

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades junio 2026

[1.](#) A golpe de linterna : más de 100 años de cuento mexicano / antología de Liliana Pedroza ; [ilustraciones, Susana Ríos]. - 1ª ed. - Monterrey (México) : Ediciones Atrasalante, [2020]. - 3 v. ; 23 cm
En caja de 23 x 15 x 7 cm. - Tomo I: Pioneras -- Tomo II: Insumisas -- Tomo III: Exploradoras. - A golpe de linterna. Más de 100 años de cuento mexicano, una antología dividida en tres tomos que realizó la escritora e investigadora en literatura Liliana Pedroza en donde reúne 100 cuentos de 100 autoras en un recorrido panorámico por la historia de la narrativa breve en México

ISBN 9786079471415

ISBN 9786079471422

ISBN 9786079471439

ISBN 6079471418

ISBN 6079471426

ISBN 6079471434

1. Cuentos (México)
2. Literatura mexicana
3. Escritoras

I. Pedroza, Liliana 1976- editora literaria

II. Ríos, Susana, il.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31489

[2.](#) Acosta, Mercedes de 1893-1968

Imposeída : (46 poemas) / Mercedes de Acosta ; edición de Jesús J. Barquet y Carlota Caulfield ; traducción de Jesús J. Barquet, Carlota Caulfield y Joaquín Badajoz. - Las Cruces (Nuevo México) : La Mirada, 2016. - 88 p. ; 22 cm

ISBN 9780991132546

ISBN 0991132548

1. Poesías (Estados Unidos)

I. Barquet, Jesús J. 1953-

II. Caulfield, Carlota (1953-)

III. Badajoz, Joaquín

821.134.2(73)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4882 -- Donación de Jesús J. Barquet

[3.](#) Adón, Pilar 1971-

Las iras / Pilar Adón. - Primera edición: enero de 2025. - 155 p. ; 22 cm. - (Narrativa (Galaxia Gutenberg) ; 365)

ISBN 9788410317680

ISBN 8410317680

1. Relatos (España)

821.134.2-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4897

4. Albuerne, Manuel 1764-1815

Fr. Juan de Jesús María / Manuel Eraso lo dibuxó ; Manuel Albuerne lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 346 x 224 mm

Inscripción al pie de la estampa: "FR. JUAN DE JESUS MARIA. General de los Carmelitas descalzos en Italia. Sabio expositor sagrado. Nació en Calahorra año de 1564, y murió en Sn. Silvestre de Monte Cómatri el de 1615". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Juan de Jesús María - (O.C.D.) - 1564-1615

2. Grabados

3. Retratos

4. Religiosos

I. Eraso, Manuel, aproximadamente 1740-1813

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Cols. reserva-Consulta en sala; Signatura: P1E-3

5. Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

Antonio Pérez / J. Ximeno lo dibuxó ; Ml. Alegre lo grabó ; D.MI.Sr. Carmona lo concluyó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 367 x 240 mm

Inscripción al pie de la estampa: "ANTONIO PEREZ, Sublime Estadista, y Político Filósofo. Secretario del REY FELIPE II: tan famoso por sus infortunios como por sus escritos. Nació en Madrid en 1544. y murió en Paris en 1611.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Pérez, Antonio - 1540-1611

2. Políticos

3. Grabados

4. Rretratos

I. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

II. Jimeno, José 1757-ca. 1807

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-13

6. Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

D. Josef Pellicer / J. Maea lo dibuxó ; M.I Alegre lo grabó ; D. M.I S.r Carmona lo concluyó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; marca de la planxa 361 x 232 cm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JOSEF PELLICER, Nació en Zaragoza en 1602, y murió 1679. Hombre infatigable en el estudio, á quien debe mucho la Historia de España. Fue Cronista mayor de Aragón y de Castilla." - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Pellicer, Josef, - 1602-1679
2. Cronistas
3. Grabados
4. Retratos
- I. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820
- II. Maea, José 1760-1826
- III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-9

7. Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

D. Pedro Fernández de Velasco / Manl. Eraso lo dibujó ; Manl. Alegre lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa] : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 350 x 234 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. PEDRO FERNANDEZ DE VELASCO, Conde de Haro Virrey, y Condestable de Castilla famoso Capitan. Nació en el año de 1425, y murió en Burgos en el de 1492." - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Haro, Pedro Fernández de Velasco, - Conde de - 1425-1492
2. Grabados
3. Retratos
- I. Eraso, Manuel 1740-
- II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-23

8. Alegre, Manuel 1768-ca. 1815

Juan Martínez Silíceo / J. Maea lo dibujó ; M.I Alegre lo grabó ; D. M.I S.r Carmona lo concluyó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 365 x 240 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JUAN MARTINEZ SILICEO. Estremeño. Obispo de Cartagena, Arzobispo de Toledo, y Cardenal. Fué Maestro de Felipe II. Murió en 1557." - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Martínez Silíceo, Juan - 1486-1557
2. Grabados
3. Retratos
4. Religiosos
- I. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820
- II. Maea, José 1760-1826

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-10

[9.](#) Álvarez, Yusef 1977-

Eros pocillos Yusef Álvarez. - 1ª ed. - [El Ejido] : Círculo Rojo, 2015. - 99 p. ; 21 cm

ISBN 9788491155775

ISBN 8491155775

1. Poesías (Puerto Rico)

821.134.2-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4880 -- Donación de Yusef Álvarez

[10.](#) Álvarez, Yusef 1977-

Medio pocillo / Yusef Álvarez. - 1ª ed. - [El Ejido] : Círculo Rojo, 2014. - 99 p. ; 20 cm

ISBN 9788490767856

ISBN 8490767858

1. Poesías (Puerto Rico)

821.134.2-14(729.5)"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4881 -- Donación de Yusef Álvarez

[11.](#) Álvarez, Yusef 1977-

Trans : pocillos / Yusef Álvarez. - Freiburg : Paper Books, [2023]. - 98 p. ; 21 cm

Yusef Álvarez ofrece un íntimo atisbo al demiurgo transexual. En clara influencia benniana (Gottfried Benn) transmite contornos de emociones y pensamientos de una oscuridad poco explorada y aún menos revelada por las multinacionales farmacéuticas y la alharaca político-comercial de las masas. Esta obra nos acerca a los conflictos internos del corazón y de una lógica circular de seres humanos en busca de sí mismos. El poeta retrata la transición existencial de una caída espiral, de un dolor intrínseco que aumenta inversamente proporcional a la pérdida de sensibilidad corporal causada por múltiples intervenciones quirúrgicas. La búsqueda voluntariosa de un imaginario identitario al otro lado de un umbral que se evidencia inevitablemente como una trampa. Algunos de los elementos ideológicos de este imaginario, procedentes de Michel Foucault, Judith Butler e incluso de políticas progresistas como las difundidas por Irene Montero en España, también encuentran aquí resonancia crítica. El presente opúsculo presente una narración fragmentada de perpetuos y agónicos transeúntes sobre cómo la incesante pesquisa de una interioridad afirmativa se muestra irremediabilmente como mera exterioridad sin respuestas paliativas. Este libro recoge la acritud del sufrimiento trágico y descomunal de uno perderse a sí mismo en sí mismo: cacopoiesis de destinos sin llegada ni regreso

ISBN 9789403712055

ISBN 9403712058

1. Poesías (Puerto Rico)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4879 -- Donación de Yusef Álvarez

[12.](#) Archivo de Protocolos de Sevilla

Catálogo de los fondos americanos del archivo de protocolos de Sevilla Tomo XVI, Siglo XVI. - Sevilla : Instituto Hispano-Cubano de Historia de América, 2024. - 525 páginas ; 25 cm

Indíces

1. Historia de Iberoamérica
2. Fuentes para la historia de Iberoamérica
- I. Instituto Hispano-Cubano de Historia de América

930.255(460.353)

94(7/8=134)(093)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31504

[13.](#) Asensio, Raúl,

El terremoto del Cusco : reconstrucción, utopías urbanas y guerra fría (1950-1953) / Raúl Asensio. - 240 páginas : ilustraciones ; 24 cm

Bibliografía: páginas 233-240. - "El 21 de mayo de 1950 un terremoto de gran magnitud destruyó la ciudad de Cusco. Aunque menos conocido que otras catástrofes similares, el seísmo tuvo una enorme importancia para la configuración del paisaje urbano y para las relaciones internacionales del Gobierno peruano. La reconstrucción suscitó fuertes debates sobre el estilo que debía tener el nuevo Cusco. En ellos confluyeron utopías urbanas racionalistas, proyectos de modernización y una incipiente conciencia patrimonialista, junto con las aspiraciones de los grupos medios emergentes y de los sectores indigenistas, que aspiraban a recuperar el pasado prehispánico de la ciudad. El terremoto anudó tendencias y procesos que ya estaban en curso en los campos económico, social, político e ideológico. De ahí que el análisis detallado de lo ocurrido entre 1950 y 1953 permita aproximarnos de manera transversal a un periodo crítico de la historia peruana, cuando el país se hallaba en plena transformación. En el ámbito interior peruano, el terremoto supuso una oportunidad para una nueva generación de arquitectos-urbanistas, empeñados en convertir Cusco en un ejemplo de ciudad moderna y funcional, racionalmente planificada. En el ámbito exterior, abrió la puerta para la cooperación internacional y para los recién creados organismos del sistema de Naciones Unidas. Fue escenario de la primera misión de asesoría de la Unesco, recibió misiones estadounidenses, argentinas y de otros países, y tuvo un inesperado papel en la reinserción internacional del franquismo." --Del editor

ISBN 9788400112226

ISBN 8400112229

1. Terremotos de Perú
2. Urbanismo (Perú)
3. Relaciones internacionales de Perú
4. Cuzco

550.34(853.9)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31503

[14.](#) Ballester, Joaquín 1740-1808

D. Antonio Covarrubias y Leyva / J. Maea lo dibuxó ; Jn. Ballester lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 372 x 261 mm
Inscripción al pie de la estampa: "D. ANTONIO COVARRUBIAS Y LEIVA. Filólogo y Jurista señalado en el siglo decimosexto. Murió en 1602 á los 78 años de su edad". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Covarrubias, Antonio, - 1524-1602

2. Grabados

3. Retratos

4. Filólogos

I. Maea, José, 1759-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1E-2

[15.](#) Ballester, Joaquín 1740-1808

D. Josef Patiño / Ranch lo pintó ; D.A. Carnicero dibº. ; D.J. Ballester lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce); huella de la plancha 368 x 258 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JOSEF PATIÑO. Nacido en Milán, primer Secretario de Estado, Indias, Marina y Hacienda: supo sostener la Nación en sus mayores apuros, y darla completas glorias. Murió en 1736. á los 70. años.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Patiño y Rosales, José, - 1670-1736

2. Grabados

3. Retratos

4. Políticos

I. Carnicero, Antonio 1748-1814

II. Ranc, Jean 1674-1735

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-21

[16.](#) Barcelón, Juan 1739-1801

Bartolomé Carranza / J. Maea lo dibuxó ; J. Barcelon lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 360 x 243 mm

Inscripción al pie de la estampa: "BARTOLOMÉ DE CARRANZA. Navarro: Arzobispo de Toledo. Nació en 1503, y murió en 1576. Hombre célebre por su sabiduría, su zelo, y sus desgracias.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Carranza, Bartolomé de, - 1503-1576

2. Grabados

3. Retratos

4. Religiosos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-2

17. Barcelón, Juan 1739-1801

D. Juan de Ferreras / A. Carnicero lo dibujó ; J. Barcelon lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. -

1 estampa : Aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 358 x 240 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JUAN DE FERRERAS. Natural de la Bañeza; uno de los primeros Académicos de la Lengua; electo dos veces Obispo: Escribió la Historia de España mas celebrada, y murió Cura de Sn. Andrés en Madrid, año de 1735. a los 83. de su edad.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Ferreras, Juan de - 1652-1735

2. Historiadores

3. Grabados

4. Retratos

I. Carnicero, Antonio 1748-1814

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-7

18. Barcelón, Juan 1739-1801

Juan Ginés de Sepúlveda / J. Maea lo dibujó ; J. Barcelon lo grabó. - [entre 1950 y 1960].

- 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 360 x 240 mm

Inscripción al pie de la estampa: "JUAN GINES DE SEPÚLVEDA Cordobés: Theólogo, crítico, filólogo é Historiador: nació en 1490. y murió en 1573.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Sepúlveda, Juan Ginés de, - 1490-1573

2. Grabados

3. Historiadores

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-12

19. Belli, Gioconda 1948-

La mujer habitada / Gioconda Belli. - 1ª ed. - Barcelona : Seix Barral, 2010. - 397 p. ; 23 cm. - (Biblioteca breve (Editorial Seix Barral))

ISBN 9788432212888

ISBN 8432212881

1. Narrativa nicaragüense

2. Novelas (Nicaragua)

821.134.2(728.5)-32"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31507

[20](#). Boix, Esteban 1774-ca. 1828

D. Pedro Rodríguez Campomanes / Fernando Selma lo dibujó ; Esteban Boix lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 346 x 224 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. PEDRO RODRIGUEZ CAMPOMANES. Natural de Sorriba, Principado de Asturias, Gobernador del Consejo de Castilla, célebre como sabio, como Magistrado y como Político. Murió en Madrid á los 78 años en 1802". -

Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Rodríguez Campomanes, Pedro - 1723-1802

2. Grabados

3. Retratos

4. Políticos

I. Selma, Fernando 1752-1810

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1E-1

[21](#). Boix, Esteban 1774-ca. 1828

Fr. Melchor Cano / J. Camaron lo dibujó ; Esteban Boix lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 360 x 254 mm

Inscripción al pie de la estampa: "FR. MELCHOR CANO, de la Orden de Sto. Domingo, Eminente Teólogo y Escriturario. Asistió al Concilio de Trento, y fué obispo electo de Canarias. Nació en Tarancón hacia el año 1505 y murió en Toledo en 1560.". -

Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Cano, Melchor - 1509-1560

2. Grabados

3. Retratos

I. Camarón Bonanat, José 1731-1803

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-10

[22](#). Bolaños, Aimée G

Alada viajera : (apócrifos verdaderos) / Aimée G. Bolaños. - Las Cruces (Nuevo México) : Ediciones La Mirada, 2020. - 207 p. ; 22 cm

Alada viajera es una amplia compilación de su obra recogida en libros entre 2002 y 2019, así como de poemas inéditos

ISBN 9781658143578

ISBN 1658143574

1. Poesías (Cuba)

2. Poetisas

I. Barquet, Jesús J. 1953- editor.

II. Caulfield, Carlota editor.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4878 -- Donación de Jesús J. Barquet

[23.](#) Brandi, Mariano fl. 1779-1824

D. Francisco de Quevedo y Villegas / R. Ximeno lo dibujó ; M. Brandi lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 372 x 264 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. FRANco. DE QUEVEDO Y VILLEGAS, Natural de Madrid, Caballero del habito de Santiago: Político profundo, Poeta docto y ameno, Escritor festivo y consumado en la Lengua Castellana. Nació en 1580; falleció en 1645.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Quevedo, Francisco de - 1580-1645

2. Grabados

3. Retratos

I. Ximeno y Planes, Rafael 1759-1825

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-18

[24.](#) Brandi, Mariano fl. 1779-1824

D. Juan de Palafox y Mendoza / Josef Maea lo dibujó ; Mº Brandi lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 368 x 255 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA: Nació en Aragon á principios del siglo XVII, fué Obispo de los Angeles en Nueva España, y despues de Osma. Ilustre por su piedad, sabiduria, y prudencia. Murió en 1659.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Palafox y Mendoza, Juan de, - 1600-1659

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-1

[25.](#) Brieva, Simón 1752-1795

Antonio de Nebrija / Ramos lo dibujó ; S. Brieva lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 380 x 260 mm

Inscripción al pie de la estampa: "ANTONIO DE NEBRIXA. Nació en Lebrixa; estudió en Salamanca; fué Colegial de Bolonia; y uno de los mas excelentes Latinos y Humanistas de Europa. Falleció en Alcalá A.o de 1522. á los 77 de edad.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Nebrija, Antonio de, - 1444?-1522

2. Retratos

3. Grabados

4. Humanistas

I. Ramos, Francisco Javier 1744-1817

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-15

[26.](#) Brunetti, Juan m. 1807

Herhando de Soto / J. Maea lo dibujó ; Lo grabó N. J. Bti. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 374 x 252 mm

Inscripción al pie de la estampa: "HERHANDO DE SOTO: Estremeño: uno de los descubridores y conquistadors. del Perú: recorrió toda la Florida y venció á sus naturales invencibles hasta entonces: murió en su expedición. el año de 1543. á los 42. de su edad.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Soto, Hernando de - ca. 1500-1542

2. Grabados

3. Retratos

4. Conquistadores

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-17

[27.](#) Carrafa, Juan 1787-1869

D. José Moñino / Ant.º Guerrero lo dibujó ; Juan Carrafa lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 360 x 253 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JOSÉ MOÑINO. Conde de Floridablanca. Nació en Murcia el día 21 de Octubre de 1728. y murió en Sevilla el 30. de Diciembre de 1808.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1809. - retespils

1. Floridablanca, José Moñino, - Conde de - 1728-1808 - Conde de Floridablanca

2. Grabados

3. Retratos

I. Guerrero, Antonio 1777-op. 1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-9

[28.](#) Catálogo de fondos americanos en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid / coordinación de la edición, Pilar Ponce Leiva, Amorina Villarreal Braca. - 445 páginas : ilustraciones en color ; 23 cm

En la portada: Proyecto América en Madrid. Grupo de la Universidad Complutense. Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo. - Incluye índices

ISBN 9788409533015

ISBN 8409533014

1. Real Biblioteca (Madrid)

2. Catálogos

3. Bibliografías

4. Historia de Iberoamérica

I. Ponce, Pilar directora

II. Villarreal Braca, Amorina, directora

016:94(7/8)CAT

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31482

[29.](#) Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616

Quijote : la biblioteca infinita / José Manuel Lucía Megías. - 126 páginas : ilustraciones (blanco y negro y color) ; 25 cm

En la página 4 de la cubierta: Universitat d'Alacant, Universidad de Alicante. - Índice

ISBN 9788411439992

ISBN 8411439992

1. Novelas (España)

I. Lucía Megías, José Manuel 1967- autor de contenido textual suplementario director de la publicación

II. Basada en (obra) Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616 Don Quijote de la Mancha

821.134.2-31"15"

821.134.2-32"19"

821.134.2 Cervantes Saavedra, Miguel de 7 Quijote (0:7)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31490

[30.](#) Chávez, Miguel Antonio 1979-

Yo, beato : o cómo resucitar a la patria y acabar con la decadencia posmoderna / Miguel Antonio Chávez. - Primera edición: mayo 2021. - 150 páginas ; 21 cm

ISBN 9788412167580

ISBN 8412167589

1. Novelas (Ecuador)

821.134.2(866)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU CHA yob -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[31.](#) Córdoba / [editores, León Goldstein, Sonia Passio ; fotografía, Ron Lovelace ; textos, Gonzalo Monterroso]. - [Argentina] : Editorial El Ateneo ; Buenos Aires, Argentina : Bifronte, ©2001. - 79 p. : il. col., mapas ; 17 cm
Textos en español e inglés
ISBN 9879471067
ISBN 9789879471067

1. Descripción y viajes
2. Córdoba (Argentina)
 - I. Goldstein, León.
 - II. Passio, Sonia.
 - III. Lovelace, Ron
 - IV. Monterroso, Gonzalo.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4891

[32.](#) Cortázar, Julio 1914-1984
62, modelo para armar / Julio Cortázar. - Madrid : Punto de Lectura, [2007]. - 317 p. ; 19 cm. - (Punto de lectura 16/4)
ISBN 9788466369183
ISBN 846636918X

1. Novelas (Argentina)
821.134.2(82)-31"19"
821.134.2(82) Cortázar, Julio
821.134.2(82)-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4895

[33.](#) Cortázar, Julio 1914-1984
Bestiario / Julio Cortázar. - 1ª ed. - [Barcelona] : Debolsillo, 2016. - 133 p. ; 19 cm
Casa tomada. -- Carta a una señorita en París. -- Lejana. -- Ómnibus. -- Cefalea. -- Circe.
-- Las puertas del cielo. -- Bestiario
ISBN 9788466331845
ISBN 8466331840

1. Cuentos (Argentina)
821.134.2(82)-32"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ARG COR bes -- Sección
Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[34.](#) Cortazár, Mercedes
Orbes, 1959-2016 / Mercedes Cortazar ; edición Jesús J. Barquet ; prólogo Alberto Abreu Arcia ; incluye comentarios de Gastón Baquero y Servando Sacaluga, carta de Julio Cortázar a la autora. - xxxi, 163 páginas : ilustraciones ; 23 cm
Tierra/Agua/Fuego -- Orbe terrestre -- La Afrodita de Cnido -- Razón de Eros --
Naturaleza en el espejo

ISBN 9780991132553

ISBN 0991132556

1. Poesías (Cuba)

I. Cortázar, Julio (1914-1984)- Correspondencia

II. Barquet, Jesús J. 1953-

III. Abreu Arcia, Alberto 1961-

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31488 -- Donación de Jesús J. Barquet

[35.](#) Díaz Nosty, Bernardo, 1946-

Periodismo muerto / Bernardo Díaz Nosty ; prólogo de Baltasar Garzón. - Primera edición. - 389 páginas : ilustraciones, mapas, gráficas, retratos, fotografías en blanco y negro ; 23 cm

"Más de mil periodistas asesinados en América Latina (1970-2015)"--Cubierta. - Incluye referencias bibliográficas: páginas 357-374

ISBN 9786070737442

ISBN 607073744X

1. Periodistas

2. Asesinatos

3. Iberoamérica

I. Garzón, Baltasar, prologuista.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31520

[36.](#) Duque, Sabrina (1979-)

Necesito saber hoy de tu vida / Sabrina Duque. - 1ª ed. - Barcelona : Editorial Anagrama, 2023. - 192 p. ; 22 cm

ISBN 9788433901743

ISBN 8433901745

1. Relatos (Ecuador)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31510

[37.](#) Duviols, Pierre

Escritos de historia andina / Pierre Duviols ; César Itier, editor científico ; traducción de: César Itier y María de Fátima Dávalos Santiago. - [Lima] : Biblioteca Nacional del Perú : Instituto Francés de Estudios Andinos, [2024]. - v. : il., mapas ; 21 cm

Bibliografía: v. 4, p. 383-406. - Tomo IV "Extirpación de idolatrías" y teatro de la muerte del Inca

ISBN 9786124358234

ISBN 6124358239

1. Mitología (Perú)

2. Religión (Perú)

3. Incas

4. Indios de Perú

I. Dávalos Santiago, María de Fátima, trad.

II. Itier, César ed.

III. Biblioteca Nacional del Perú

IV. Institut français d'études andines

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4890-4

[38](#). Espejismos 2384 : y la recepción de las literaturas brasileñas en España / Autores/as: Sergio Colina Martín... [et al.]. - [Madrid] : Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2022. - 79 p. ; 30 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Reflejos de Brasil: el proyecto 2384: De flujos y puentes / Carlos Lópe Ortiz y Sergio Colina Martín -- Elza, Anitta, tantos otros / Mariano López -- Prolífica y alucinante / Joan-Marc Joval Picado -- Revisitar Brasil / Rosa Martínez Alfaro -- La literatura brasileña en España: El caso de la revista 2384 / Marta Carro Pérez y Helena González Doval -- (Auto) Análisis de un recorrido por la producción literaria brasileña contemporánea: voces entrecomilladas (en 2384) / M. Carmen Villarino Pardo -- [2].A través del espejo: narrativas brasileñas contemporáneas: Salmo / Marçal Aquino ; trad. de Sergio Colina Martín -- Fisiología de la memoria / Ricardo Lisias ; trad. de Sergio Colina Martín -- Quiero ser Italo Calvino / Reginaldo Pujol Filho ; traducción de Juan Carlos Postigo Ríos -- Maldi(c)ionario de literatura brasileña / Joca Reiners Terron ; traducción de Sergio Colina Martín -- [3]. Frente al espejo: (auto) entrevistas y otras confesiones: João Almino Entrevista a João Almino / trad. de Sergio Colina Martín -- Autoentrevista a Márcio-André / con la colaboración de Carmen Villarino) -- Ojos secos (autoentrevista a Carlos Henrique Schroeder) / trad. de Sergio Colina Martín -- (Auto)entrevista: Guiomar de Grammont / traducción de Sergio Colina Martín -- Garay, 2384 / Luis María Marina

1. Literatura brasileña

I. Colina Martín, Sergio.

II. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0C-30930

[39](#). Esteve Vilella, Rafael 1772-1847

Francisco Pizarro / J. Maea lo dibuxó ; Rl. Estevez lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 370 x 250 mm

Inscripción al pie de la estampa: "FRANCISCO PIZARRO: Natural de Truxillo:

Descubridor y Conquistador del Perú: fué asesinado en Lima á los 73. años de su edad en 1541.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. -

retespils

1. Pizarro, Francisco - ca. 1478-1541

2. Grabados

3. Retratos

4. Conquistadores

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-19

[40.](#) Fensham, Peter J

Éducation environnementale : module pour la formation initiale des professeurs et inspecteurs de sciences de l'enseignement secondaire / préparé par Peter Fensham, John Hunwick ; édité par Willard J. Jacobson. - [Paris] : Unesco, Division de l'enseignement de sciences et de l'enseignement technique et environnemental, [1983], ©1985. - III, 227 p. : il. ; 30 cm

At head of title: Programme international d'éducation relative à l'environnement Unesco-PNUE. - "ED-83/WS/89.". - Bibliografía: p.225-227. - BiblioUnesco

1. Medio ambiente
2. Educación
3. Conservación de la naturaleza
4. Ecología

I. Hunwick, John.

II. Jacobson, Willard J.

III. Unesco-UNEP International Environmental Education Programme.

[41.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

D. Diego Covarrubias y Leiva / Josef Maea lo dibujó ; Luis Noseret lo grabó, D.MI.Salvr. Carmona lo concluyó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 365 x 240 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. DIEGO COVARRUBIAS Y LEIVA, Obispo de Segovia y Presidente de Castilla:Célebre Jurisconsulto y Canonista. Nació en Toledo en 1512, y murió en 1611.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Covarrubias y Leyva, Diego de - 1512-1577
2. Grabados
3. Retratos
4. Obispos

I. Maea, José 1760-1826

II. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-3

[42.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

D. Josef Carrillo de Albornoz / J. Maea lo dibujó ; Luis Noseret lo grabó, concluido por D. MI. Sor. Carmona. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; marca de la planxa 358 x 245 cm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JOSEF CARRILLO DE. ALBORNOS, Duque de Montemar: Conquistador de Oran, y vencedor de los Alemanes en Bitonto. Nació en

Sevilla en 1671, y murió en Madrid en 1747.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Carrillo de Albornoz, José, - duque de Montemar
2. Políticos
3. Grabados
4. Retratos
5. Militares

I. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

II. Maea, José 1760-1826

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-8

[43.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

Gaspar de Guzmán y Pimentel / J. Maea lo dibujó ; L. Noseret lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 365 x 235 mm
Inscripción al pie de la estampa: "D. GASPARD DE GUZMAN Y PIMENTEL, Conde Duque de Olivares, Primer Ministro, y gran Privado de Felipe IV, Nació en Roma el año de 1587, y murió en Loeches el de 1645.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Olivares, Gaspar de Guzmán, - Conde-Duque de - 1587-1645
2. Grabados
3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-4

[44.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

Laín Calvo / M. Eraso lo dibujó ; L. Noseret lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 368 x 242 mm
Inscripción al pie de la estampa: "LAIN CALVO, Juez Supremo de Castilla y Caudillo Soberano de sus Tropas. Nació hácia el año de 798, y murió por el de 870.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Calvo, Laín - -928
2. Grabados
3. Retratos

I. Eraso, Manuel 1740-

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-5

[45.](#) Fernández Noseret, Luis -ca. 1820

P. D. Tomás Vicente Tosca / J. Maea lo dibujó ; L. Noseret lo grabó ; Concluido p.r D. M.

Carmona. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : Aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 355 x 260 mm

Inscripción al pie de la estampa: "EL P. D. TOMAS VICENTE TOSCA, Nació en Valencia el día 21. de Diciembre del año 1651. Murió á 17. de Abril de 1723. Filósofo, Matemático, y Teólogo insigne: zelosísimo Restaurador de los buenos estudios.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Tosca, Tomás Vicente - 1651-1723

2. Grabados

3. Retratos

4. Matemáticos

5. Arquitectos

I. Maea, José 1760-1826

II. Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

III. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-4

[46.](#) Galera, Daniel 1979-

Barba empapada de sangre / Daniel Galera ; traducción de Mercedes Vaquero Granados. - 1ª ed. - [Barcelona] : Literatura Random House, 2014. - 404 p. ; 23 cm

Tras la muerte de su padre, nuestro protagonista decide evadirse y buscar refugio una tierra en la que antiguamente también vivió su familia. Aunque lo que busca es la tranquilidad, acaba por verse envuelto en la investigación de otra muerte, pero esta vez, la de su abuelo. - Tít. orig Barba ensopada de sangre. - Tít. orig Barba ensopada de sangre

ISBN 9788439728252

ISBN 8439728255

1. Novelas (Brasil)

I. Vaquero Granados, Mercedes traductor

821.134.3(81)-31"20"

821.134.3(81)-312.4"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: BRA GAL bar -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[47.](#) Galera, Daniel 1979-

El dios de los helechos : tres novelas / Daniel Galera ; traducción de Rosa Martínez-Alfaro. - Barcelona : Random House, 2024. - 241 p. ; 23 cm

El dios de los helechos -- Tokio -- Bugonía. - Tít. orig Deus das avencas. - Tít. orig Deus das avencas

ISBN 9788439742487

ISBN 8439742487

1. Novelas (Brasil)

I. Martínez, Rosa Rosa María trad.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: BRA GAL dio -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[48.](#) García de la Fe, Jorge Luis, 1954-

Camino de imposición / Jorge García de la Fe ; [editor, Jesús J. Barquet]. - 1ª ed. - Las Cruces (Nuevo México) : Ediciones La Mirada, 2019. - 188 p. ; 23 cm

ISBN 9781798954010

ISBN 179895401X

1. Poesías (Cuba)

I. Barquet, Jesús J. 1953- ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4887 -- Donación de Jesús J. Barquet

[49.](#) García Jordán, Pilar

Relatos del proyecto civilizatorio en Guarayos : para la representación de guarayos y sirionós, 1825-1952 / Pilar García Jordán. - 1ª ed. - La Paz : IFEA, Instituto Francés de Estudios Andinos : Plural Editorial, 2019. - 340 p. : il. ; 25 cm. - (Travaux de l'Institut français d'études andines 359)

"Este volumen corresponde al tomo 359 de la colección Travaux de l'Institut Français d'Études Andines, ISSN 0768-424X"-v. - Bibliografía. Índice

ISBN 9789995419455

ISBN 9995419459

1. Indios de Bolivia

2. Indios de Iberoamérica

I. Institut français d'études andines

39(84)

39(893)(=862.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31495

[50.](#) García Ramos, Reinaldo

Espacio circular : quince nuevos poemas y veintidós respuestas a Gerardo Fernández Fe / Reinaldo Garcia Ramos. - Las Cruces (Nuevo México) : Ediciones La Mirada, 2017. - 95 p. ; 22 cm

ISBN 9781973981411

ISBN 1973981416

1. Crítica e interpretación literaria

2. Poesías (Cuba)

821.134.2(729.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4883 -- Donación de Jesús J. Barquet

[51.](#) Girón Alconchel, José Luis

De Juan Ruiz a Cervantes / José Luis Girón Alconchel ; [edición al cuidado de Alexandra Duttenhofer y Rafael Nevado]. - 206 páginas ; 22 cm

"Consta la tirada de 110 ejemplares numerados no venales"

ISBN 9788489934603

ISBN 8489934606

1. Cervantes Saavedra, Miguel de - 1547-1616
2. Ruiz, Juan - aproximadamente 1283-1350
3. Congresos

I. Duttenhofer, Alexandra editora literaria

II. Nevado, Rafael editor literario

III. Universidad Complutense de Madrid Seminario Menéndez Pidal editor

821.134.2Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita1.07

821.134.2Cervantes Saavedra, Miguel de1.07

821.134.2"12/16"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31486 -- Donación del "Seminario Menéndez Pidal" (UCM)

[52.](#) Gómez de Navia, José 1757-ca. 1815

D. Diego Hurtado de Mendoza / J.L. Enguidanos lo dibujó ; Navia lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : grabado de puntos ; huella de la plancha 358 x 259 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. DIEGO HURTADO DE MENDOZA. Nació en Granada en 1503. buen Soldado, mejor Político, discreto Poeta, grande Historiador.

Desempeñó las Embajadas de Venecia, Roma, y del Concilio de Trento con tanto honor, como émulos. Murió en Abril de 75, pero sus Obras, especialmte, la Hist^a, de la Guerra de Granda. le hacen inmortal en todas las edades." - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1792. - retespils

1. Hurtado de Mendoza, Diego - 1503-1575
2. Escritores
3. Grabados
4. Retratos

I. López Enguidanos, José 1760-1812

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-8

[53.](#) Guardado, Cynthia, 1984-

Endeavor : a poetry collection / by Cynthia Guardado. - 1^a ed. - Los Ángeles (Estados Unidos) : World Stage Press, [2017]. - 102 p. ; 22 cm

ISBN 9781542652049

ISBN 1542652049

1. Poesías (El Salvador)
2. Poesías (El Savador)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4892

[54.](#) Gutiérrez, Ramón 1939-

El destello de las luces : nuevas miradas a la arquitectura americana en tiempos de la Ilustración / Ramón Gutiérrez, Graciela María Viñuales. - Granada : Universidad de Granada, 2023. - 538 p., [15] p. de lam. : il. ; 24 cm. - (Colección Arquitectura, urbanismo y restauración)

ISBN 9788433872074

ISBN 8433872079

1. Arte
2. Arquitectura
3. Urbanismo

I. Viñuales, Graciela María

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31484 -- Donación de Isabel Cabrera (EUG)

[55.](#) Hatoum, Milton 1952-

A noite da espera : o lugar mais sombrio / [Milton Hatoum]. - 1ª ed. - Lisboa : Companhia das Letras, 2019. - 279 p. ; 23 cm

ISBN 9789896657291

ISBN 9896657297

1. Novelas (Brasil)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31511

[56.](#) Hernández, Juan Luis, 1950-

La oposición a la Guerra del Chaco (1928-1935) / Juan Luis Hernández. - 1ª ed. - Buenos Aires (Argentina) : Editorial Newen Mapu, [2020]. - 466 p.: il, mapas, retratos ; 23 cm
Bibliografía: 439-466. - El período de entreguerras -- Bolivia -- El período de entreguerras -- Paraguay -- El movimiento obrero y la izquierda -- Bolivia -- El movimiento obrero y la izquierda -- El territorio en disputa -- Hacia la guerra -- Las operaciones militares (1932-1935) -- El movimiento obrero ante la guerra -- Los anarquistas -- Los comunistas -- Tristán Marof y la Oposición de Izquierda -- El frente -- La retaguardia -- El pensamiento crítico -- Literatura y guerra

ISBN 9789872349455

ISBN 9872349452

1. Guerra de Chaco

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31514 -- Donación de Ivanna Margarucci

[57.](#) Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas / David Roas, (dir.). - 2 v. ; cm

Vol. 1: (1830-1940) -- vol. 2: (1940-2023)

ISBN 9788491923060

ISBN 8491923063

1. Crítica e interpretación literaria
2. Narrativa iberoamericana
3. Literatura fantástica (Iberoamericana)

I. Roas, David 1965- dir.

821.134.2(7/8)-312.9.09

821.134.2-3(7/8=134)"18/19"

821.134.2-312.9(7/8=134)"18/19"

398:821.134.2-3(7/8=134)"18/19"

398.4(0:82)

Ubicación: BHIS - ; Signatura: 4B-31485

[58](#). Indigenizando los medios de comunicación : redes interculturales y comunicación indígena en América Latina / Elena Nava Morales, Guilherme Gitahy de Figueiredo, Florêncio Almeida Vaz Filho, compiladores. - 1ª ed. - Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, 2024. - 190 p. : il. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - La obra Indigenizando los medios de comunicación: redes interculturales y comunicación indígena en América Latina compila investigaciones realizadas en varios pueblos indígenas, como el mixe (México), kolla (Argentina), mapuche (Chile), baniwa y guarani-mbya (Brasil). Los seis capítulos del libro exploran cómo estos pueblos "indigenizan" o se apropian de los medios de comunicación, tejiendo redes interculturales contrahegemónicas y creando otras modernidades a partir de sus movimientos de resistencia y ejes estructuradores de sus sociedades. Además, la obra destaca cómo la comunicación contemporánea en el ámbito indígena presenta modos de pensar y hacer comunicación desde lugares que antes eran invisibilizados, como las epistemologías no "occidentales". La "indigenización" de la modernidad, según Marshall Salhins, es un proceso que emana entre las grietas de lo establecido, evidenciando la agencia de los pueblos originarios para construir, desde sus propias visiones, herramientas que fortalezcan las luchas por sus territorios, formas de organización sociopolítica, lenguas y tradiciones. Las maneras en que los pueblos indígenas se posicionan ante las realidades contemporáneas son centrales en estos capítulos, donde se muestra cómo las prácticas y discursos indígenas, reflejados en las dinámicas cotidianas construidas a través de los medios de comunicación, surgen en relación directa y como respuesta a los procesos del mundo actual. Esta compilación es un mosaico diverso, donde las y los autores emplean referencias teóricas y metodológicas heterogéneas provenientes de disciplinas como antropología, sociología, comunicación, ciencias políticas, entre otras."

ISBN 9786073090513

ISBN 607309051X

1. Indios de Iberoamérica
2. Medios de comunicación
3. Interculturalidad

- I. Nava Morales, Elena, editor.
- II. Figueiredo, Guilherme Gitahy de, editor.
- III. Vaz Filho, Florêncio Almeida, editor.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31506

[59](#). Itinerarios de escritura de mujeres : experiencias desde la diferencia sexual en la historia de México, siglos XVI al XIX / Clara Inés Ramírez González y Carolina Narváez Martínez, coordinadoras. - 1ª ed. - Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2024. - 258 p. : il. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas. - "Tienes en tus manos seis textos escritos desde una perspectiva original, pues se acercan a temas poco explorados o no considerados importantes para la historia tradicional, aunque sí lo sean para la historia de las mujeres. Compartimos aquí algunas conclusiones obtenidas durante nuestra trayectoria de investigación. Una de ellas es que la historia de las mujeres se puede encontrar cuando se miran las relaciones. Los vínculos afectivos, los lazos familiares y de amistad, el amor, el deseo, la espiritualidad, la maternidad y la enfermedad han sido preocupaciones políticas que las mujeres han plasmado en su escritura. Los contextos relacionales femeninos, como los conventos, los aquelarres, las escuelas, los clubes literarios o las revistas femeninas, entre otros, son espacios en los que muchas han emprendido obras magníficas de creación y producción de pensamiento. Hemos releído los contextos femeninos como espacios donde la escritura ha sido la trama que sostiene la comprensión de la vida y propicia libertad. Esperamos que disfrutes su lectura."

ISBN 9786073089111

ISBN 6073089112

1. Literatura mexicana
2. Escritoras
3. Mujer en la literatura

- I. Ramírez, Clara Inés editor.
- II. Narváez, Carolina, editor.
- III. Meléndez Barrera, Sari contributor
- IV. Abreu Olvera, Mariana contributor
- V. Llanos Delgado, Claudia contributor
- VI. Benhumea Rebollo, Christiane contributor

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31508

[60](#). Juncosa, Xavier 1956-

La doble vida de Pierre Lottier / Xavier Juncosa i Gurguí. - 1ª ed. - Barcelona : [Xavier Juncosa i Gurguí], 2024. - 216 p. : il. ; 25 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9788409570836

ISBN 8409570831

1. Lottier, Pierre, - 1916-1987

2. Franceses (Biografías)

3. Decoración

4. Diseño

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4896

[61.](#) Laín Martínez, M

Textos científicos en español : (siglos XV y XVI) / Milagro Laín y Doris Ruíz Otín. - 1ª ed. - Madrid : Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal, 2024. - 264 p. ; 22 cm. - (Ars maiorum; 5)

Bibliograf. e Índice: p.243-261

ISBN 9788489934610

ISBN 8489934614

1. Literatura española

2. Crítica e interpretación literaria

3. S.XVI

I. Ruiz Otín, Doris.

001.89(091)(460)"14/15"

821.134.2.09"14/15"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31502

[62.](#) Laub, Michel 1973-

Diario de la caída / Michel Laub ; traducción de Rita da Costa. - 1ª ed. - Barcelona : Mondadori, 2013. - 169 p. ; 23 cm. - (Literatura Mondadori 512)

Tít. orig Dirio da queda. - Tít. orig Dirio da queda

ISBN 9788439726579

ISBN 8439726570

1. Novelas (Brasil)

I. Costa, Rita da

821.134.3(81)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: BRA LAU dia -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[63.](#) Lispector, Clarice 1920-1977

La manzana en la oscuridad / Clarice Lispector ; traducción del portugués de Elena Losada. - Madrid : Siruela, D.L. 2014. - 315 p. ; 22 cm

Tít. orig A maçã no escuro. - A lo largo del texto Martim, en su huida, debe recuperar dolorosamente su cualidad de hombre que su crimen le ha hecho perder a traves, en primer lugar, de una travesia purgatoria del desierto, donde solo las piedras -sus iguales- seran sus interlocutores. - Tít. orig A maçã no escuro

ISBN 9788416208289

ISBN 841620828X

1. Novelas (Brasil)

I. Losada, Elena 1958- traductor

821.134.3(81)-31"19"

821.134.3-3"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4893

[64.](#) López Enguídanos, Tomás 1773-1814

Diego García de Paredes / J. Maea lo dibuxó ; Tomás Lopez Enguídanos lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa buril huella de la plancha 357 x 258 mm

Inscripción al pie de la estampa: "DIEGO GARCIA DE PAREDES: Natural de Truxillo: campeón ilustre en las guerras de Italia, por la grandeza de su valor, la robustéz de sus fuerzas, y la muchedumbre de sus hazañas. Nació en 1468. y murió en 1530.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. García de Paredes, Diego - 1466-1530

2. Grabados

3. Retratos

4. Militares

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid) imp.

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-7

[65.](#) López Enguídanos, Tomás 1773-1814

Pablo de Céspedes / J. Maea lo dibuxó ; T.s Enguídanos lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : Aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 360 x 250 mm

Inscripción al pie de la estampa: "PABLO DE CESPEDES, Pintor, Escultor, y Poeta. Murió en Córdoba su patria el año de 1608.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Céspedes, Pablo de, - ca. 1548-1608

2. Artistas

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-6

[66.](#) Luis Rafael 1974-

Providencia / Luis Rafael. - Madrid : Editorial Verbum, 2025. - 524 p. ; 20 cm

ISBN 9788411368513

ISBN 8411368513

1. Narrativa cubana

2. Novelas (Cuba)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4851 -- Donación de Luis Rafael

[67.](#) Mayor Zaragoza, Federico 1934-

Donde no habite el miedo / Federico Mayor Zaragoza, María Novo ; ilustraciones, María Novo. - 1ª ed. - Torremolinos (Málaga) : Litoral, 2011. - 159 p. : il. col. ; 24 cm

ISBN 9788492351091

ISBN 8492351098

1. Poesías (España)

I. Novo, María

821.134.2-14"19"

860"19"

82-14"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31521

[68.](#) Medina Poveda, Diego

Todo cuanto es verdad / Diego Medina Poveda. - 51 p. ; 17 cm. - (Adonáis ; 673)

Accésit del Premio Adonáis 2019

ISBN 9788432152344

ISBN 843215234X

1. Poesías (España)

821.134.2-14"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-3606 -- Donación de Juan Malpartida

[69.](#) Monterrubio García, Gibrán

Enemigas de estado : mujeres cristeras acusadas de atentar contra la seguridad nacional en Jalisco / Gibrán Eduardo Monterrubio García. - Primera edición. - 110 páginas : tablas, diagramas, mapas, fotografías en blanco y negro ; 21 cm

Incluye bibliografía: páginas 108-110

ISBN 9786073087896

ISBN 6073087896

1. Historia de México

2. Política de México

3. Guerras civiles de México

4. Religión (México)

5. Mujer (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4044

[70.](#) Mujer y educación : desigualdades educativas en América Latina y el Caribe / compendio a cargo de Cecilia Braslavsky. - Santiago : Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe, 1984. - 136 p. ; 22 cm
Bibliografía: p. 109-112. - BiblioUnesco

1. Mujer

2. Educación

I. Braslavsky, Cecilia comp.

II. Unesco Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe

Ubicación: BICE - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 5U-2960 -- Biblioteca Unesco

[71.](#) Muntaner, Francisco 1743-1805

Juan Luis Vives / J. Enguíanos lo dibujó ; Francisco Muntaner lo gravó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 362 x 250 mm

Inscripción al pie de la estampa: "JUAN LUIS VIVES. Valenciano: grande humanista, buen Filósofo, excelente Crítico, y reformador de la Literatura: nació en 1492; y murió en 1540.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1794. - retespils

1. Vives, Juan Luis - 1492-1540

2. Grabados

3. Retratos

I. López Enguidanos, José 1760-1812

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-14

[72.](#) Ni calco ni copia : Revista del Taller Inter-Universitario de Problemas de América Latina. - Buenos Aires : [s.n.], 2023. - 196 p. : fot. ; 21 cm
Monográfico nº10 (2023)

1. Historia de Iberoamérica

2. Literatura de Iberoamérica

3. Política de Iberoamérica

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4899 -- Donación de Ivanna Margarucci

[73.](#) Ojeda, Mónica 1988-

Chamanes eléctricos en la fiesta del sol / Mónica Ojeda. - 1ª ed. - Barcelona : Random House, 2024. - 287 p. ; 23 cm

ISBN 9788439742999

ISBN 8439742991

1. Novelas (Ecuador)

821.134.2(866)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU OJE cha -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[74.](#) Ojeda, Mónica 1988-

Nefando / Mónica Ojeda. - 208 p. ; 21 cm

Nefando: viaje a las entrañas de una habitación fue un videojuego en línea poco conocido y pronto eliminado de la red a causa de su contenido sensible. Las experiencias de los jugadores son, ahora, el centro de los debates gamers en los foros más profundos de la deep web, pero sus usuarios no parecen ponerse de acuerdo: ¿era un juego de horror para frikis, una puesta en escena inmoral o un ejercicio poético? ¿Son tan hondas y retorcidas como parecen las entrañas de esa habitación? Seis jóvenes comparten un piso en Barcelona y sus habitaciones vibran como colmenas. En cada una de ellas se gestan actividades tan inquietantes y turbias como la escritura de una novela pornográfica, el deseo frustrado de autocastración o el desarrollo de diseños para la demoscene. Sus espacios privados son arquitecturas blancas donde se explora el territorio de los cuerpos, de la mente y de la infancia; mirillas hacia lo abyecto que los conecta al proceso de creación de un videojuego de culto

ISBN 9788415934233

ISBN 8415934238

1. Novelas (Ecuador)

821.134.2(866)-31"19"

821.134.2(866)Ojeda, Mónica7nef

821.134.2(866)-31"20"

821.134.2-3(866)"20"

821.134.2Ojeda7Nef

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU OJE nef -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[75.](#) Onetti, Juan Carlos 1909-1994

Para esta noche / Juan Carlos Onetti. - 1ª ed. - [Barcelona] : Debolsillo, 2016. - 236 p. ; 19 cm

ISBN 9788466334303

ISBN 8466334300

1. Novelas (Uruguay)

821.134.2(899)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: URY ONE par -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[76.](#) Pagés Lendián, Heriberto (1950-)

Una onda en el agua / Heriberto Pagés Lendián ; [editor Jesús J. Barquet]. - Las Cruces (Nuevo México) : La Mirada, 2019. - 112 p. ; 22 cm

ISBN 9781796219371

ISBN 1796219371

1. Poesías (Cuba)

I. Barquet, Jesús J. 1953-

821.134.2(729.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4885 -- Donación de Jesús J. Barquet

77. Pérez Morales, Edgardo

El Caribe cimarrón y los corsarios de Cartagena en la época de la Independencia / Edgardo Pérez Morales. - viii, 222 páginas : ilustraciones, mapas ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice. - 1 Esclavitud, vida marítima, libertad -- 2 Mensajeros de libertad y desobediencia -- 3 Estado de Cartagena de Indias -- 4 Conexión estadounidense -- 5 Desapego a la tierra e irreverencia en el mar -- 6 Bajo las murallas de La Habana -- 7 Haití: La República faro -- 8 "Horrores de Cartagena" -- 9 Robo, motín, fuego. - "Tras declarar su independencia absoluta de España en 1811, Cartagena de Indias se convirtió en epicentro de una lucha marítima sin precedentes. Dirigido por una elite revolucionaria radical e innovadora, el nuevo Estado de Cartagena le abrió sus puertas a mercaderes, marineros, revolucionarios y aventureros de Venezuela, las Antillas, Estados Unidos y Europa. Entre los recién llegados se contaban cientos de corsarios de las islas francesas. Casi todos eran marineros negros, antiguos esclavos o descendientes de esclavos ahora contratados como mercenarios marítimos. Herederos de las tradiciones libertarias e irreverentes del Caribe cimarrón, estos lobos de mar ayudaron a construir y defender la soberanía de Cartagena, atacando embarcaciones españolas en las cercanías de Cuba y estableciendo conexiones marítimas con Haití. Basado en fuentes manuscritas e impresas en español, inglés y francés, este libro cuenta la historia de las tripulaciones variopintas de Cartagena, develando así la dimensión marítima y trasatlántica de las luchas por la independencia hispanoamericana."--Página [4] de la cubierta. - Título original: No limits to their sway : Cartagena's privateers & the Masterless Caribbean in the age of Revolutions

ISBN 9789587895247

ISBN 958789524X

ISBN 9789587895254

ISBN 9587895258

1. Historia de Colombia

2. Independencia de Colombia

3. Piratas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31500

78. Las piedras clamarán : poesía cubana contemporánea de temas LGBT+ / compiladores, Jesús J. Barquet, Virgilio López Lemus. - Holguín (Cuba) : Ediciones la Luz, 2019. - 342 p. : il. ; 24 cm

Alberto Acosta-Pérez -- Alina Galliano -- Abel González Melo -- Abilio Estévez -- Achy Obejas -- Aimée G. Bolaños -- Alberto Lauro -- Alberto Peraza -- Aleisa Ribalta -- Alfredo Zaldívar -- Amauri Gutiérrez Coto -- Anisley Negrín -- Anna Lidia Vega Serova -- Antón

Arrufat -- Arlen Regueiro -- Bárbara Yera León -- Carlos Pintado -- Damaris Calderón -- David López Ximeno -- Delfín Prats -- Elaine Vilar Madruga -- Emilio Bejel -- Frián Peña -- Francisco S. Martínez Sosa -- Frank Alejandro Cuesta -- Frank Padrón -- Gelsys García -- George Riverón -- Gerardo Fullea León -- Ghabreil Pérez -- Gleyvis Coro Montanet -- Ileana Álvarez -- Isaily Pérez -- Jesús J. Barquet -- Jesús Jambrina -- Jorge García de la Fé -- José Félix León -- José Raúl Fraguera -- Legna Rodríguez Iglesias -- Lilliam Moro -- Lina de Feria -- Lourdes González -- Luis Manuel Pérez Boitel -- Luis Yusseff -- Mabel Cuesta -- Mae Roque -- Maya Islas -- Miguel Barnet -- Milho Montenegro -- Nelson Simón -- Néstor Díaz de Villegas -- Norge Espinosa -- Norge Luis Labrada -- Odette Alsonos -- Om Ulloa -- Pedro de Jesús Rafael Álvarez Rosals -- Rafael Díaz Pérez -- Ragnar Wilfredo Robas -- Reinaldo García Ramos -- René Coyra -- Ricahard Blanco -- Roberto Fournier -- Virigilio López Lemus -- William Navarrette -- Yasmany González -- Yerandy Pérez Aguilar -- Yoandra Santana -- Yoandy Cabrera -- Yosie Crespo -- Yunier Riquenes -- Yunier Serrano. - Esta antología presenta de forma más o menos evidente los numerosos temas íntimos erótico-afectivos, familiares, sociales y culturales relacionados con la experiencia vivida por la comunidad y los individuos LGBT+ tanto en Cuba como en el resto del mundo. No es esta una compilación de escritores LGBT+ sino de obras cuyos sujetos líricos se abren a la expresión palmaria de los temas mencionados gracias a poetas que han preferido no callar ni dejar que su labor la hagan las piedras. Mucho han padecido los gays y las lesbianas así como de otros sujetos de identidades sexuales o de género más censuradas aún durante años en que como sigue ocurriendo en gran parte del mundo fueron llevados al ostracismo social y en algunos casos al suicidio y a la autoexclusión y sometidos a absurdas condenas carcelarias y represiones que secuestran sus libertades y el ejercicio de sus personas

ISBN 9789592552296

ISBN 9592552290

1. Poesías (Cuba)

2. Homosexualidad

I. Barquet, Jesús J. 1953- editor.

II. López Lemus, Virgilio, editor.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31487 -- Donación de Jesús J. Barquet

[79.](#) Pizarnik, Alejandra 1936-1972

Cartas a Clara Silva (1955-1966) / Alejandra Pizarnik ; Edición, notas, y estudio de Florencia Morera. - 1ª ed. - [Montevideo] : Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de Cultura, 2024. - 327 p. : il., facsimiles, retratos ; 30 cm

Bibliografía: p. 322-327. - Cartas a Clara Silva (1955-1966) -- Anexo: Cartas a Concepción Silva Bélinzon (1956-1967) -- 'Querida Clara': Una amistad epistolar, a partir de la lectura de La sobreviviente

ISBN 9789915421674

ISBN 9915421672

1. Pizarnik, Alejandra, - 1936-1972

2. Silva, Clara, - 1905-1975

3. Epistolarios

4. Crítica e interpretación literaria

5. Literatura argentina

I. Morera, Florencia, ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 0C-30929 -- Donación de Diego Morera

[80.](#) Quichua Chaico, David,

Universitas Guamangensis : sancti christophosi, 1677-1886 / Daivd Quichua Chaico. - 1ª ed. - Huamanga (Perú) : Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2017. - 214 p. : il., láminas ; 24 cm

Bibliografía: p. 211-214

ISBN 9786124231063

ISBN 6124231069

1. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

2. Historia de Perú

3. Universidades de Perú

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31491 -- Donación de Sergio Colina Martín

[81.](#) Relaciones histórico-jurídicas e histórico-políticas entre España e Hispanoamérica / Juan Ramón de Andrés Martín, José Enrique Anguita Osuna, José Franco-Chasán, coordinadores. - Madrid : Dykinson, 2025. - 423 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 422-423

ISBN 9791370063191

ISBN 1370063199

ISBN 9781370063192

1. Relaciones España Iberoamérica

2. Relaciones Iberoamérica España

3. Historia de España

4. Historia de Iberoamérica

5. Política de España

6. Política de Iberoamérica

I. Andrés Martín, Juan Ramón de dir.

II. Anguita Osuna, José Enrique dir.

III. Franco-Chasán, José, dir.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4B-31518

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31517

[82.](#) Ribera, Francisco fl. 1788-1802

Nuño Núñez Rasura / Manuel Eraso lo dibuxó ; F. Ribera lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) / huella de la plancha 366 x 260 mm

Inscripción al pie de la estampa: "NUÑO NUÑEZ RASURA, Juez Supremo de Castilla, y uno de sus Legisladores. Nació en Amaya el año de 789, y murió por el de 862." - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Núñez Rasura, Nuño

2. Grabados

3. Retratos

I. Eraso, Manuel 1740-

II. Imprenta Real (Madrid) imp.

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1F-6

[83](#). Ríos González, Iyari

Plan Chardón y Plan de la Coalición Republicana Socialista, 1934-35: proyectos divergentes para Puerto Rico durante la Gran Depresión (documentos y análisis) / Iyari Ríos González ; Juan Giusti Cordero. - San Juan (Puerto Rico) : Publicaciones Gaviota ; 2024. - 636 p.: mapas, charts ; 23 cm

Bibliografía: p. 623-[637]. - Parte I. Análisis -- A. El Plan Chardón y su contexto -- Los contornos del Plan Chardón -- Un contexto tumultuoso: fines 1933 - principios 1934 -- El "Plan Luis Muñoz Marín" y la gestación del Plan Chardón -- La "semioficial" visita Roosevelt-Tugwell y sus secuelas inmediatas -- Elaboración del Plan Chardón: primeras respuestas de Washington -- Secuelas del Plan Chardón -- El Plan de la Coalición o de la Comisión Económica -- Conclusión -- B. El Plan de la Coalición: una alternativa al Plan Chardón -- Introducción -- La Comisión Económica de la Legislatura de Puerto Rico y el desarrollo de un plan económico -- El Plan para la Rehabilitación Económico-Social de Puerto Rico -- Obstáculos para la ejecución del Plan para la Rehabilitación Económico-Social de Puerto Rico -- Conclusión -- Parte II. Documentos -- Informe de la Comisión del Plan Puertorriqueño (Plan Chardón) -- Plan para la Rehabilitación Económico-Social de Puerto Rico (Plan de la Coalición) -- Referencias -- Ensayo "El Plan Chardón y su contexto" -- Ensayo "El Plan de la Coalición: una alternativa al Plan Chardón". - Este libro tiene como objetivo dar a conocer ampliamente el Plan Chardón y el Plan de la Coalición, dos importantes planes elaborados en respuesta a la crisis de la década de 1930 en Puerto Rico. A pesar de su importancia, estos planes se han permanecido inéditos y se han leído y discutido poco. Tanto el Plan Chardón como el Plan de la Coalición proponían la rehabilitación económica de un país que estaba sumido en la Gran Depresión. Para el primero, el problema fundamental era la concentración de tierras y la importancia excesiva de la industria azucarera en la economía. Para el segundo, era medular proteger dicha industria azucarera pues era la principal actividad económica de Puerto Rico. Las recomendaciones de los planes partían de ese diagnóstico basado en perspectivas diferentes sobre la estructura productiva del país y su organización hacia el futuro. Además, priorizaban intereses de sectores distintos de la sociedad puertorriqueña. A través de ambos, se generó una discusión amplia en la sociedad sobre la necesidad de elaborar un proyecto económico de país en un contexto de crisis

ISBN 9781615055937

ISBN 1615055932

1. Desarrollo económico de Puerto Rico

2. Condiciones económicas de Puerto Rico

3. Política de Puerto Rico
 4. Partidos políticos de Puerto Rico
 5. Industria azucarera de Puerto Rico
- I. Giusti Cordero, Juan A., author.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31483 -- Donación de Consuelo Naranjo

[84.](#) Rosales, Aldo 1986-

Especies carismáticas / Aldo Rosales Velázquez. - 1ª ed. - Guadalajara, Jalisco [México] : Editorial Universidad de Guadalajara, 2023. - 119 p. ; 24 cm

Dolores -- Dos gatos -- Carnaval en las playas de Chile -- Un miligramo de alta tensión -- Libreta de neón - Mensajes -- Cuerpos de agua. - Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola, 2023

ISBN 9786075810133

ISBN 6075810137

1. Cuentos (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31509

[85.](#) Roux, Valentine

Aplicación del enfoque tecnológico al análisis cerámico : guía introductoria / autoras, Valentine Roux, Catherine Lara. - Primera edición. - 117 páginas : ilustraciones, fotografías (principalmente a color) ; 22 cm

Incluye bibliografía: páginas 107-109. - Esta guía propone a los lectores de habla hispana una introducción al enfoque tecnológico de los ensamblajes cerámicos arqueológicos.

Este enfoque consiste en reconstituir las cadenas operativas puestas en obra para la fabricación de los recipientes y en caracterizar, de esta forma, las tradiciones técnicas practicadas en el pasado. El objetivo final es proponer una lectura cultural y sociológica que explique la diversidad de las tradiciones y su evolución. La primera parte de la guía describe e ilustra las huellas ligadas a las técnicas de manufactura, acabados, tratamientos de superficie y decorado. La segunda parte propone un glosario de la terminología cerámica. El texto se basa en la obra *Ceramics and Society* (Roux, 2019).

Es ilustrado por numerosos ejemplos sudamericanos

ISBN 9786124358227

ISBN 6124358220

1. Cerámica de Iberoamérica

I. Lara, Catherine (Archaeologist) autor.

II. Institut français d'études andines

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31492

[86.](#) Rubio Hernández, Alfonso,

La pastoral del Arzobispo-Virrey Francisco de Lizana y Beaumont : gestión episcopal y discurso ideológico en México, 1803-1810 / Alfonso Rubio, Juan Galeano. - Primera edición, abril 2024. - 293 páginas : ilustraciones (blanco y negro) ; 24 cm

Bibliografía: páginas 79-84. Índice
ISBN 9788499601748
ISBN 849960174X

1. Lizana y Beaumont, Francisco Javier - 1750-1811
2. Obispos
3. Iglesia católica (México)
4. Riojanos en Iberoamérica

I. Galeano Ramírez, Juan Camilo, autor
II. Instituto de Estudios Riojanos
929 Lizana y Beaumont, Francisco Javier
352.2(460.21:72)"1803/1810"
282(72)"1803/1810"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31501

[87.](#) Rubio, Matías J., 1994-

¡Abrir los cuarteles! : una historia de la Tendencia Revolucionaria de las Fuerzas Armadas : Vivo Rojo : Bolivia, 1980-2001 / Matías J. Rubio. - Buenos Aires (Argentina) : Editorial Newen Mapu, [2022]. - 201 p. : il. ; 22 cm

Bibliografía: p. 197-200
ISBN 9789872349462
ISBN 9872349460

1. Historia de Bolivia
2. Política de Bolivia
3. Fuerzas armadas de Bolivia

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31513 -- Donación de Ivanna Margarucci

[88.](#) Salazar, José Luis, 1992-

Sonautas / José Luis Salazar. - 1ª ed. - Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2024. - 394 p. ; 21 cm

"Las palabras pueden modificar la realidad: podemos crear materia con el sonido que emiten. "Escucha. Y quédate con las palabras que te alquilen un pedazo en las dimensiones de tu pecho a cambio de usarlas." Son las palabras de alguien (su nombre no es importante, no es nadie) pero a quien, como a todos los que son nadie, le duelen muchas muchísimas cosas que a ti diario te duelen. Como a todas las personas. Como a quienes están rotos, quienes aman los días grises, quienes sangran, quienes pueden llorar escuchando una canción, quienes queman discos con playlists perfectas, quienes cargan un corazón roto por la persona que está cruzando la calle, quienes siempre tienen frío, quienes cuentan un chiste aunque nadie se ría, quienes tienen viviendo a un lado del corazón a una bestia que podría tirar una ciudad, quienes se rehacen a sí mismos después del dolor. Alguien inicia un viaje de descubrimiento y atraviesa ecuaciones emocionales con una canción en loop infinitoinfinitoinfinito y encuentra que más allá de todo existe un universo de sensaciones y hallazgos que le llevan a trascender, a él y a

sus amigos, su pasado, y a entender también la posibilidad mágica y de liberación que existe para quienes se atreven a escuchar". - Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2024

ISBN 9786073095518

ISBN 6073095511

1. Novelas (México)

I. Universidad Nacional Autónoma de México

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4087

[89.](#) Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

D. Alfonso Cartagena / Manuel Eraso lo dibujó ; Manuel Carmona lo gr. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 364 x 244 mm
Inscripción al pie de la estampa: "D. ALFONSO CARTAGENA, Obispo de Burgos y Canciller de Castilla, célebre Escriturario, Jurista y Politico. Nació en Burgos el año de 1381, y murió en Villasandino el de 1456.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Cartagena, Alfonso - 1381-1456

2. Grabados

3. Retratos

I. Eraso Álvarez, Manuel de, 1742-1813

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-22

[90.](#) Salvador Carmona, Manuel 1734-1820

Martín Bautista de Lanuza / J. Maea lo dibujó ; M. S. Carmona lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de 365 x 238 mm
Inscripción al pie de la estampa: "D. MARTIN BAUTISTA DE LANUZA, Justicia de Aragon, Sabio Jurisconsulto, y Magistrado el mas circunspecto. Nació en Hijar el año de 1550, y murió en Zaragoza el de 1622.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Lanuza, Martín Bautista de, - 1550-1622

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-5

[91.](#) Sancho Domingo, Carlos

Discursos de nación, cultura y transnacionalidad : intelectuales e identidad nacional en Costa Rica (1940-1980) / Carlos Sancho Domingo. - 1ª ed. - Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. - 436 p. ; 22 cm. - (Estudios)

Bibliografía: p. [409]-432

ISBN 9788413405919

ISBN 8413405912

1. Intelectuales (Costa Rica)

2. Cultura de Costa Rica

316. 722(728.6)

316.344.32(728.6)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4877

[92.](#) Selma, Fernando 1752-1810

[D. Yñigo López de Mendoza] / J. Maea lo dibujó ; Fº Selma lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 343 x 246 mm

Inscripción en la cartela: "D. YÑIGO LOPEZ DE MENDOZA Primer Marques de Santillana: Guerrero, político, literato y Poeta. Nacio en Carrion de los Condes en 1398. y murio en Guadalajara en 1458.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Santillana, Íñigo López de Mendoza, - Marqués de - 1398-1458

2. Grabados

3. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-3

[93.](#) Selma, Fernando 1752-1810

Fr. Francisco Ximénez de Cisneros / J. Maea lo dibujó ; F.o Selma lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) huella de la plancha 359 x 260 mm

Inscripción al pie de la estampa: "FR. FRANCISCO XIMENEZ DE. CISNEROS. Arzobispo de Toledo, Cardenal y Gobernador de Castilla. Prelado excelente y célebre Político. Nació en Torrelaguna en 1437, y murió en 1517.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Jiménez de Cisneros, Francisco - 1436-1517

2. Religiosos

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-2

[94.](#) Selma, Fernando 1752-1810

D. Juan de Rivera / Josef Maea lo dibujó ; Fo. Selma lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 359 x 260 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. JUAN DE RIVERA, Obispo de Badajoz, Patriarca de Antiochia, Arzobispo y Virrey de Valencia. Famoso por sus virtudes Cristianas y civiles. Nació en Sevilla en 1532. y murió en 1611." - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Ribera, Juan de, - santo, - 1532-1611

2. Grabados

3. Retratos

4. Religiosos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-20

[95.](#) Smith, Richard Chase

Canciones de nuestros ancestros inmortales : música yánesha y la antigua religión del Perú central / Richard Chase Smith. - Segunda edición. - 307 páginas : ilustraciones, mapas, fotografías (blanco y negro) ; 24 cm

Glosario. - Bibliografía: páginas 295-307. - El reto de una antropología a profundidad -- Historia y contexto : una introducción al amplio mundo de los yánesha -- Dentro del mundo yánesha : una mirada desde la etnología -- Un mundo de ancestros poderosos impulsando la necesidad de mantener el pasado presente -- Música que celebra a los ancestros inmortales : clasificación y estructura -- La etiología y el poder de la música que celebra a los ancestros -- Los fundamentos de la continuidad : manteniendo vivos a los ancestros y sus canciones -- Un concierto de convergencia : la celebración que regocija a los ancestros en casa -- Una sinfonía de símbolos : la celebración que regocija a los ancestros como rito devocional en el templo -- Música y ritos de celebración y devoción para los ancestros : manteniendo el pasado presente -- Anexo 1 : lista de canciones que celebran a los ancestros de las cuatro subcategorías -- Anexo 2 : los orígenes de la celebración de los ancestros (koshamhñats) -- Anexo 3 : canciones traídas desde la tierra de los sanerr -- Anexo 4 : testimonios sobre los orígenes y la importancia de seis canciones que celebran a los ancestros (koshamhñats) -- Anexo 5 : la celebración con koshamhñats en el hogar -- Anexo 6 : oración recitada antes de la interpretación de la canción amayesrexh -- Anexo 7 : testimonios sobre los ritos religiosos en el templo, incluyendo la interpretación de canciones que celebran a los ancestros -- Anexo 8 : transcripción y traducción de la letra de tres canciones koshamhñats -- Anexo 9 : la historia del sacerdote Wankashpeñ y su templo. - "Las antiguas canciones koshamhñats juegan un rol fundamental en mantener viva la antigua religión transandina practicada entre la costa de Pachacamac y la Selva Central. A partir de 126 koshamhñats identificadas, el autor describe un sistema específico de cuatro subtipos de canciones y bailes, cuyos orígenes se remiten a cientos de ancestros-inmortales. Cada ancestro puede entregar su canción a personas mortales, quienes, al convertirse en sus custodios, tendrán el beneplácito de liderar la presentación de la canción-baile durante una celebración ritual. Gracias a un trabajo de investigación de cincuenta años, este libro ofrece al lector una mirada única sobre uno de los tesoros de la sabiduría del pueblo yánesha."

ISBN 9786123179595

ISBN 6123179594

1. Canciones populares (Perú)

2. Arawak

784.4(85)

258(85)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31494

[96](#). Sobre la vida de los antiguos hombres de este pueblo llamado Huarochirí : Voces, seres y lugares del Manuscrito / Celia Rubina y Carmela Zanelli, eds. - 1ª ed. - Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2024. - 262 p. : il., mapas, fot. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas. - El Manuscrito quechua de Huarochirí es un texto fundamental de la cultura oral andina y una fuente documental única para conocer las tradiciones, los relatos míticos, los antiguos rituales y las tensiones sociales de una población andina en proceso de evangelización durante el primer período colonial. La lectura contemporánea del Manuscrito suscita muchas interrogantes a las que este libro busca responder a través de la confluencia de la lingüística, la antropología, la semiótica, la arqueología, la literatura y la historia. Cada estudio analiza un aspecto, como la delicada cuestión de la autoría del Manuscrito, que encuentra aquí dos respuestas distintas y acaso complementarias; el motivo etnoliterario de la «seducción», tan recurrente como fascinante; el estudio de la etimología de los nombres de huacas y héroes; y el establecimiento del ciclo mítico del huaca más importante de la región, Pariacaca. Otros ensayos involucran el presente para leer el pasado, recorriendo los espacios de la geografía de Huarochirí desde perspectivas antropológicas y arqueológicas. También están presentes las tradiciones orales y los rituales contemporáneos con los que los jefes de los ayllus y las comunidades elaboran hoy sus propios manuscritos. Todas estas contribuciones, escritas por algunos de los más eminentes investigadores de la materia, hacen de este libro un aporte sustantivo en los estudios sobre el Manuscrito y el universo mítico-ritual «de los antiguos hombres de este pueblo llamado Huarochirí. - Acceso con credenciales del Campus Virtual: alumnos matriculados, docentes, tesisistas e investigadores PUCP. - Presentación / Celia Rubina, Carmela Zanelli -- I En torno a la autoría del Manuscrito y la práctica escritural Capítulo 1 El manuscrito quechua de Huarochirí, obra literaria de autor anónimo / Gerald Taylor ; Capítulo 2 Cristóbal Choquecasa, autor del Manuscrito de Huarochirí / Alan Durston ; Capítulo 3 "Soy persona de letras y que las profeso" : Francisco de Ávila y la cultura libresca de su tiempo / Pedro M. Guibovich Pérez -- II Lengua, saberes y nombres del Manuscrito Capítulo 4 ¿En qué idioma se escribió el Manuscrito de Huarochirí? / Gerald Taylor ; Capítulo 5 Dioses y héroes de Huarochirí / Rodolfo Cerrón-Palomino -- III. La acción de los héroes : personajes, tramas y motivos Capítulo 6 Hacia la delimitación del ciclo mítico de Pariacaca en el Manuscrito de Huarochirí / Carmela Zanelli ; Capítulo 7. Las tramas arquetípicas en el manuscrito de Huarachirí / Carla Sagástegui Heredia ; Capítulo 8 Variaciones sobre un tema etnoliterario : el motivo "seducción" en el Manuscrito de Huarochirí -- IV Tiempo histórico y huellas materiales Capítulo 9 Construyendo la provincia de Pariacaca : interacción y ritual en la organización de Huarochirí durante los periodos tardíos / Carla Hernández Garavito ; Capítulo 10 Pasados presentes y pasados futuros : las revelaciones de las huacas de Huarochirí respecto de los Andes prehispánicos taríos y coloniales / Zachary J. Chase -- V Aguas rituales y

escrituras públicas en el Huarochirí de hoy Capítulo 11 ¿Quiénes son los hijos de Pariacaca? Agua y medio ambiente como base de la identidad cultural en Huarochirí ;
Capítulo 12 Los actuales manuscritos de Huarochirí y la larga duración de los ayllus
checas / Fran Salomon
ISBN 9786123179229
ISBN 6123179225

1. Mitología (Perú)

2. Indios de Perú

3. Huarochiri

I. Rubina, Celia, ed. lit.

II. Zanelli, Carmela, ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31496

[97](#). Sobre las revoluciones latinoamericanas del siglo XX / Gustavo Carlos Guevara,
coordinador. - 3ª ed. revisada. - Buenos Aires : Editorial Newen Mapu, 2023. - 318 p. ; 22
cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789872349479

ISBN 9872349479

1. Historia de Iberoamérica

2. Revoluciones de Iberoamérica

I. Guevara, Gustavo Carlos, dir.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31516 -- Donación de
Ivanna Margarucci

[98](#). Soto Ramírez, Alexis, 1967-

Por los eneros sórdidos / Alexis Soto Ramírez ; [edición, Jesús J. Barquet]. - 1ª ed. - Las
Cruces (Nuevo México) : Ediciones La Mirada, 2021. - 99 p. ; 22 cm

ISBN 9780997196054

ISBN 099719605X

1. Poesías (Cuba)

I. Barquet, Jesús J. 1953- ed. lit.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4886 -- Donación de
Jesús J. Barquet

[99](#). Thouvenot, Marc

Tiempos superpuestos : debates sobre el encuentro entre los calendarios náhuatl y
europeo / Marc Thouvenot, Gabriel K. Kruell, Ónix Acevedo Frómata. - 127 páginas :
tablas, facsímiles, fotografías en blanco y negro ; 21 cm

Incluye bibliografía: páginas 110-120

ISBN 9786073088800

ISBN 6073088809

1. Calendarios

I. Kruell, Gabriel K. autor.

II. Acevedo Frómata, autor.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4894

[100.](#) Ulloa, Om

Glotonerías y olfateos : (de flores en cubículos) / Om Ulloa. - 1ª ed. - Las Cruces (New México) : La Mirada, 2017. - 117 p. ; 22 cm

ISBN 1544264941

ISBN 9781544264943

1. Poesías (Cuba)

821.134.2(729.1)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4884 -- Donación de Jesús J. Barquet

[101.](#) Uribarri y Álvarez, Carlos s. XIX

D. Manuel Cortina y Arenzana / C. Uribarri lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : aguafuerte y buril ; huella de la plancha 350 x 256 mm

Inscripción al pie de la estampa: "D. MANUEL CORTINA Y ARENZANA. Celebre Jurisconsulto Ministro de la Gobernacion en 1840 y Decimo del Colegio de Abogados en esta Corte desde 1848 Nació en Sevilla año 1802 y murió en Madrid á los 76 años de su edad". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Cortina y Arenzana, Manuel, - 1802-1879

2. Políticos

3. Grabados

4. Retratos

I. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-1

[102.](#) Vargas Llosa, Mario 1936-

El reverso de la utopía : América Latina y Oriente Medio : Obra periodística III / Mario Vargas Llosa ; edición de Carlos Granés. - Primera edición: febrero de 2025. - 781 páginas ; 24 cm

Bibliografía: páginas 773-781

ISBN 9788420460420

ISBN 8420460427

1. Ensayos (Perú)

I. Granés, Carlos 1975- editor literario

821.134.2(85)Vargas Llosa, Mario2ens

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31523

[103.](#) Vázquez, Bartolomé 1749-1802

Garcilaso de la Vega / D. J. Maea lo dibujó ; D. B. Vazquez lo grabó. - [entre 1950 y 1960]. - 1 estampa : Aguafuerte y buril (talla dulce) ; huella de la plancha 390 x 260 mm
Inscripción al pie de la estampa: "GARCILASO DE LA VEGA, Natural de Toledo, admiración de la Corte y la Campaña ; Príncipe de los Poetas Castellanos ; muerto en la florida edad de 33. a.s de una herida recibida en un asalto en 1536.". - Reproducción del original publicado en Madrid : Imprenta Real, 1791. - retespils

1. Garcilaso de la Vega - 1501-1536

2. Poetas

3. Grabados

4. Retratos

I. Maea, José 1760-1826

II. Imprenta Real (Madrid)

Ubicación: BHIS - Material gráfico/Mapas-Consulta sala; Signatura: P1D-16

[104.](#) Vidal Faife, Yudit 1979-

Siguiendo el hilo del tiempo / Yudit Vidal Faife ; prólogo de Nelson Herrera Ysla. - La Habana : Ediciones Cubanas, Artex, [2022]. - 203 p. : il., fot. ; 22 x 25 cm

En la presente obra se ilustra, de manera fotográfica, la trayectoria del proyecto sociocultural Entre hilos, alas y pinceles, que agrupa alrededor de veinte artesanas-artistas de la ciudad de Trinidad, lideradas por Yudit Vidal Faife, y que trabaja una técnica ancestral en Trinidad, de Cuba, desde la antigüedad hasta su devenir contemporáneo, destacándose las técnicas del deshilado, bordado y tejido a mano, fundidas con el pincel, y aplicando el trabajo a nuevos soportes y técnicas artísticas, lográndose un cambio de contexto de las piezas, que resultan dignificadas, al dejar de ser únicamente utilitarias, para convertirse, de forma autónoma, en obras de arte en sí mismas. A través de este libro se rinde un sencillo homenaje a todas aquellas artesanas que supieron, en su tiempo promover y enseñar a varias generaciones la tradición del hilo y la aguja, las que lograron hacer de este delicado trabajo el sustento y la principal fuente económica de varias familias. Cada obra es en ejemplo de identidad cultural de Trinidad, Patrimonio de la Humanidad, proclamada Ciudad Artesanal del Mundo por el Consejo Mundial de Artesanías y Ciudad Creativa, título conferido por la UNESCO

ISBN 9789593141963

ISBN 9593141960

1. Arte de Cuba

I. Herrera Ysla, Nelson, 1947-

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31519 -- Donación de Yudit Vidal

[105.](#) Zamora, Javier

Solito / Javier Zamora ; traducción José García Escobar. - Primera edición, primera reimpresión : febrero de 2024. - 459 páginas ; 23 cm. - (Random House (Penguin Random House))

Tít. orig Solito. - "Con tan solo nueve años, Javier Zamora emprendió un viaje de cinco mil kilómetros de El Salvador a Estados Unidos para reencontrarse con sus padres, dejando atrás todo lo que le era familiar. En compañía de un grupo de desconocidos guiados por un coyote, el recorrido que iba a durar dos semanas se convirtió en una imposible odisea de casi dos meses, cambiándole la vida para siempre. Solito es el relato de esa experiencia, el testimonio inolvidable de un largo y angustioso periplo, pero también un libro lleno de amor, bondad y agradecimiento. Es la historia de Javier, pero también la historia de millones que no tuvieron otra opción que abandonar su hogar"

ISBN 9788439738107

ISBN 8439738102

1. Zamora, Javier - 1990-

2. Novelas (Estados Unidos)

3. Salvadoreños (Biografías)

I. García Escobar, José, traductor.

929 A/Z

821.111-3(73)

* 929

929 Zamora, Javier

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31505