

AECID. Biblioteca Hispánica. Novedades mayo 2025

[1.](#) Abreu, Rita

Damas sin antifaz : mujeres en la radio / Rita Abreu. - 1ª ed. - Jalisco (México) : Editorial Universidad de Guadalajara, 2024. - 304 p. ; 23 cm

ISBN 9786075813387

ISBN 6075813381

1. Mujer (México)
2. Radiodifusión de México
3. Medios de comunicación social (México)

I. Universidad de Guadalajara

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31465

[2.](#) Alcázar Ylizaliturri, Jessica

El feminismo en la política exterior de México / Jessica Alcázar Ylizaliturri ; directora de tesis: Isalia Nava Bolaños. - Primera edición. - 121 páginas ; 23 cm

Presentada originalmente como tesis de maestría en Políticas Públicas y Género. -

Incluye referencias bibliográficas: páginas 107-118. - Premio FLACSO México 2022 a las Mejores Tesis de Maestría y Doctorado

ISBN 9786078817382

ISBN 6078817388

ISBN 9786078817429

ISBN 6078817426

1. Relaciones exteriores México
2. Política de México
3. Feminismo (México)

I. Nava Bolaños, Isalia asesor de tesis.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31471

[3.](#) Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de 1578-1650

Historia de la nación chichimeca / paleografía, edición y estudio preliminar de Pablo García Loaeza, Amber Brian, Bradley Benton y Peter B. Villella. - Primera edición. - 399 páginas ; 21 cm

Incluye bibliografía: páginas 49-56

ISBN 9786071683298

ISBN 6071683297

1. Chichimecas
2. Indios de México
- I. García Loaeza, Pablo 1972- editor.
- II. Brian, Amber 1970- editor.
- III. Benton, Bradley 1980- editor.
- IV. Villella, Peter B. editor.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4862

4. Ampuero, María Fernanda,

Pelea de gallos / María Fernanda Ampuero. - Primera edición: marzo de 2018. - 115 páginas ; 24 cm

Pelea de gallos narra desde diferentes voces el hogar, ese espacio que construye ¿U'o destruye? a las personas, aborda los vínculos familiares y sus códigos secretos, las relaciones de poder, el afecto, los silencios, la solidaridad, el abuso... Es decir, todos los horrores y maravillas que se encierran entre las cuatro paredes de una casa: el espanto y la gloria de nuestras vidas cotidianas. María Fernanda Ampuero ha reunido en su primer libro de cuentos a un buen número de seres inocentes que se corrompen, gente enferma de amor, de soledad, de pérdida ¿personas que luchan, a su manera, contra la nítida crueldad de estar vivos? y lo hace con un libro demoledor y apegado a Latinoamérica, en cuyas páginas se van desgranando elementos culturales, políticos y sociales que retratan a un continente en su complejidad, en sus radicales diferencias y semejanzas

ISBN 9788483932346

ISBN 8483932342

1. Cuentos (Ecuador)

821.134.2-31"20"

821.134.2(866)-32"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU AMP pel -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

5. Ampuero, María Fernanda 1976-

Sacrificios humanos / María Fernanda Ampuero. - 3ª ed. - 140 p. ; 24 cm. - (Colección Voces/Literatura ; 307)

Todos podemos ser el demonio o ser el sacrificio humano de otro. María Fernanda Ampuero nos empuja a un universo húmedo, podrido y hostil donde la violencia marca nuestras vidas. En ese mundo una bestia aterroriza y muerde a los débiles, a los marginales, a los sacrificables en aras del silencio, de la desigualdad, del odio, del abuso, de la muerte

ISBN 9788483932896

ISBN 848393289X

1. Literatura ecuatoriana

2. Novelas (Ecuador)

821.134.2(866)-3"20"

821.134.2-32(866)"20"

821.134.2(866)-32"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU AMP sac -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

6. Ampuero, María Fernanda

Visceral / María Fernanda Ampuero. - 1ª ed. - Madrid : Páginas de Espuma, 2024. - 172 p. ; 22 cm. - (Colección Voces. Ensayo ; 355)

Un cadáver contagiado de virus covid yace amortajado sobre un sofá doméstico bajo un parasol. Junto a él un cartel dice: ¡Hemos llamado al 911 y no hay ayuda!. Es una mañana en Guayaquil durante el año 2020. Plena pandemia. Esta imagen de muerte desoladora explica qué tipo de golpe y de descenso es Visceral. Después de los éxitos de Pelea de gallos y Sacrificios humanos, un libro entre la autobiografía, la memoria y la autoficción, una suerte de manifiesto atravesado por la actualidad que viaja a través de los miedos y las obsesiones, de las experiencias y los recuerdos, de los hallazgos y las búsquedas de María Fernanda Ampuero. Violencia contra las mujeres. El cuerpo ultrajado, el cuerpo rechazado. El deseo y la sexualidad. La salud mental, la obesidad, la infancia. La madre y las maternidades. El poscolonialismo, la ecopolítica, el feminismo. La escritura y la lectura. Un libro monstruosamente honesto, descarnado, demoniaco, con un alto grado de exhortación furiosa. Un libro de María Fernanda Ampuero. Ella se atreve

ISBN 9788483933503

ISBN 8483933500

1. Novelas (Ecuador)

821.134.2(866)-4"20"

821.134.2(866)-32"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU AMP vis -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

7. Bellucci, Mabel

Carolina Muzilli : obrera, socialista y feminista / Mabel Bellucci. - Ciudad de Buenos Aires : Marea Editorial, [2024]. - 188 p. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas. - Los comienzos -- La Argentina se incorpora al mundo capitalista -- El proceso del trabajo gráfico : los perfiles profesionales de los oficios -- Las mujeres en el trabajo asalariado industrial -- La Unión Gremial Femenina -- Homenajes y recordatorios de su trayectoria

ISBN 9789878230528

ISBN 987823052X

1. Muzilli, Carolina, - 1889-1917

2. Feminismo (Argentina)

3. Condiciones sociales de Argentina

4. Argentinos (Biografías)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4857

8. Bobes, Velia Cecilia

Protestas en Cuba : más allá del 11 de julio / Velia Cecilia Bobes. - Primera edición. - 236 páginas : gráficas ; 23 cm

Bibliografía: p. 213-236

ISBN 9786078817504

ISBN 6078817507

1. Movimientos políticos y sociales de Cuba

2. Política de Cuba

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31470

9. Briones Hidrovo, Andrei, 1986-

Coser(me) / Andrei Briones Hidrovo. - 1ª ed. - Zaragoza : Editorial MilMadres, 2025. - 79

p. ; 19 cm

ISBN 9788412994131

ISBN 8412994132

1. Poesías (Ecuador)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4848 -- Donación de

Andrei Briones

10. Budassi, Sonia, 1978-

Animales de compañía / Sonia Budassi. - 1ª ed. - Buenos Aires : Entropía, 2022. - 188 p. ;

20 cm

Kilómetros de distancia -- Mapas de relación -- El perro te mide pero vos tenés que mostrarle quién es la autoridad -- Perfecta -- Salvar el mundo -- Capacidad de adaptación -- La velocidad del alacrán -- Batallas ganadas -- La gran muralla

ISBN 9789871768752

ISBN 9871768753

1. Cuentos (Argentina)

860-34(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4846

11. Cárdenas, Marcela, 1988-

Protocolo de bienvenida / Marcela Cárdenas. - 1ª ed. - Chile : Montacerdos Ediciones, 2024. - 237 p. : il. ; 22 cm

ISBN 9789569398865

ISBN 9569398868

1. Novelas (Chile)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4856

12. Cordero Villamizar, Luz Helena, 1961-

Ninguna parte también es un lugar / Luz Helena Cordero Villamizar. - 1ª ed. - Medellín : Sílabas Editores, 2024. - 201 p. ; 22 cm

ISBN 9786287543966

ISBN 6287543965

1. Cordero Villamizar, Luz Helena, - 1961-

2. Descripción y viajes

3. Anécdotas

4. Cuentos (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4855

[13.](#) Correa, Elma

La novia del león / Elma Correa. - 1ª ed. - [Mexico] : Nitro Press, 2024. - 85 p. ; 21 cm
ISBN 9786078805426

ISBN 6078805428

1. Cuentos (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4868

[14.](#) Cuéllar Barona, Margarita

De viento y de sal / Margarita Cuéllar Barona. - 1ª ed. - Bogotá : Tusquets Editores, 2024.
- 156 p. ; 23 cm

ISBN 9786287716100

ISBN 628771610X

1. Novelas (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31476

[15.](#) Cueva Perus, Marcos

Representaciones del poder en América Latina / Marcos Cueva Perus. - Primera edición.
- 349 páginas ; 23 cm

Incluye bibliografía: páginas 341-349

ISBN 9786073088244

ISBN 6073088248

1. Ciencias sociales (Iberoamérica)

2. Capitalismo (Iberoamérica)

I. Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Sociales

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31466

[16.](#) Delgado García, Antonio 1985-

Génesis y formación del concepto de estilo histórico-artístico-jesuitico-guaraní :
historiografía artística, coleccionismo privado y exposiciones internacionales. - Asunción
(Paraguay) : Antonio Delgado García, 2024. - 296 p. : il. ; 21 cm

Edición elaborada con apoyo del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC)

ISBN 9789992539446

ISBN 9992539445

1. Historia del arte

2. Historiografía de América

I. Fondo Nacional de la Cultura y las Artes

Ubicación: BHIS - Monografs.-Consulta en sala; Signatura: 4A-4847 -- Donación de
Antonio Delgado

[17.](#) Drinot, Paulo

Los años de Leguía (1919-1930) / Paulo Drinot. - 1ª ed. - Lima: IEP, 2024. - 279 p. ; 19 cm

Incluye bibliografía: p.249-279. - Introducción -- 1. Un país en cambio -- 2. La larga crisis de la República Aristocrática -- 3. La Patria Nueva -- 4. El ocaso del Oncenio -- 5. Los legados del Oncenio -- Conclusión. - La Patria Nueva pretendió marcar un punto de quiebre y reinició de la vida republicana peruana. Inserto en procesos globales de modernización capitalista, fue un periodo de importantes cambios sociales, políticos y culturales. Sin embargo, más allá de la retórica, también existieron sorprendentes continuidades, que nos obligan a reevaluar el gobierno de Leguía y a considerar tanto sus antecedentes como sus consecuencias y legados

ISBN 9786123262853

ISBN 6123262858

1. Leguía, Augusto B., - 1863-1932
2. Política de Perú
3. Políticos
4. Costumbres y tradiciones de Perú

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4871

[18.](#) Elorriaga, Jimena

Furia plena / Jimena Elorriaga. - 1ª ed. - Ciudad de México : Ediciones BonArt, 2024. - 350 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9786076966921

ISBN 6076966920

1. Narrativa mexicana
2. Novelas (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31474

[19.](#) Espitia Parada, Samanta Bibiana

Dos veces Fernanda / Samanta Bibiana Espitia Parada. - 1ª ed. - Ciudad de México : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2023. - 204 p. ; 23 cm

"Dos veces Fernanda es un camino doble al que se accede a través de un juego narrativo de planos alternados. La novela explora el mundo de lo que pudo ser, aquel que subyace en todos nosotros al preguntarnos qué hubiera pasado de haber hecho otras elecciones de vida. Es una historia sobre la urbe y la lucha de una mujer por hacerse un lugar propio. Fernanda se ve envuelta en relaciones intensas, en las que sumisión y voluntad se entrelazan. A su lado, el lector obtendrá una mirada a las dificultades de una clase social desplazada; seguirá dos destinos posibles y, con ello, quizás llegue a reflexionar si es que las decisiones que tomamos nos construyen y trazan el porvenir de cierta manera o, por el contrario, que sin importar cuál sea la ruta, seguiremos siendo los mismos"

ISBN 9786078939442

ISBN 6078939440

1. Narrativa mexicana

2. Novelas (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31473

[20.](#) Ferrari, Simone

Palabrandar : escrituras de resistencia desde el pueblo nasa en Colombia (1970-2020) / Simone Ferrari. - Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2024. - 352 p. : il. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789587818956

ISBN 9587818954

1. Poblaciones indígenas
2. Historia de Colombia
3. Indios paez
4. Condiciones sociales
5. Narrativa

I. Pontificia Universidad Javeriana

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31464

[21.](#) Fleisacher, Esther

Sembrar malvas / Esther Fleisacher. - 1ª ed. - Medellín : Sílabas editores ; 2024. - 150 p. ; 22 cm

ISBN 9786287729131

ISBN 6287729139

1. Novelas (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4859

[22.](#) Fontana, Hugo 1955-

La palabra y el oro : la aventura editorial de Errico Malatesta en el Río de la Plata / Hugo Fontana. - Montevideo : Alter ediciones, 2023. - 53 p. ; 19 cm

Hugo Fontana nos presenta la historia de Errico Malatesta y su paso por el Río de la Plata. Nos invita a recorrer la vida de un Malatesta en constante exilio (35 de sus 79 años) y, a pesar de ello, dedicado permanentemente a la causa anarquista. A fines del siglo XIX, se refugió en tierras rioplatenses, donde encontró un movimiento ácrata en crecimiento, impulsado por la corriente migratoria de la época. Se involucró en la propaganda y en la organización del movimiento anarquista en Buenos Aires y en Montevideo, y promovió la formación de sindicatos históricos, como el primer sindicato argentino de panaderos. Propulsor de la necesidad de la propaganda y la concientización constante a través de la prensa, generó una multiplicidad de publicaciones en Buenos Aires, Montevideo y otras ciudades de la región. Asimismo, recorrió la Patagonia en la infructuosa aventura de la búsqueda de oro para financiar la revolución internacional. A pesar del movedizo terreno en el que, según advierte Fontana, deberá pisar quien pretenda estudiar el paso de Malatesta por esta región, logra rescatar el pasaje del revolucionario anarquista italiano por estas tierras, en un relato que se mantiene alejado

de la ficción. La Biblioteca de Walter es una colección de libros sin tiempo, o, mejor dicho, de nuestros tiempos de lucha por la libertad; por lo tanto, de todos los tiempos. Son libros para interrogarnos sobre lo que hoy acontece y reflexionar acerca de nosotros mismos y el mundo. Textos que no son guías ni manuales; solo estímulos y provocaciones para pensar, para interpelar a los autores, para considerar lo que ellos, en otras circunstancias, no pudieron tener en cuenta. Por eso esta colección no constará de viejos libros históricos, sino de libros que impulsen conversaciones que a su vez permitan abrir nuevos caminos. Textos por siempre jóvenes, para transformar la vida y buscar la emancipación

ISBN 9789915951492

ISBN 9915951493

1. Malatesta, Errico, - 1853-1932
2. Italianos (Biografías)
3. Anarquismo (Italia)
4. Anarquismo (Argentina)
5. Editores

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4873

[23.](#) Gallegos, Mía 1953-

La princesa del rualdo y otros poemas / Mía Gallegos Domínguez. - San José, Costa Rica : Editorial Montemira, 2022. - 25 p. ; il. ; 22 cm

ISBN 9789930962077

ISBN 9930962077

1. Poesías (Costa Rica)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4858

[24.](#) Gutiérrez, Daniel, 1988-

Epifanía ante el delirio / Daniel Gutiérrez ; texto de presentación de Deyanira Triana Verástegui. - 1ª ed. - Monterrey (México) : Universidad Autónoma de Nuevo León, 2024. - 186 p. ; 21 cm

ISBN 9786072723740

ISBN 6072723748

1. Obras de teatro (México)
 - I. Verástegui, Deyanira Triana, pr.
 - II. Universidad Autónoma de Nuevo León

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4863

[25.](#) Havilio, Iosi 1974-

Buuuh! : diario de un rodaje / Iosi Havilio. - Buenos Aires : Entropía, 2023. - 360 p. ; 20 cm
"Buuuh! es, dice el subtítulo de este libro, un diario de rodaje. Pero también se podría decir que son varios los diarios que encierran sus páginas. Hay uno que registra los días de una película que no se deja filmar, hay otro sobre el fin del mundo y otro más sobre el fin del amor; hay un diario que es sobre la escritura de un diario, y hay un diario sobre lo

normal y lo paranormal, y sobre lo íntimo y lo sexual, y sobre la música y la botánica. y también sobre cerdos asesinos y extraterrestres que toman Punta Indio. Hay un diario sobre cada cosa y todas confluyen en el vórtice de esta novela que todo lo fagocita, todo lo digiere, y lo devuelve mejor, más crudo, más hermoso, transformado en escritura." --

Contraportada

ISBN 9789871768769

ISBN 9871768761

1. Novelas (Argentina)

860-31(82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4845

[26.](#) Henríquez Ureña, Pedro 1884-1946

Poesías juveniles / Henriquez Ureña, Pedro. - Santo Domingo, R.D. : Taller, 1984. - 74 p. ; 18 cm

Pedro Henríquez Ureña

821.134.2(729.3)-1

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 0EU-39200

[27.](#) Hosoda Kawase, Haruko

Torrijos y su tiempo : el canal de Panamá en la encrucijada / Haruko Hosoda Kawase. - Madrid : Universidad Pontificia Comillas, 2024. - 200 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 185-192

ISBN 9788473991650

ISBN 8473991656

1. Torrijos Herrera, Omar, - (1929-1981)

2. Canal de Panamá

3. Relaciones internacionales Estados Unidos Panamá

4. Relaciones internacionales Panamá Estados Unidos

5. Opinión pública

I. Universidad Pontificia Comillas

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31458 -- Donación de Universidad Pontificia Comillas

[28.](#) Latinoamérica criminal : trece relatos / seleccionados por Daniel Galera para la revista McSweeney's. - 1ª ed. - [Barcelona] : Literatura Random House, 2014. - 296 p. ; 23 cm

ISBN 9788439729112

ISBN 8439729111

1. Literatura iberoamericana

2. Cuentos (Iberoamérica)

I. Galera, Daniel 1979- editor literario

821.134.2(7/8)-322.4"20"(082.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31468

[29.](#) Lemus, Pedro Carlos

Lo llamaré amor / Pedro Carlos Lemus. - Bogotá : Penguin Random House, 2023. - 163 p. ; 23 cm

Esta novela fulgurante es la acción certera del amor mudable. Es el nombre claro, el lugar claro, tras la repetición de la despedida. Es el cumplimiento luminoso de la promesa del mal amor

ISBN 9786287638136

ISBN 6287638133

1. Novelas (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31475

[30.](#) Mac Kay, Guillermo, 1974-

Cenizas en el viento / Guillermo Mac Kay. - 1ª ed. - Montevideo : Emecé : Fundación Mario Benedetti, 2024. - 154 p. ; 21 cm

Un río seco y polvoriento -- Intemperie -- Hasta que -- Polillas -- Un abrir y cerrar de ojos -
- Lo que importa -- La espera -- La casa. - Obra ganadora del Premio Internacional de Cuentos Mario Benedetti 2023

ISBN 9789915687810

ISBN 9915687818

1. Cuentos (Argentina)

I. Fundación Mario Benedetti

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4864

[31.](#) Marrero Fernández, Alberto, 1956-

El privilegio de los alcatraces / Alberto Marrero Fernández. - La Habana, Cuba : Editorial Capitán San Luis, 2023. - 198 p. ; 19 cm

Un compromiso tiene el doctor Florencio Guzmán consigo mismo: descubrir al asesino de su exnovia, la profesora de la Universidad de La Habana Elena Campoamor, de la que aún se siente enamorado. Convertido en un Quijote enfrenta barreras como molinos de viento en una Cuba de mediados del siglo XX donde pulula la prostitución, la falsa identidad, negocios gubernamentales con personeros de la mafia estadounidense, el tráfico y consumo de drogas, la persecución policial injustificada, entre otros males que entorpecen, en cada capítulo, su investigación judicial. Llegar al asesino es su misión aun cuando por motivos ajenos tiene que abandonar el país back cover. - Premio novela del concurso "Aniversario del Triunfo de la Revolución" del Minint, 2022

ISBN 9789592116214

ISBN 9592116210

1. Novelas (Cuba)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4876

[32.](#) Melicchio, Pablo

Para ser humanos : el legado de Adolfo Pérez Esquivel, instrumento de la paz / Pablo Melicchio. - 1ªed. - Ciudad de Buenos Aires : Marea Editorial, [2024]. - 156 p. : il. ; 20 cm
Sobre la foto de tapa -- La mirada -- Apertura -- Parte 1 -- Capítulo 1: Ser humanos -- Capítulo 2: Adolfo -- Capítulo 3: Aprendizajes -- Capítulo 4: La herida es la puerta -- Parte 2 -- Capítulo 5: Lecturas -- Capítulo 6: Las obras y la fe -- Capítulo 7: El Premio Nobel -- Parte 3 -- Capítulo 8: Identidad -- Capítulo 9: Somos memoria -- Capítulo 10: Muros -- Parte 4 -- Capítulo 11: Religar a la familia humana -- Capítulo 12: Humanizarnos -- Capítulo 13: Paz y amor. - Este libro presenta conversaciones entre el escritor y psicólogo Pablo Melicchio y el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel. Explora el legado de compromiso ético de Pérez Esquivel y sus reflexiones sobre la sanación, la paz y la defensa de la memoria para ser más humanos. Los temas abordados incluyen la tiranía de los medios de comunicación, el capitalismo salvaje, la ansiedad exacerbada, la necesidad del equilibrio social por encima del desarrollo y la búsqueda de la paz y la no violencia. Pérez Esquivel argumenta que la humanidad debe recuperar la esperanza a través de una espiritualidad activa más allá de la religión, uniendo esfuerzos para ser más humanos

ISBN 9789878230306

ISBN 9878230309

1. Pérez Esquivel, Adolfo, - 1931-
2. Entrevistas
3. Derechos humanos (Argentina)
4. Pacifismo (Argentina)
5. Historia de Argentina

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4870

[33.](#) Mesa, Gilmer, 1978-

Aranjuez / Gilmer Mesa. - Bogotá : Penguin Random House, 2023. - 296 páginas ; 23 cm
Cada que leo a Gilmer Mesa me lo imagino como un viejo lobo del asfalto parado en una esquina del barrio contándonos, con su vozarrón viril y esa mezcla de sabiduría de calle y erudición libresca, los pormenores del cataclismo que aún nos cimbronea. Recostado en la pared del bar, adolorido y sólido, da cuenta de los episodios más atroces de nuestra historia cercana sin dejar de ver la crepitación de la belleza en medio del desastre. Mis pocos conocidos de barrio que accedieron al mundo académico o al de las letras lo han hecho, de alguna manera, para irse de la cuadra, como una manera de "salir adelante"; Gilmer, que terminó involucrado en el circuito literario sin proponérselo, ha decidido "salir atrás"; no solo se ha quedado en el barrio, sino que se ha metido aún más en él, hasta un punto al que tal vez ni los mismos habitantes de su cuadra han llegado. En eso, y en la mirada sostenida y profunda, sin quejas ni concesiones al espectáculo de la desgracia, radica su fuerza y lo genuino de su obra. A diferencia de ciertos cronistas y turistas de lo popular, Gilmer no se relaciona con la realidad del barrio como quien mira para contar sino como quien ha vivido para mirarse. Luis Miguel Rivas. Tomado de la contracubierta del libro

ISBN 9786287638167

ISBN 6287638168

1. Novelas (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: COL MES ara -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[34.](#) Morales Muñoz, Brenda

La violencia contra las mujeres en la narrativa Latinoamericana contemporánea / Brenda Morales Muñoz. - Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 2024. - 192 p. ; 21 cm

Incluye referencias bibliográficas. - La violencia contra las mujeres ha estado presente en la literatura universal desde siempre. El tema puede rastrearse prácticamente desde su origen, ejemplos sobran: el rapto de Briseida y Criseida en La Ilíada; la venganza de Ferrando y Diego, infantes de Carrión, que torturan a Elvira y Sol, hijas del Cid; Otelo que, loco de celos, asesina a Desdémona; el rey Shariar de Las mil y una noches que asesina mujeres cada amanecer; los maltratos y la opresión de las mujeres en el siglo xvii en la serie de novelas Desengaños amorosos de María de Zayas; la violencia doméstica y la tiranía del matrimonio en Cumbres borrascosas, Madame Bovary o La mujer helada; el abuso sexual y la corrupción de menores del profesor Humbert en Lolita; la esclavitud de las mujeres en la distopía de El cuento de la criada de Margaret Atwood o la red de trata internacional en Purga de Sofi Oksasen, etcétera. Las diferencias en años recientes son principalmente tres: la violencia contra las mujeres ha tomado un lugar central en las obras literarias (no es un tema entre muchos), la perspectiva que se privilegia es la de los personajes femeninos y muchas de ellas han sido escritas por mujeres

ISBN 9786073090469

ISBN 6073090463

1. Literatura iberoamericana
2. Crítica e interpretación literaria
3. Violencia
4. Mujer

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4861

[35.](#) Morfin, Mariana

Ya no quiero ser valiente / Mariana Morfin. - Primera edición impresa en México. - 200 páginas ; 23 cm

ISBN 9786073913744

ISBN 6073913745

1. Relatos (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31478

[36.](#) Nieto, Luis 1945-

Alias Ramón / Luis Nieto. - 1ª ed. - Montevideo (Uruguay) : Espasa : Editorial Planeta, 2024. - 218 p. ; 23 cm

"En una clandestinidad de mil nombres, alias Ramón, un militante del MLN-T viaja a Chile como escala para llegar a Cuba, donde habrá de recibir entrenamiento militar en Cuba. Intentando cruzar la cordillera de Los Andes, conoce a una joven con quien vive un corto pero intenso amor que nunca olvidarán."

ISBN 9789915687780

ISBN 9915687788

1. Novelas (Uruguay)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: URY NIE ali -- Sección
Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[37.](#) Ojeda, Mónica 1988-

Las voladoras / Mónica Ojeda. - 1ª ed. - Madrid : Editorial Páginas de Espuma, 2020. -
121 p. ; 24 cm. - (Colección Voces/literatura ; 302)

Criaturas que se suben a los tejados y alzan el vuelo, una adolescente apasionada por la sangre, una profesora que recoge la cabeza de la vecina en su jardín, una chica incapaz de separarse de la dentadura de su padre, dos gemelas ruidistas en un festival de música experimental, mujeres que se lanzan desde lo alto de una montaña, terremotos apocalípticos, un chamán que escribe un conjuro para revivir a su hija. Las voladoras reúne ocho cuentos que se ubican en ciudades, pueblos, páramos, volcanes donde la violencia y el misticismo, lo terrenal y lo celeste, pertenecen a un mismo plano ritual y poético. Mónica Ojeda nos vuela la cabeza con un gótico andino y nos muestra, una vez más, que el horror y la belleza pertenecen a una misma familia

ISBN 9788483932827

ISBN 8483932822

1. Cuentos (Ecuador)

821.134.2-32(861)"20"

821.134.2(866)-31"20"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: ECU OJE vol -- Sección
Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[38.](#) Olea Franco, Rafael

Borges en México : un permanente diálogo literario / Rafael Olea Franco. - Primera edición. - 246 páginas ; 22 cm

Incluye bibliografía: páginas 231-246. - Prólogo -- Un diálogo posible : Borges y Arreola -- Borges y Rulfo : otro diálogo posible -- Carlos Fuentes en diálogo con Borges -- De la ansiedad de influencias : Borges en Pacheco -- Un diálogo inconcluso : Borges y Paz -- "Instantes" en México : de la incomprensión a la gloria de un poeta -- ¿Después de Borges? -- Epílogo

ISBN 9786075645728

ISBN 6075645721

1. Borges, Jorge Luis - 1899-1986

2. Crítica e interpretación literaria

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31480

[39.](#) Osorio, Mariana Laura 1967-

La insólita búsqueda de Zuli Linares / Mariana Osorio Gumá. - 1ª ed. - Ciudad de México : [Hachette], 2024. - 306 p. ; 23 cm

ISBN 9786075745442

ISBN 6075745440

1. Novelas (Cuba)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: CUB OSO ins -- Sección Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[40.](#) Ospina Bedoya, Yefferson 1988-

Las medidas del engaño / Yefferson Ospina. - Bogotá : Penguin Random House Grupo Editorial, 2024. - 229 p.; 23 cm

ISBN 9786287638563

ISBN 6287638567

1. Narrativa colombiana

2. Novelas (Colombia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31469

[41.](#) Otro modo de ser : otra manera de mirar : 25 poetas mexicanas actuales / Beatriz

Saavedra Gastélum (coord.) ; María Baranda ... [et al.]. - 1a ed. - Madrid (España) :

Pigmalión, 2024. - 317 p. : il. ; 21 cm. - (Pigmalión poesía ; 179)

ISBN 9788410389090

ISBN 8410389096

1. Poesías (México)

2. Poetas

I. Saavedra Gastelúm, Beatriz. (1971-)

II. Baranda, María.

821.134.2(720)-"20"(082.2)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4865

[42.](#) Pérez Domínguez, Martha Erika

Culturas políticas del movimiento feminista en México : una aproximación en diez tesis / Martha Erika Pérez Domínguez, María de los Angeles Palma López, Pilar Godínez Mejía.

- 1ª ed. - Veracruz (México) : Universidad Veracruzana ; Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2024. - 190 p. : il. ; 23 cm

Bibliografía: p. 175-190. - Introducción. La irrupción feminista y su impacto en las culturas políticas de México -- Coordinadas teórico metodológicas para la comprensión de las culturas políticas feministas -- Bloque 1. Valores, principios, saberes y emociones -- Tesis 1. El amor, la sororidad, la indignación y la rabia son motores del pensamiento y acción política del movimiento feminista en México -- Tesis 2. La erradicación de la violencia de género en todas sus manifestaciones es la causa que hace confluír a las diversas expresiones del movimiento feminista. La violencia sufrida cotidianamente da lugar a formas creativas de lucha y resistencia -- Tesis 3. El cuerpo ocupa un lugar central en las prácticas, discusiones y protestas del movimiento feminista. El cuerpo como territorio y el territorio como cuerpo es lugar de defensa de la vida, herramienta de protesta y de producción de conocimiento -- Bloque 2. Trayectorias y prácticas políticas feministas --

Tesis 4. El movimiento feminista en México abraza una pluralidad de identidades políticas. Rechaza la visión única que lo homogeniza -- Tesis 5. Las feministas viven y entienden la historia como un tejido rico y complejo que incorpora sentires, saberes y experiencias presentes y pasadas, en el que la propia vida se enlaza con la de otras mujeres, en un proceso que es a la vez personal y político -- Tesis 6. El movimiento feminista rompe con los esquemas jerárquicos e individualistas propios de las formas liberales de hacer política; crea espacios que tienden a la deliberación democrática y horizontal, la diversidad y lo comunitario -- Tesis 7. Las feministas miran de manera crítica y situada no solo el mundo, sino su propio quehacer político; tienen una alta capacidad de autocrítica -- Bloque 3. Visión crítica de la sociedad -- Tesis 8. El movimiento feminista es crítico del Estado patriarcal y sus formas liberales de justicia y democracia. Las mujeres crean constantemente alternativas que buscan disputar y trascender las instituciones del Estado -- Tesis 9. El movimiento feminista busca transformar las relaciones de opresión y exclusión que impone el patriarcado, el capitalismo y el colonialismo, cuestionando los roles socialmente asignados a las mujeres y proponiendo acciones para la emancipación -- Bloque 4. Horizonte utópico feminista -- Tesis 10. El horizonte utópico del movimiento feminista es poner la vida y la autonomía de las mujeres al centro para transformar el mundo -- Culturas políticas feministas, entre la transgresión del orden y el cuidado de la vida. - En un contexto de urgentes transformaciones sociales, el feminismo se erige como un faro hacia el cambio radical. En Culturas políticas del movimiento feminista en México. Una aproximación en diez tesis se redefinen los contornos de la política desde lo personal, lo afectivo, lo corporal y todo aquello que ha sido históricamente entendido como no político, convirtiendo estos principios en el motor que impulsa la organización y la acción colectiva. Resultado de una investigación cualitativa que abarca entrevistas con activistas, observaciones de campo y un sólido marco teórico, esta obra se adentra en los valores, los principios y las trayectorias que mueven al feminismo. Muestra una cultura política que desafía las dicotomías tradicionales, uniendo razón y emoción en un tejido rico y complejo de historias, luchas y utopías. A través de diez tesis, se propone una visión del feminismo como un movimiento disruptivo y libertario, esencial para la democratización, haciendo de cada acto de resistencia y de cada gesto de cuidado un paso hacia un futuro más digno para todas. Con este libro, el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad de la UNAM y la UV buscan sembrar las semillas de nuevos mundos posibles

ISBN 9786078969746

ISBN 6078969749

ISBN 9786073093804

ISBN 6073093802

1. Feminismo (México)
 2. Condiciones sociales de México
 3. Mujer (México)
- I. Palma López, María de los Angeles
 - II. Godínez Mejía, Pilar

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31479

[43.](#) Piñeiro, Juan Pablo, 1979-

Insectario / Juan Pablo Piñeiro. - 1ª ed. - La Paz (Bolivia) : El Cuervo Editorial, 2022. - 69 p. : il. ; 18 cm
ISBN 9789917606116
ISBN 9917606114

1. Poesías (Bolivia)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4874

[44.](#) Poniatowska, Elena 1932-

Hasta no verte Jesús mío / Elena Poniatowska. - Segunda edición: 2020. - 459 páginas ; 18 cm
ISBN 9788491819806
ISBN 8491819800

1. Novelas (México)

821.134.2(72)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4875

[45.](#) Puente, Javier

El estado rural : indígenas, comuneros y campesinos en la sierra central / Javier Puente. - 1ª ed. - 317 p. : il., mapa, facsimiles ; 23 cm
Incluye referencias bibliográficas
ISBN 9786123262976
ISBN 6123262971

1. Campesinado de Perú

2. Condiciones sociales

3. Andes

I. Instituto de Estudios Peruanos

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31472

[46.](#) Ramírez, Sergio 1942-

El caballo dorado / Sergio Ramírez. - 1ª ed. - 424 páginas ; 24cm
Esta historia trata de una princesa de la nobleza rural de los Cárpatos que llevaba una férula ajustada con tornillos en la pierna izquierda. De un barbero escultor de caballos que creía haber inventado el carrusel. De un factor de comercio que se creía hijo del emperador Maximiliano. Y de un cocinero hablantín y marrullero que salvó de morir a un dictador. Empieza en 1905 en territorio del Imperio austrohúngaro y termina en Managua, en 1917, bajo la ocupación de los Estados Unidos, con una conspiración de final inesperado. Y es también, en primer lugar, la historia de un carrusel llegado tras un largo viaje por mar a Nicaragua, y con el que la princesa fue después de pueblo en pueblo, los caballos de madera cada vez más venidos a menos con el paso del tiempo
ISBN 9788420477152
ISBN 842047715X

1. Narrativa nicaragüense

2. Novelas (Nicaragua)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31461

[47.](#) Ramírez, Sergio 1942-

Ese día cayó en domingo / Sergio Ramírez. - Primera edición: septiembre de 2022. - 214 páginas ; 24 cm. - (Narrativa hispánica)

Una mujer combate la soledad haciendo crucigramas. Una familia acomodada se entera de que su hijo se ha hecho amigo del hijo de un narco. Un hombre sufre impotencia y acude a un inefable urólogo. Otro ve como su tranquila vida como jardinero se altera fortuitamente. Todo un pueblo es masacrado en Guatemala por un contingente del ejército al que habían convidado a un asado... Los relatos de Ese día cayó en domingo giran en torno a cuatro temas fundamentales: la familia y el amor, la memoria --individual y colectiva--, la muerte y la vida cotidiana. Aquí están todas las claves de la narrativa del autor, considerado uno de los maestros del género en español: el humor, su preferencia por los protagonistas perdedores que encierran toda la dignidad del mundo y el compromiso irreductible con el ser humano.- Contracubierta. - Contiene: Hola, soledad ; Vivir mi vida ; Yo no sé mañana ; Antropología de la memoria ; El mercado viejo ; Amanecer desde una ventana ; El jardinero de palacio ; Porque tu barca tiene que partir ; Ese día cayó en domingo ; Vida sexual de los marsupiales y otras especies

ISBN 9788420463315

ISBN 8420463310

1. Narrativa nicaragüense

2. Novelas (Nicaragua)

821.134.2(728.5)Ramírez, Sergio7ese

821.134.2(728.5)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31462

[48.](#) Ramírez, Sergio 1942-

Tongolele no sabía bailar / Sergio Ramírez. - Primera edición: septiembre de 2021. - 337 páginas ; 24 cm. - (Narrativa hispánica (Alfaguara))

Publicada como volumen 3 de una trilogía sin título. - "Premio Cervantes"--Cubierta

ISBN 9788420460536

ISBN 8420460532

1. Narrativa nicaragüense

2. Novelas (Nicaragua)

821.134.2(728.5)-31"19"

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31460

[49.](#) Ramírez, Sergio 1942-

Ya nadie llora por mí / Sergio Ramírez. - 1ª ed. - Barcelona : Alfaguara, 2017. - 356 p. ; 24 cm

El inspector Dolores Morales está dado de baja en la Policía Nacional desde hace años y ahora trabaja como investigador privado. La mayoría de sus casos son adulterios de una

clientela de pocos recursos. Pero un encargo va a sacarlo de la rutina: la desaparición de la hija de un millonario. Pronto el caso se revela como la punta de un iceberg en el que toman forma la corrupción y el abuso de poder que subyace en el discurso revolucionario de la Nicaragua contemporánea

ISBN 9788420427355

ISBN 8420427357

1. Narrativa nicaragüense

2. Novelas (Nicaragua)

821.134.2(728.5)-31"19"

821.134.2(728.5)Ramírez, Sergio7cie

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31463

[50.](#) Rojas Sandoval, Francisco Javier

De artesanos a proletarios : carpinteros y ebanistas en Costa Rica 1840-1930 / Francisco Javier Rojas Sandoval. - 1ªed. - [Costa Rica] : UTN Editorial, Universidad Técnica Nacional, 2014. - xxii, 127 p. ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9789968629157

ISBN 9968629154

1. Historia de Costa Rica

2. Artesanos

I. Universidad Técnica Nacional

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31459 -- Donación de Francisco Rojas

[51.](#) Teresita de Barbieri : el feminismo desde la academia : un compromiso con la equidad / Carlos Welti Chanes, compilador. - Primera edición. - 729 páginas : retrato ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 9786073086929

ISBN 607308692X

1. Barbieri, Teresita de, - 1937-2018

2. Condiciones sociales de Iberoamérica

3. Mujer (Iberoamérica)

4. Sociología

I. Welti Chanes, Carlos, compilador.

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4B-31467

[52.](#) Terradas, José 1976-

CIC, el suplantador / José Terradas. - 227páginas ; 21 cm

"Novela ganadora del 3er Concurso Iberoamericano de Novela Ventosa-Arrufat y

Fundación Elena Poniatowska Amor

ISBN 9786078957569

ISBN 6078957562

1. Novelas (Cuba)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: CUB TER cic -- Sección
Narrativa Iberoamericana - Sala Lectura

[53.](#) Tizcareño, Alberto H., 1987-

Señoras / Alberto H. Tizcareño. - 1ª ed. - Monterrey (México) : Universidad Autónoma de Nuevo León, 2024. - 101 p. ; 21 cm

Querida Silvia: -- Costura -- Tonta -- Su nombre -- Etcétera. - Premio Nacional de Cuento José Alvarado, 2023

ISBN 9786072722859

ISBN 6072722857

1. Relatos (México)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4867

[54.](#) Upegui, Oscar

Diplomacia bolivariana de paz / Oscar Upegui. - 1ª ed. - Caracas (Venezuela) : Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2023. - 175 p. ; 21 cm

Bibliografía: p. 169-171. - El libro ofrece enfoques críticos y reflexiones sobre momentos importantes de la Revolución Bolivariana. Estos pueden ser de gran motivación tanto para el público al que originalmente estaban destinados como para aquellos interesados en cultivar sus inquietudes políticas en el actual contexto de realidades y circunstancias

ISBN 9789801454267

ISBN 9801454261

1. Diplomacia (Venezuela)

2. Política de Venezuela

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4869

[55.](#) Uslar Pietri, Arturo 1906-2001

La isla de Róbinson / Arturo Úslar Pietri. - Madrid : Drácena, 2018. - 310 p. : 1 retr. ; 22 cm

ISBN 9788494648380

ISBN 8494648381

1. Rodríguez, Simón - 1771-1854

2. Novelas (Venezuela)

3. Venezolanos (Biografías)

929 Rodríguez, Simón (0:82)

821.134.2(87)-31"19"

929 Rodríguez, Simón (0:82)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4850

[56](#). Una luz que se alarga : el poema en prosa latinoamericano / selección, estudio preliminar y notas, Rogelio Guedea. - 1ª ed. - México : Universidad Nacional Autónoma de México : Universidad de Colima, 2024. - 629 p. ; 19 cm

ISBN 9786078984145

ISBN 9786073093248

ISBN 6078984144

ISBN 6073093241

1. Poesía iberoamericana
2. Crítica e interpretación literaria
- I. Guedea, Rogelio 1974- ed. lit.
- II. Universidad Nacional Autónoma de México
- III. Universidad de Colima

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4872

[57](#). Zuñiga H., Laura

La anatomía de la casa / Laura Zúñiga Hernández. - 1ª ed. - Heridia (Costa Rica) : EUNA, 2023. - 129 p. ; 21 cm

Esta casa mía -- Semejantes -- Tuve una casa -- Mi encierro -- Intrusos en la casa -- La continuidad del juego -- Esta casa llena de llamadas -- Silla de ruedas -- La casa de la rana rojas -- Mudanza -- Contigo en nuestra casa -- El portal -- La casa de los zapateros - - Por el ojo del gato -- Sol nocturno -- La cueva del murciélago -- Un piano -- Habitados de invisible. - La obra se compone de más de una docena de cuentos que entablan una relación profunda entre la casa como espacio vital, familiar e íntimo, con los personajes principales. En cada uno de ellos se mezcla lo cotidiano con lo fantástico y los personajes constantemente reflexionan sobre sus vidas. Lo espiritual, la muerte, el abuso, la violencia, son parte de los temas tratados en el cuentario. - Premio Universidad Nacional 2022

ISBN 9789977657646

ISBN 9977657645

1. Cuentos (Costa Rica)

Ubicación: BHIS - Monografs.-Prést. domicilio; Signatura: 4A-4866