

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades noviembre 2025

[1.](#) Alcalde, Pilar

Quiero y no puedo : identidades frustradas en la España de las novelas contemporáneas de Benito Pérez Galdós (La de Bringas, La desheredada y Tormento) / María Esther Sanz Sánchez. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [147]-162 ; 21 cm
Bibliografía: p. 161-162. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Pérez Galdós, Benito - 1843-1920
2. Modernismo
3. Novelas (España)

[2.](#) Ampuero, Roberto 1953-

Nunca volveré a Berlín / Roberto Ampuero. - 1ª ed. - Santiago de Chile : Sudamericana, Penguin Random House Grupo Editorial, 2024. - 317 p. ; 23 cm
"Después de la caída del Muro y la disolución de la República Democrática Alemana, Erich Honecker encuentra refugio en Santiago de Chile, donde regatea con la muerte y el juicio de la historia. Patricio Dupré, chileno y ex refugiado en Alemania Oriental, se ve envuelto en una trama estremecedora al conseguir un trabajo como traductor del líder del régimen que socavó sus sueños juveniles cuando estudiaba Filosofía en la Karl-Marx-Universität de Leipzig. En eso está cuando se reencuentra con Valentina Bode, su antiguo amor de juventud, joven de la cual fue separado por el Muro. Han pasado los años, ella no es ya la misma y esconde oscuros secretos vinculados al Partido Socialista Unificado germano, los cuales motivan su viaje al fin del mundo. Roberto Ampuero narra a tres voces: la de Honecker, Dupré y Bode. Contrapone sus visiones y desentraña la madeja de un amor víctima de las intrigas internacionales. Nunca volveré a Berlín se revela como una novela de espías y de un amor imposible y, sobre todo, como testimonio profundamente humano sobre una época que sigue generando debate. La Guerra Fría ha terminado y el autor nos adentra en los últimos meses de vida del secretario general del PSUA en su aislado refugio chileno, donde convergen sueños, frustraciones y secretos. La narrativa cautivadora, enriquecida por la experiencia en los socialismos reales, captura los suspiros finales de una era y las disyuntivas que atormentan el corazón humano. Con Nunca volveré a Berlín, Roberto Ampuero vuelve a su mejor registro y ofrece a los lectores una obra sobre pasiones y política que perdurará en la memoria."

ISBN 9789562626606

ISBN 9562626601

1. Guerra Fría
2. Política de Chile
3. Novelas (Chile)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: CHL AMP nun -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[3.](#) Andrés Martín, Juan Ramón de
Los diplomáticos franquistas ante la realidad política mexicana en el período 1940-1970 /
Juan Ramón de Andrés Martín. - 205 páginas ; 24 cm
Bibliografía: páginas 201-205
ISBN 9791370066079

1. Relaciones internacionales de España
2. Relaciones internacionales de México
3. Diplomacia (España)
4. Diplomacia (México)

327(460:72)"1940/1970"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30823 -- Donación de
Juan Ramón de Andrés Martín

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-30822 -- Donación de
Juan Ramón de Andrés Martín

[4.](#) Avilés Diz , Jorge
Rubén Darío y la crítica : la lectura hermenéutica de Mario Vargas Llosa / Jorge Avilés
Diz. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [309]-323 ; 21 cm
Bibliografía: p. 322-323. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-
2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Vargas Llosa, Mario - 1936-2025
3. Crítica literaria

[5.](#) Barrientos, Maximiliano 1979-
El horizonte del grito / Maximiliano Barrientos. - 1ª ed. - La Paz (Bolivia) : El Cuervo
Editorial, 2024. - 272 p. : il. ; 21 cm
ISBN 9789917606338
ISBN 9917606335

1. Novelas (Bolivia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: BOL BAR hor -- Sección
Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[6.](#) Belmonte, Luis Enrique 1971-
Botadero / Luis Enrique Belmonte. - 1ª ed. - Valencia : Pre-Textos, 2025. - 72 p. ; 19 cm. -
(Pre-textos, poesía ; 1963)
ISBN 9788410309678
ISBN 841030967X

1. Poesías (Venezuela)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4974

[7.](#) Bobadilla Encinas, Gerardo

La validación ambigua del modernismo en México / Gerardo Francisco Bobadilla Encinas.
- Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [263]-283 ; 21 cm

Bibliografía: p. 282-283. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Modernismo literario
2. México

[8.](#) Celebration of the Holy eucharist : canonization mass of Blessed Junipero Serra with His Holiness Pope Francis, September 23, 2015, 4:15 PM, Basilica of the National Shrine of the Immaculate Conception, Washington, District of Columbia. - [Washington, D.C.] : [s.n.], [2015]. - 56 p. : fotografías ; 25 cm

1. Serra, Junípero, - Santo - 1713-1784
2. Procesos de canonización

Ubicación: BHIS - Monographs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-27134

[9.](#) Centre d'information des Nations unies pour la Belgique, la France et le Luxembourg Documents et publications des Nations unies / Centre d'information des Nations unies pour la Belgique, la France et le Luxembourg [aut]. - Paris. - v., 30 cm
Descripción basada en: n. 3 (Abr. 1950)

1. Naciones Unidas
- I. Naciones Unidas

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-2846

[10.](#) Chihuán Trevejo, José Carlos

En París con aguacero : una novela gráfica sobre César Vallejo / historia e ilustraciones José Carlos Chihuán Trevejo ; edición y textos Jaime Enrique Chihuán Gálvez. - Primera edición: marzo 2022. - 54 p. : principalmente ilustraciones (blanco y negro) ; 25 cm

Obra finalista en el 3er Concurso Nacional de Narrativa Gráfica 2021

ISBN 9786124887413

ISBN 612488741X

1. Cómic (Perú)
2. Historieta gráfica
- I. Chihuán, Jaime Enrique, ed. lit.

741.52

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-25302

[11.](#) Chirinos Arrieta, Eduardo, 1960-2016

Cuaderno azul : (poemas, 1996-2009) / Eduardo Chirinos ; edición al cuidado de Jannine Montauban ; prólogo de Álvaro Salvador. - 1ª ed. - Valencia : Pre-Textos, 2025. - 370 p. ; 18 cm

ISBN 9788410309555

ISBN 8410309556

1. Poesías (Perú)
2. Crítica e interpretación literaria

I. Montaubanm, Jannine, ed. lit.

II. Salvador, Álvaro, pr.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4975

[12.](#) Colacrai, Pablo, 1977-

El paraguas de Chéjov / Pablo Colacrai. - 1ª ed. - Valencia : Pre-Textos, 2025. - 205 p. ; 19 cm

Índice. - "El paraguas de Chéjov" se sostiene en tres líneas narrativas una autobiográfica, una ficcional y una ensayística que encuentran en la literatura su punto de intersección.

Tres escritores el autor, el personaje y Antón Chéjov se enfrentan a preguntas similares: ¿cuál es la relación entre la escritura y el dolor , ¿cómo y por qué seguir adelante cuando el mundo parece haber perdido el sentido. - Premio de Novela Breve Juan March Cencillo 2025

ISBN 9788410309814

ISBN 8410309815

1. Novelas (Argentina)
2. Ensayos (Argentina)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ARG COL par -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[13.](#) Coloane, Francisco 1910-2002

Cabo de Hornos y otros cuentos / Francisco Coloane ; ilustraciones, Irma Sepúlveda. - Santiago de Chile : Fondo de cultura económica, 2024. - 61 p. ; 21 cm

ISBN 9789562893459

ISBN 9562893456

1. Cuentos (Chile)
- I. Sepúlveda, Irma, il.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4971

[14.](#) Depestre, René

Aforismos y parábolas del Nuevo Mundo / René Depestre ; traducción de Adalber Salas Hernández. - 1ª ed. - Valencia : Pre-Textos, 2025. - 155 p. ; 24 cm

Índice

ISBN 9788410309296

ISBN 8410309297

1. Poesías (Haití)
- I. Salas Hernández, Adalber, trad.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-22169

[15.](#) Dossier Junípero Serra en la prensa de EEUU. - [Washington] : Consejería de Información, Embajada de España en Washington, [2015]. - 100 p. : fot. ; 29 cm
Dossier de prensa sobre la canonización de Fray Junípero Serra, el 23 de septiembre de 2015 en Washington

1. Junípero Serra, - Santo - 1713-1784

2. Procesos de canonización

3. Prensa

I. España Embajada en Washington

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30951

[16.](#) Esteban García, Laura

El aspectos psicológicos de un cuento de Rubén Darío / Laura Esteban García. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [299]-307 ; 21 cm

Bibliografía: p. 306-307. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916

2. Crítica literaria (Nicaragua)

3. Psicología

[17.](#) Fernández, Ángel José

Desde el lejano Norte hacia el remoto Oriente / José Ángel Fernández. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [163]-175 ; 21 cm

Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Méndez de Cuenca, Laura - 1853-1928

2. Modernismo

3. Romanticismo literario (España)

[18.](#) Fernández, Pura 1964-

La crónica sensible de medio siglo : Greguerías ramonianas (1912-1962) / Pura Fernández. - Madrid : Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2013. - P. 21-35 ; 21 cm

Artículo de: Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, n. 390 (2013)

1. Gómez de la Serna - 1888-1963

2. Crítica literaria

[19.](#) Fuente, Inmaculada de la 1954-

Los múltiples espejos de Constancia de la Mora Maura / Inmaculada de la Fuente. - Madrid : Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2013. - P. 65-81 ; 21 cm

Bibliografía: p. 81. - Artículo de: Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, n. 390 (2013)

1. Mora, Constancia de la - 1906-1950

2. Crítica literaria

[20.](#) García Ascot, Jomí

Poesía / Jomí García Ascot ; selección de Diego García Elío ; con textos de Santiago Muñoz Bastide, Esperanza López Parada y Sergio Suárez Blanco. - Madrid [etc.] :

Editorial Pre-Textos, 2025. - 287 p. ; 24cm

ISBN 9788410309791

ISBN 8410309793

1. Poesías (España)
2. Crítica e interpretación literaria
- I. García Elío, Diego ed. lit.
- II. Muñoz Bastide, Santiago
- III. López Parada, Esperanza
- IV. Suárez Blanco, Sergio

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-21452

[21.](#) García Godos Salazar, Rafael 1979-

No te enfades conmigo, por favor / Rafael García-Godos Salazar. - 1ª ed. - Lima : Narrar, 2024. - 167 p. ; 20 cm

La historia de Antonio supone una frenética caída representada en las dos secciones que componen este libro. La primera, que privilegia la imagen poética, consigna la inocencia interrumpida de un niño, habitante de esa Lima de extramuros a medio hacer de los años ochenta; la segunda, por el contrario, nos acerca, con un lenguaje coloquial y diálogos naturalistas, al mismo niño ya convertido en un hombre consciente por entero de sus excesos y pulsiones, y cuya travesía existencial es compartida ahora por Gabriel y Magdalena, dos amigos de su etapa universitaria. Rafael García-Godos Salazar logra un relato despiadado sobre el deseo y la deriva de la sexualidad, sobre la felicidad postergada y la ansiada redención, donde la ciudad, la literatura y los referentes culturales de principios del siglo XXI son refugios en los cuales los protagonistas parecen encontrar la fuerza necesaria para saldar sus cuentas y seguir adelante

ISBN 9786124972409

ISBN 6124972409

1. Novelas (Perú)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4972

[22.](#) Gómez, Henry A., 1982-

Diario para anunciar el fin del mundo / Henry Alexander Gómez. - 1ª ed. - Valencia : Pre-Textos, 2025. - 61 p.; 22 cm

V Premio Internacional de Poesía Francisco Brines 2025

ISBN 9788410309708

ISBN 841030970X

1. Poesías (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-20025

[23.](#) Goñi Pérez, José Manuel

Notas liminares sobre el modernismo y Rubén Darío / José Manuel Goñi Pérez. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [189]-197 ; 21 cm

Bibliografía: p. 179-197. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Crítica e interpretación literaria
3. Literatura nicaragüense contemporánea
4. Modernismo literario

[24.](#) Goñi Pérez, José Manuel

Rubén Darío en la prensa periódica (1882-1899) / José Manuel Goñi Perez. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [335]-360 ; 21 cm

Bibliografía: p. 357-360. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Crítica literaria
3. Prensa de España

[25.](#) Greco, Martin

Nuestro amor no se parece a ninguno : Tres terribles cartas de amor de Ramón Gómez de la Serna / Martín Greco. - Madrid : Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2013. - P. 36-64 ; 21 cm

Artículo de: Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, n. 390 (2013)

1. Gómez de la Serna - 1888-1963
2. Crítica literaria
3. Cartas literarias

[26.](#) Guatemala nunca más. - Guatemala : Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, 1998. - 4 v. : il., fot., retr. ; 24 cm

Informe Proyecto Interdiocesano de Recuperación de la Memoria Histórica. - V.1.

Impactos de la violencia -- v. 2. Los mecanismos del horror -- v. 3. El entorno histórico -- v. 4. Víctimas del conflicto. - Incluye referencias bibliográficas

1. Política de Guatemala
2. Derechos humanos (Guatemala)
3. Fuerzas armadas de Guatemala
4. Violencia (Guatemala)

Ubicación: BHIS - Monographs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31006 -- Donación

Centro Cultural de España en Guatemala -- Donación Centro Cultural de España en

Guatemala -- Donación Centro Cultural de España en Guatemala -- Donación Centro

Cultural de España en Guatemala

[27.](#) Junípero Serra (2015)

Junípero Serra : apóstol de California, testigo de santidad = Junípero Serra : apostle to California, witness to holiness. - 24 páginas : 18 cm

Título tomado de la cubierta. - Selecciones de la Jornada de Reflexión sobre Junípero Serra, apóstol de California, testigo de santidad, Colegio Pontificio de Norteamérica, Roma, 2 de mayo de 2015. - Portada y texto contrapuestos en inglés

1. Junípero Serra, - Santo - 1713-1784

2. Biografías

27 Junípero Serra, Santo

929 Junípero Serra, Santo

272-789.32-764(794)"17"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4977

[28.](#) Langebaek, Carl Henrik

Conquistadores e indios : la historia no contada / Carl Henrik Langebaek. - 2ª reimp. - Bogotá : Debate, 2025. - 428 p., 16 lám. : il. col., mapas ; 23 cm

Bibliografía: p. 389-428. - Sobre la conquista de América se ha escrito mucho y, a primera vista, es un tema conocido del que ya sabemos lo necesario: los conquistadores europeos, motivados por la ambición desmedida y gracias a las armas y al arte del engaño, dominaron con facilidad a los indios del Nuevo Mundo, víctimas pasivas y apenas capaces de comprender la situación. Se ha impuesto la idea de que la conquista solo se puede entender desde identidades culturales absolutas -los europeos, los indios, los negros-, sin tener en cuenta la gran diversidad que cada una de estas categorías encierra. O que las sociedades indígenas se "contaminaron" por el contacto con los conquistadores, como si fueran homogéneas, incapaces de cambiar y carentes de historia. Sin embargo, la conquista es mucho más compleja y rica de lo que nos han contado. ¿Cómo se organizaba una hueste conquistadora? ¿Es cierto que algunos indígenas participaron en las expediciones del lado de los europeos? ¿Cuál fue el papel de las mujeres? ¿Se hubiera podido conquistar América sin esclavos negros? ¿Lo único que buscaban los europeos era oro? Este libro responde a estas y muchas otras cuestiones, desmonta los mitos creados en torno a la conquista y ofrece una visión que permite a los lectores comprender cómo se dio este proceso, especialmente en el trópico, y reflexionar sobre un acontecimiento que merece una visión renovada"

ISBN 9789585132832

ISBN 9585132834

1. Etnología (Iberoamérica)

2. Filosofía

3. Indios de América

4. Historia de Iberoamérica

5. Colonización de América

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-28204

[29.](#) Lorenzo Arza, Mikel

La construcción de la nación asimétrica en los libros de viajes y cuadros de costumbres

regionalistas / Mikel Lorenzo Arza. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [41]-61 ; 21 cm

Bibliografía: p. 59-61. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Alarcón, Pedro Antonio de - 1833-1891
2. Liberalismo (España)
3. Nacionalismo (España)
4. Paisajes

[30.](#) Machín Lucas, Jorge

Rubén Darío ante la postmodernidad de José Ángel Valente : palimpsesto por acción y por reacción / Jorge Machín Lucas. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [213]-228 ; 21 cm

Bibliografía: p. 226-228. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Valente, José Ángel - 1929-2000
3. Modernismo literario
4. Posmodernidad

[31.](#) Mahmoud Abdelkader, Mohamed

El conocimiento y la relación con Egipto en la cultura española desde 1850 hasta 1900 / Mohamed Mahmoud Abdelkader y Óscar Barrero Pérez. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [93]-145 ; 21 cm

Bibliografía: p. 139-145. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Relaciones culturales de España
2. Cuentos
3. Descripción y viajes (Egipto)
1. Barrero Pérez, Óscar

[32.](#) Matamoro, Blas 1942-

La hermosa guerra de los hermanos Jünger / Blas Matamoro. - Madrid : Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2013. - P. 101-115 ; 21 cm

Artículo de: Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, n. 390 (2013)

1. Jünger, Ernst - 1895-1996
2. Jünger, Friedrich Georg - 1898-1977
3. Crítica literaria

[33.](#) Memoria año Junípero Serra, 2013 : III Centenario del Nacimiento de Fray Junípero Serra (1713-2013). - [Palma de Mallorca] : Vicepresidencia y Conserjería de Presidencia, Gobierno de las Illes Balears, D.L. 2014. - 139 p. : il. col. ; 30 cm

Incluye referencias bibliográficas

1. Junípero Serra, - Santo - 1713-1784

I. Baleares (Comunidad Autónoma) Consejería de Presidencia entidad responsable

272 Junípero Serra, Beato

929 Junípero Serra, Beato

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30950

[34.](#) Molina, Silvia 1946-

El tío Rafael o la huida del peregrino / Silvia Molina. - Primera edición. - 206 páginas ; 23 cm

ISBN 9786078956487

ISBN 6078956485

1. Sánchez de Ocaña, Rafael

2. Novelas (México)

3. Mexicanos (Biografías)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-4164

[35.](#) Morales Lezcano, Víctor

Turquía : incertidumbres de una nación emergente / Víctor Morales Lezcano. - Madrid : Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2013. - P. 82-100 ; 21 cm

1. Historia de Turquía

2. Desarrollo cultural de Turquía

[36.](#) Moya Sordo, Vera

Reyes del corso : historia de los corsarios españoles / Vera Moya Sordo. - Madrid : Desperta Ferro, 2025. - 518 p., 16 p. de lam : il. col. y bl. y n., mapas ; 24 cm. - (Historia de España (Desperta Ferro))

En la cub. trasera: "Siempre al acecho de su presa, entre abordajes y naufragios, los corsarios surcaron los mares para, en nombre de reyes y señores, hacer y perder fortunas y vidas. En el libro Reyes del corso. Historia de los corsarios españoles, Vera Moya cuenta la historia de los corsarios españoles, desde el Medievo hasta bien entrado el siglo XIX, arrancando desde la Antigüedad y desde el oscuro origen de una actividad muy ligada y a menudo confundida con la piratería, cuando navegantes mercenarios se pusieron al servicio de las poleis griegas o de Roma y el derecho de guerra por represalia fue incorporado como una estrategia bélica más. En el Medievo, como vasallos de reinos como Castilla y Aragón, individuos o grupos de privados con permiso para armarse en cursum se dedicaron no solo a la captura de bajeles enemigos y a hacerse con sus codiciadas cargas, sino que se unieron a las escuadras de guerra en campañas militares y asedios a plazas fuertes, así como en las cruzadas contra los musulmanes. Ya en la Edad Moderna, los corsarios fueron una pieza clave para proyectar el dominio de la Monarquía Hispánica sobre el Mediterráneo y el Atlántico y dieron guerra sin tregua al turco, al inglés o al holandés. Fueron caballeros, comerciantes, marinos, soldados, armadores y empresarios, que navegaron por el Mediterráneo y el Atlántico. Instrumentos

imprescindibles de la guerra, actuaron prácticamente en todos los conflictos bélicos que se desarrollaron en la mar. Un largo recorrido en el que, además, Reyes del corso pone voz a los protagonistas con el fin de conocer su vida, motivaciones, logros y derrotas y para comprender cómo los corsarios españoles fueron clave para la consolidación y defensa de un imperio"

ISBN 9788412981070

ISBN 8412981073

1. Historia de España

2. Marinos

355.49(460)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30789 -- Donación de Héctor Matamoro

[37.](#) Nouvelles des Nations Unies. - Paris : Centre d'information des Nations Unies pour la Belgique, la France et le Luxembourg, 1948-1951. - v. ; 30 cm

ISSN 1019-3448

1. Naciones Unidas

2. Relaciones internacionales

I. Naciones Unidas. Centro de información para Bélgica, Francia y Luxemburgo.

(051)341.123

(051)327

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: 1Z-357

[38.](#) Obra Catolica de Asistencia Universitaria (Madrid)

Memoria de la O.C.A.U [Texto impreso]. - [Madrid] : [s.n.]. - v. : grab. ; 25 cm

1. Memorias de actividades

378.3(464.1M.)O.C.A.U.(045)

378.3(460.27 M.)O.C.A.U.(045)

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-2844

[39.](#) Parra Ochoa, Lina María

La mano que cura / Lina María Parra Ochoa. - [Ciudad de México] : Editorial Polilla, 2024. - 265p. : il. ; 21 cm

«Uno no es nada. Uno es un canal por donde pasa lo que es verdad. Todo lo que va a ser ya fue». Hay palabras que tienen un peso específico, un orden prescrito del que depende su magia. La escritura de Lina María Parra Ochoa, bien forjada por la oralidad antioqueña y la elegancia anglosajona, nos recuerda que cada oración es un amuleto y que las palabras puestas juntas son el más prominente de los hechizos. Es cierto que el duelo pone al mundo en movimiento, y esta no es la excepción. En La mano que cura, Lina se dispone a ordenar la biblioteca que dejó Iván, su padre, pero una presencia oscura, de moscas y polvo denso, la acecha. Para darle sentido, recurre a su madre, Soledad, que guarda secretos en las matas y los cajones del ropero. Quizá por el abatimiento y el

pasado tenaz, la mamá decide remitirla con Ana Gregoria, antigua maestra de conjuros, para que la acompañe en su iniciación —le abrieron los ojos, los poderes. En la relación de estas tres brujas, se revela un linaje peculiar de enseñanzas e historias que involucran amarres, semillas, animales y enunciados, pero también el afán de la aventura, las posibilidades de la introspección ante la muerte y la complicidad en torno a los saberes compartidos. Y Lina María, en esta, su primera novela, deja claro que el silencio no existe, pero podemos invocarlo. Que cada ritual es oportunidad de una nueva historia y las ánimas interpelan. Que la intuición es alhaja de brillo ilimitado y que soltar también es constancia de afecto. Por eso la mano que mata, por eso la mano que cura

ISBN 9786075936079

ISBN 6075936076

1. Novelas (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: COL PAR man -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[40.](#) Pascual Gay, Juan

Rubén Darío en México o una visita que no tuvo lugar / Juan Pascual Gay. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [199]-211 ; 21 cm

Bibliografía: p. 210-211. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916

2. Crítica e interpretación literaria

3. Literatura nicaragüense contemporánea

4. Modernismo literario

[41.](#) Pegaso (Norman, Okla.)

Pegaso. - Norman, Okla. : Dept. of Modern Languages, Literatures, and Linguistics of the University of Oklahoma

Tit. tomado de la cubierta. - Textos en español e inglés. - Descripción basada en n.1
ISSN 1932-1627

1. Literatura de España - Publicaciones periódicas

2. Literatura de Iberoamérica - Publicaciones periódicas

I. University of Oklahoma Department of Modern Languages, Literatures, and Linguistics.

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-2842

[42.](#) Piñeiro, Juan Pablo

Cuando Sara Chura despierte / Juan Pablo Piñeiro. - 2ª ed. - La Paz : Editorial El Cuervo, 2024. - 185 p. ; 21 cm

ISBN 9789917606406

ISBN 9917606408

1. Novelas (Bolivia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: BOL PIÑ cua -- Sección
Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[43.](#) Qing Ali

El encuentro de la modernidad con el paisaje : viajes españoles al Extremo Oriente vía Suez / Qing Ali. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [63]-77 ; 21 cm

Bibliografía: p. 76-77. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Modernismo
2. Canal de Suez
3. Viajeros
4. Descripción y viajes (Egipto)

[44.](#) Quezada, Sergio

Señores y señoríos mayas : la formación de la sociedad colonial en Yucatán, 1350-1600 / Sergio Quezada. - 276 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 23 cm. - (Investigaciones)

Título original : Maya Lords and Lordship : The Formation of Colonial Society in Yucatán, 1350-1600. - Incluye índice y referencias bibliográficas. - Título original : Maya Lords and Lordship : The Formation of Colonial Society in Yucatán, 1350-1600

ISBN 9786075442396

ISBN 6075442391

ISBN 9786074867121

ISBN 6074867127

1. Indios de México
2. Mayas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-30769

[45.](#) Report on 2013, Junípero Serra year : 3rd Centennial of the Birth of Junípero Serra (1713-2013) / [translation, Eurotranslations]. - [Palma de Mallorca] : Vice Presidency and the Regional Ministry for the Presidency, Government of the Balearic Islands, D.L. 2014. - 139 p. : il. col 30 cm

Incluye referencias bibliográficas

1. Junípero Serra, - Santo - 1713-1784
- I. Baleares (Comunidad Autónoma) Consejería de Presidencia entidad responsable
- 272 Junípero Serra, Beato
- 929 Junípero Serra, Beato

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30949

[46.](#) Sánchez-Couto, Esther

Rubén Darío : un poeta en busca de cuadros / Esther Sánchez-Couto. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [285]-297 ; 21 cm

Bibliografía: p. 296-297. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Erotismo en la literatura
3. Estilos artísticos

[47.](#) Sanz Sánchez, María Esther

El madrileño teatro de Buena-Vista : cuarenta años de modesta historia / María Esther Sanz Sánchez. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [7]-40 ; 21 cm

Bibliografía: p. 33-40. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Teatro Buena-Vista
2. Espectáculo teatral
3. S. XIX
4. Madrid

[48.](#) La Science et la vie : [magazine des sciences et de leurs applications á la vie moderne]. - Paris La Science et la vie. - v 24 cm

Son suplementos de esta publicación: Science & vie. Hors-série = ISSN 1966-9437; Science & vie. Édition spéciale = ISSN 1962-574X; Science et vie. Numéro hors série = 0151-0282; Jeux & stratégie = 0274-1124; y: Science & vie. Questions réponses = ISSN 1959-7460. - Se edita también en braille: Science & vie (Éd. en braille abrégé) = ISSN 2258-1235. - Existe una edición para España y América Latina con el título: Ciencia & vida (Barcelona) = ISSN 2254-3066. - n. 42 (déc. 1918-janv. 1919)
ISSN 0036-8369

1. Cinecía y tecnología
- 5
62/69

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-2841

[49.](#) La semaine aux Nations Unies. - Paris : Centre d'information des Nations Unies pour la Belgique, la France et le Luxembourg, 1951-1964. - v. ; 30 cm
ISSN 1019-3456

1. Naciones Unidas
 2. Relaciones internacionales
- I. Naciones Unidas. Centro de información para Bélgica, Francia y Luxemburgo.
(051)341.123
(051)327

Ubicación: BHIS - Revistas-Consulta en sala; Signatura: Z-2847

[50.](#) Simón, José Luis

Sustratos y referencias : mis recuerdos / José Luis Simón. - 1ª ed. - La Coruña : Espacio Cultura Editores, 2024. - 405 p. : il., fot. ; 25 cm

Proyecto del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá

ISBN 9788412763928

ISBN 8412763920

1. González Robles, José Luis, - 1916-2003

2. Museo Luis González Robles

3. Catálogos

4. Museos de España

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-22168 -- Donación de José Luis Simón

[51.](#) Teja, Leonardo, 1988-

Lecciones de nado para naufragios recurrentes / Leonardo Teja. - 1ª ed. - Ciudad de México : Antílope, 2025. - 188 p. ; 22 cm

Un hombre en medio del naufragio decide aprender a nadar. Está a punto de quedarse parcialmente huérfano, dado que su padre ha decidido morir, y los cimientos de su relación sentimental empiezan a resquebrajarse. Como trabaja en una empresa dedicada al alternativismo, sabe bien que siempre hay varios caminos por delante, y que cualquier elección puede —o no— alterar el desenlace. Tal vez por eso, y abrazando lo improbable, decide embarcarse en Estetitanic: un barco que no es barco, que no zarpa ni naufraga, y donde todo —personajes, escenas, climas— parece surgir de un cruce entre David Lynch, Lewis Carroll, Mario Levrero, Marosa di Giorgio, Shirley Jackson y Yorgos Lanthimos. En esa suerte de terapia colectiva para vínculos en riesgo, rodeado de personajes y circunstancias tan alucinantes como oníricas, nuestro protagonista deberá elegir entre tomar clases de natación en literales y enormes albercas o ahogarse en las metafóricas aguas de su vida. Una novela sobre la pérdida y el duelo, donde las realidades se reflejan en cristales absurdos y las alternativas nos deslizan hacia el más nítido de los surrealismos

ISBN 9786072726499

ISBN 9789709680201

ISBN 6072726496

ISBN 970968020X

1. Novelas (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: MEX TEJ lec -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[52.](#) Torres-Pou, Joan

Latinos y anglosajones una polémica de fin de siglo en "La raza de Caín" de Carlos Reyles / Joan Torres-Pou. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [79]-92 ; 21 cm
Bibliografía: p. 92. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Reyles, Carlos - 1868-1938

2. La raza de Caín
3. Literatura de Uruguay

[53.](#) Valverde Olmedo, Beatriz

Una aproximación lingüística al estilo poético de Darío : el genitivo hiperbático / Beatriz Valverde Olmedo. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [251]-262 ; 21 cm
Bibliografía: p. 262. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Gramática española

[54.](#) Villarreal, José Javier

Retratos de familia / José Javier Villarreal. - 1ª ed. - Madrid : Vaso Roto Ediciones, 2025. - 136 p. ; 21 cm. - (Vaso Roto poesía ; 225)
ISBN 9791387604011

1. Poesías (México)
- Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4973

[55.](#) Zamora Juárez, Andrés

Perplejidades transatlánticas de "España", soneto disperso de Rubén Darío / Andrés Zamora Juárez. - Valladolid : Universitas Castellae, 2017. - P. [325]-334 ; 21 cm
Bibliografía: p. 334. - Artículo de: Siglo diecinueve: (literatura hispánica), ISSN 1136-2308, n. 23 (2017)

1. Darío, Rubén, - 1867-1916
2. Crítica literaria

[56.](#) Zlotescu, Ioana

Con Ramón, en torno al ramonismo / Ioana Zlotescu. - Madrid : Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 2013. - P. 5-19 ; 21 cm
Artículo de: Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, n. 390 (2013)

1. Gómez de la Serna, Ramón - 1888-1963
2. Crítica literaria