thāniyah. - Qaṣr al-Nīl, al-Qāhirah : Dār al-'Ayn, 2022. - 278 p. : il. ; 22 cm

Novela preseleccionada para el Premio Internacional de Ficción Árabe (Premio Booker) en 2023. - "Días de sol resplandeciente" narra las historias de varios inmigrantes en Estados Unidos, la mayoría de los cuales llegaron ilegalmente, en busca de una nueva vida lejos de la pobreza y la guerra

ISBN 9789774906473

ISBN 9774906470

1. Narrativa (Egipto)

821.411.21(620)-3"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1136 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[93.](#) Tarab Tanger : Festival de Musiques Traditionnelles du Monde [Grabación sonora]. - [S.l.] : Embajada de España en Marruecos, [2011]. - 9 discos (CD-AD) ; 12 cm

Contiene: V. 1: Alirezza Chorbani (Iran) & Keyvan Chemirani (France-Irma). V. 2: Samvad (Inde). V. 3: Vanessa Alves, Jorge Fernando (Portugal), Angelo Freire. V. 4: Mohammed Rouicha (Maroc). V. 5: Confrérie Sail Bekadi (Maroc). V. 6: Huun Huur Tu (Touva). V. 7: Gnawa, Abdellah El Gourd (Maroc). v. 8: Nedyalkov Ensembre (Bulgaria). V. 9: Kepa Junkera (Espagne)

1. Música popular - Grabaciones sonoras

Ubicación: BSL - Mats. especiales-Prést. domicilio; Signatura: 4CD-540 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[94.](#) Territoires d'espoir : réserves de biosphère au Maghreb. - Rabat : Bureau de l'UNESCO pour le Maghreb, [2023?]. - 28 p : fot. col. ; 25 cm

Folleto con información de las Reservas de la Biosfera existentes en la región del gran Magreb. Estos enclaves han sido diseñados por la UNESCO para experimentar prácticas de desarrollo social y económico con la diversidad biológica y su conservación

1. Desarrollo económico y social - Magreb
2. Desarrollo sostenible
3. Magreb - Descripción

I. Unesco

338.1(61)

Ubicación: BSL - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71060 -- Donación de la Embajada de España en Marruecos

[95.](#) Terrorismo anarquista y terrorismo yihadí : un análisis comparativo. - 2024

Bibliografía: p. 436-438. - Es parte de: Política y violencia en la Europa Contemporánea. Madrid : UNED, 2024. ISBN 978--84-362-7984-9

En: Política y violencia en la Europa Contemporánea. Madrid : UNED, 2024.

9788436279849 (OCoLC)1528632052 p. 413-438

1. Terrorismo internacional - S. XX
2. Ġihād

323.28

[96.](#) Thābit , Yūsuf Afnān

al-Kalimāt al-firdawsīyah : majmū'ah min alwāḥ Bahā' Allāh / jama'ahā wa-qaddama lahā Yūsuf Afnān Thābit. - al-Ṭab'ah 1. - Dimashq : Dār al-Madā lil-Thaqāfah wa-al-Nashr, 2009. - 359 p. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Este libro publica una selección de los escritos de Bahaullah, teórico y verdadero fundador del movimiento bahaí, y su mayor símbolo. Esta selección se basa en un grupo de textos llamados Tablas, según la interpretación bahaí. Las Tablas de este libro se seleccionaron en armonía con el contexto histórico, religioso e intelectual del movimiento bahaí. Se presentaron con un enfoque histórico como introducción, dada la influencia directa de la biografía de Bahaullah y los acontecimientos

de su encarcelamiento y exilio en la redacción de estos textos, considerados sagrados por sus seguidores

ISBN 9782843089923

ISBN 2843089921

1. Bahā'Allah, - 1817-1892

2. Bahaísmo

I. Ṭābit , Yūsuf Afnān

298.8

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1158 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[97.](#) Torres-Quevedo, Luis de

Cuento de zoco / por Luis de Torres-Quevedo. - Tetuán : Editora Marroquí, 1949. - 173 p. ; 16 cm

En la cub.: Instituto General Franco. Publicaciones fuera de serie

1. Cuentos - Marruecos

I. Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71198 -- Donación de Carlos Santonja

[98.](#) Vademécum territorial de Yebala : año 1948. - Tetuán : [s.n.], [1949]. - 275 p., 5 h., 23 lám. ; 12 cm apais

Grab. intercal

1. Yebala (Marruecos) - Descripción - S. XX

908(642)"1948"(058.2)

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71205 -- Donación de Carlos Santonja

[99.](#) Valderrama Martínez, Fernando 1912-2004

El Consejo Superior de Enseñanza Marroquí / Fernando Valderrama Martínez. - [S.l.] : [s.n.], [194-?]. - 11 p. ; 20 cm

1. Consejo Superior de Enseñanza Marroquí

2. Educación - Marruecos

354.32(64).075.7

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71196 -- Donación de Carlos Santonja

[100.](#) Vocabulaire arabe-français a l'usage des étudiants/ par J.B. Belot. - 14th éd. revue et augm. - Beyrouth : [s.n.], 1929. - 1 v. ; 20 cm
Port. bilingüe. - Texto en árabe y francés

1. Lengua árabe - Diccionarios - Francés

Ubicación: BISL - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4-71184 -- Donación de Carlos Santonja

[101.](#) Wālī, Najm

Malā'ikah al-janūb : kutub 'amāriyā : riwāyah / Najm Wālī. - al-Ṭab'ah 1. - Dimashq : al-Madā, 2010. - 672 p. ; 22 cm

"Ángeles del Sur" parece, a primera vista, una historia de amor y amistad, con más de medio siglo de antigüedad, que esconde un secreto que solo se revela al final. Es también la historia de una ciudad, aunque ubicada en el sur de Irak, una que se puede encontrar en cualquier ciudad que se base en la diversidad de sectas, religiones y etnias. Najm Wali, en esta odisea, continúa su proyecto de escribir una crónica épica del infierno iraquí moderno

ISBN 9782843060656

ISBN 2843060656

ISBN 284306065X

1. Narrativa (Iraq)

I. Wālī, Nağm

821.411.21(657)-3

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1125 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[102.](#) Yamānī, Aḥmad

Muntaṣaf al-ḥujurāt : shi'r / Aḥmad Yamānī. - al-Ṭab'ah al-ūlá. - al-Qāhirah : Dār Mīrīt , 2013. - 76 p. ; 20 cm

1. Poemas (Egipto)

821.411.21(620)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1172 -- Donación Abdul Hadi Sadoun

[103.](#) Yāsīn, Jabbār

Baghdād taḥta shajarah al-dirdār / Jabbār Yāsīn. - al-Ṭab'ah al-ūlá. - 150 p. ; 21 cm

Es una obra literaria que comprende una colección de textos abiertos del poeta iraquí Jabbar Yassin, publicada por la Unión General de Escritores y Autores de Irak. El libro representa una especie de reflexión sobre Bagdad, liberándose de las limitaciones de los recuerdos y las imágenes de la ciudad

ISBN 9789922666181

ISBN 9922666189

1. Poemas (Iraq)

I. Yāsīn, Ğabbār

II. al-Ittiḥād al-Āmm lil-Udabā' wa-al-Kuttāb fī al-ʿIrāq

821.411.21(567)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1148 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[104.](#) Yāsīn, Jabbār

Muqtaṭafāt min kitāb al-ḥubb : shi'r / Jabbār Yāsīn. - al-Jīzah : Dār Ṣiṣṣāfah lil-Nashr wa-al-Tawzī' wa-al-Dirāsāt, 2025. - 157 p. ; 20 cm

ISBN 9789778214406

ISBN 9778214409

1. Poemas (Iraq)

I. Yāsīn, Ğabbār

821.411.21(567)-1

Ubicación: BISL - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71067 -- Donación Abdul
Hadi Sadoun

[105.](#) Yāssirī , Sa'ad

kashā'ir sa'id.. kaṭāghiah yabtasim : nuṣūṣ / Sa'ad Yāssirī. - al-Ṭab'ah al-'uwlá. - Rās al-khaymah : Dār Nūn li-l-Nashr , 2012. - 139 p. ; 22 cm

"Como un poeta feliz... Como un tirano sonriente" es un poemario del poeta iraquí Yassiri Al-Yassiri. La colección incluye textos con profundas dimensiones filosóficas que abordan con audacia la humanidad, la guerra, el amor, la vida y la muerte. El título yuxtapone al poeta y al tirano en una metáfora provocadora, despojando de su santidad a los detalles cotidianos

ISBN 9789948167907

ISBN 9948167902

1. Poemas (Iraq)

821.411.21(567)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1137 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[106.](#) Zamānān, Ṣāliḥ

A'ṭāl al-ṣāḥirah : shi'r / Ṣāliḥ Zamānān. - al-Ṭab'ah al-ūlá. - al-Kuwayt : Manshūrāt Takwīn lil-Nashr wa-al-Tawzī', 2018. - 95 p. ; 24 cm

ISBN 9789996698972

ISBN 9996698971

1. Poemas (Arabia Saudí)

821.411.21(532)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1170 -- Donación
Abdul Hadi Sadoun

[107.](#) Zambrano, María 1904-1991

Antes de la palabra / María Zambrano ; traducciones de Nabil Loukili, Khalid Lehrach,

Nadia Baline y Mohamed Ahl Mehdi ; traductor de los textos preliminares en prosa, Samir Moudi. - Edición no venal. - 83, 82 páginas : fotografías (blanco y negro) ; 21 cm
"(Pocenar)-2018". - Título paralelo en árabe. - Incluye referencias bibliográficas. - Texto en español y traducción en árabe

1. Zambrano, María - 1904-1991

2. Poesía española

I. Zambrano, María 1904-1991 Poesía Árabe Selección

II. Loukili, Nabil 1976- traductor

III. Lehrach, Khalid traductor

IV. Baline, Nadia traductor

V. Mehdi, Mohamed Ahl traductor

VI. Moudi, Samir traductor

821.134.2-14"19"

Ubicación: BISL - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4-71166 -- Donación de Casa Árabe

[108](#). Zāyir, Umāmah, 1983-

Aḥada 'ashara tamrīnan min ajl al-qiyām (ru'á mā ba'da manṭiq al-ṭayr) : shi'r / Umāmah al-Zāyir. - al-Ṭab'ah al-ūlā. - 128 p. ; 20 cm

Es un poemario de la poeta tunecina Umama Al-Zayer. La obra representa un poema compuesto que entrelaza las artes y evoca el simbolismo del perfumista en un contexto sufí moderno, centrándose en profundas cuestiones existenciales y psicológicas

ISBN 9789938310481

ISBN 9938310486

1. Poemas (Túnez)

I. Zāyir, Umāmah, 1983-

821.411.21(611)-1"20"

Ubicación: BISL - Cols. donadas-Consulta en sala; Signatura: SAD-1147 -- Donación Abdul Hadi Sadoun