OCTUBRE EN EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN

50 AÑOS IMAGINANDO FUTUROS

Con sabor a Jopará y Aires de España 🍲🇪🇸

Llega el mes de octubre con un delicioso Jopará de actividades con Aires de España. Como cada año, presentamos en el marco de la Fiesta Nacional de España, un mes dedicado a celebrar el encuentro entre España y Paraguay con una programación especial que reúne actividades artísticas y gastronómicas. Este mes impulsamos la muestra **Palabra Tomada** con una selección de artes escénicas donde danzamos con **De Agua y Barro** y hacemos vibrar el teatro con **La Revolución del Temblor**. Además, lanzamos nuevas convocatorias de formación ACERCA y la **Ventana de iniciativas** culturales de cara al futuro. Como cada mes, tenemos cine, música, encuentros literarios y muchas cosas más. ¡Consulta la programación de octubre!

TODO EL MES

▶ AIRES DE ESPAÑA

La Embajada de España en Paraguay presenta una nueva edición de Aires de España. El programa cultural desarrollado durante todo el mes de octubre en el marco de la celebración de la Fiesta Nacional de

España, con el objetivo de seguir construyendo unas sólidas relaciones bilaterales, en un trabajo de proximidad y memoria compartida entre España y Paraguay. Esta 5ta edición está compuesta por una serie de propuestas gastronómicas, culturales y de cooperación para todos los públicos. Consultá la programación completa en nuestra página web.

TODOS LOS SÁBADOS ◦ 9.30 HS ◦ ESPACIO BIBLIOTECA

▶ CLUB SALAZARCITOS

Bajo el lema “Creando un futuro sostenible”, nuestro club infantil se desarrolla con talleres de reciclaje, etnobotánica, creación colectiva, entre otros, durante todo el año.

TODOS LOS SÁBADOS ◦
COMPLEJO PENITENCIARIO PARA MUJERES

▶ HILOS SONOROS DE ESPERANZA

Una residencia artística diseñada por Estación Crear, que se desarrolla con la participación de mujeres privadas de libertad. A lo largo de dos meses, un equipo de artistas acompaña un proceso creativo colectivo articulado en torno a técnicas textiles tradicionales paraguayas.

1 AL 11/OCT ◦ RESISTENCIA, CHACO

▶ VERDE INVISIBLE EN LA FERIA DEL LIBRO DE CHACO

Participación en la edición 2026 de la Feria del Libro del Chaco (Argentina), con un espacio dedicado al cómic Verde invisible, del dibujante y cineasta español Emilio Fonseca, obra surgida del proyecto Chaco Ra’anga, realizado en 2015 como un viaje científico y cultural por el Gran Chaco Americano.

1/OCT ◦ 20:30 ◦ AUDITORIO

▶ LA REVOLUCIÓN DEL TEMBLOR ACCESO LIBRE

Una obra de teatro protagonizada por la activista española Rosa Posa Guinea, en colaboración con Paola Irún, que combina biodrama y teatro documental para abordar, desde el humor, la ironía y la poesía, la experiencia de vivir con párkinson. La propuesta transforma el temblor en una metáfora de resiliencia y libertad, invitando a cuestionar los estigmas asociados a la enfermedad y a reflexionar sobre la capacidad del arte para resignificar las experiencias vitales.

2/OCT ◦ 16:30 HS ◦ ESCUELA TALLER JULIA ISÍDREZ, ITÁ
3, 4/OCT ◦ 20:30 HS ◦ CCE ASUNCIÓN

▶ DE AGUA Y BARRO ACCESO LIBRE

De Agua y Barro vuelve a los escenarios después de 20 años. La creación coreográfica de Alejandra Díaz Lanz, interpretada por la compañía Intermitente, se adentra al universo de las mujeres alfareras de Itá para convertir en danza la memoria, los saberes ancestrales y las tendencias contemporáneas.

3/OCT ◦ 16:30 HS ◦ SALAS DE EXPOSICIONES

▶ OJOS QUE YO ENCENDÍ - VISITA GUIADA ACCESO LIBRE

En el marco del proyecto expositivo “Ojos que yo encendí” se llevará a cabo una visita guiada de la mano de las propias fotógrafas paraguayas autoras de las obras exhibidas. Esta actividad invita al público a realizar un recorrido a través de la sala, guiado directamente por las voces, miradas y procesos creativos de sus creadoras.

5/OCT ◦ 19:00 HS ◦ CINE DE BARRIO

▶ DÍA DEL CINE ESPAÑOL ACCESO LIBRE

Junto a Cine de Barrio celebramos el Día del Cine Español con la proyección de “El desencanto” (1976) de Jaime Chávarri, al cumplirse cincuenta años de su estreno. Considerado uno de los documentales fundamentales de la transición española, la película reúne a la viuda y a los tres hijos del poeta Leopoldo Panero, que desmontan frente a la cámara el relato de una familia y de toda una época, abriendo un espacio para trazar paralelismos entre las realidades que vivían en ese entonces España y Paraguay.

10 Y 31/OCT ◦ 15 HS ◦ BIBLIOTECA NACIONAL/CCE ASUNCIÓN

▶ ALAS DE PAPEL

Club de lectura infantil dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años, organizado en alianza con la Biblioteca Nacional del Paraguay, que se desarrollará de agosto a noviembre. A través de la lectura compartida de obras nacionales e iberoamericanas, junto con conversaciones, juegos y actividades creativas, el club busca fomentar el gusto por la lectura, la imaginación y el pensamiento crítico, fortaleciendo el vínculo de las infancias con los libros y las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje y participación.

10 Y 31/OCT ◦ 16 HS ◦ ESPACIO BIBLIOTECA

▶ CLUB DE LECTURA: LETRAS IBEROAMERICANAS

Este año, el club de lectura explora las obras destacadas de escritoras/es iberoamericanas/os. Las personas participantes tendrán la oportunidad de profundizar en temas como la identidad, la igualdad de género, las diásporas y la memoria histórica.

17/OCT ◦ DESDE LAS 10 HS ◦ CALLE TACUARY Y HERRERA

▶ NUESTRO BARRIO GALÁCTICO ACCESO LIBRE

Vuelve nuestra clásica jornada de puertas abiertas anual con una propuesta para pensar la cultura y el futuro. Nuestro Barrio Galáctico propone una jornada comunitaria y de intercambio de experiencias y saberes que invite a imaginar el barrio como una galaxia viva donde vecinas/os, comercios y organizaciones se conectan como estrellas y planetas para transformar el espacio público con una oferta de actividades para todas las edades que integra talleres de creación, actividades infantiles, propuestas escénicas, yoga, cocina en vivo y una feria gastronómica, de libros, antigüedades y emprendimientos locales.

20 AL 23/OCT ◦ CCE ASUNCIÓN

▶ IMPAR: EL ARTE INCLUYE

Un encuentro de arte inclusivo enfocado en fomentar la participación de jóvenes con discapacidad intelectual y psicosocial en actividades creativas y de movimiento. Concebido como un espacio de empoderamiento, derechos culturales y construcción comunitaria, el proyecto llega a su tercera edición ofreciendo una serie de talleres que van desde la animación de objetos, capoeira, hasta la percusión.

OCTUBRE

22/OCT ◦ 19:00 ◦ ESPACIO EXTENSIÓN VISUAL

▶ LA CIUDAD QUE HABITAMOS ACCESO LIBRE

La ciudad que habitamos reúne las 17 fotografías resultantes del taller "¿Cómo habitamos la ciudad?", segunda edición del taller de experimentación analógica desarrollada junto al fotografo Javier Medina Verdolini y el laboratorio FotoSpace09. En este proceso, se desplazó la mirada desde la ciudad hacia las personas que la habitan. El conjunto invita a pensar los vínculos que construimos con el otro en ese espacio compartido que llamamos ciudad.

23/OCT AL 19/NOV ◦
GALERÍA DE ARTE EL MIRADOR, CAMBYRETA

▶ JOAN MIRÓ. DIBUJOS SOBRE EL MURO. FOTOGRAFÍAS DE RIF SPAHNI ACCESO LIBRE

La expo presentada previamente en el CCE inicia su itinerancia con una nueva presentación en colaboración con la APSECART en la galería de arte El Mirador de Cambyretá, contigua a la ciudad de Encarnación. La muestra reúne fotografías de Rif Spahni que registran los dibujos realizados por Joan Miró sobre los muros de Son Boter, espacio que utilizó el artista como taller, poniendo en diálogo la obra del artista con el espacio arquitectónico que la alberga.

24/OCT ◦ 10:30 ◦ SALAS DE EXPOSICIONES

▶ ¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES? TALLER DE FANZINES

De la mano de TEDIC se propone un espacio de creación y reflexión abierta con el objetivo de revisar algunos de los contenidos y preguntas que plantea esta propuesta expositiva, para volcar todo este pensamiento en formato de fanzines.

24 Y 25/OCT ◦ PUERTO DE ASUNCIÓN

▶ TALLER EN LA FERIA DE ARTE OXIGENO

En el marco de la feria de arte Oxígeno, Pablo Martínez, doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad Complutense de Madrid, curador e investigador de la próxima exposición del 50 aniversario del CCE Asunción, estará brindando un taller para artistas y su vinculación con las instituciones culturales abordando casos de estudio.

26 AL 31/OCT ◦ 18:30 ◦ CINE DE BARRIO

▶ ¿CÓMO SE RETRATA?: ARQUETIPOS, RECORRIDO HISTÓRICO Y DISCUSIONES SOBRE LA REPRESENTACIÓN DEL HOMBRE EN EL CINE

En el marco del programa ACERCA de capacitación de profesionales del sector cultural, en colaboración con la Academia de Cine de España y Cine de Barrio, el cineasta Andrea Segarra Bueno impartirá una formación teórico-práctica sobre la representación de las masculinidades en el cine, donde se abordarán arquetipos, crisis y nuevas masculinidades.

28 AL 31/OCT ◦ 19:30 ◦ AUDITORIO

▶ LUCES, CÁMARA... GOYA

En colaboración con la Academia de Cine de España y Cine de Barrio presentamos cinco largometrajes reconocidos en la 40.ª edición de los Premios Goya. Son películas que, pese a haber sido premiadas en los principales festivales internacionales, no siempre llegan a la cartelera paraguaya. Con las miradas de Alauda Ruiz de Azúa, José Mari Goenaga y Aitor Arregi, Alejandro Amenábar, Guillermo Galoe y Óliver Laxe, el ciclo recorre temas que atraviesan la sociedad española y europea de hoy: la vocación en tiempos de secularización, la memoria y la identidad en la vejez, las relecturas de la historia literaria, la infancia en los márgenes urbanos y los rituales colectivos.

EXPOSICIONES VIGENTES

▶ OJOS QUE YO ENCENDÍ. ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS EN DIÁLOGO CON LAS MUJERES DE LA EDAD DE PLATA

La presente exposición reúne a 21 fotógrafas paraguayas y españolas en una propuesta que, desde la creación contemporánea, recupera y reactualiza el legado de mujeres pioneras vinculadas a la Edad de Plata, incorporando también la figura de Josefina Plá. Curada por María Santoyo y Leonor de Blas y como parte de la programación oficial de PHotoESPAÑA.

▶ ¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES? ALL MALE PANEL

All Male Panel, proyecto impulsado por TEDIC, visibiliza desde el humor y una perspectiva crítica de género la ausencia de mujeres expertas en espacios públicos de debate. La exposición traslada al espacio físico un archivo construido desde 2017 mediante instalaciones artísticas e intervenciones fotográficas que invitan a reflexionar sobre representación, poder y desigualdad.

▶ ESCENAS POSIBLES DE UN AFECTO

Continúa la muestra colectiva en el Centro Cultural Nordeste de la Universidad Nacional del Nordeste, en Resistencia, Chaco (Argentina), donde se exponen las obras de las artistas Mariana Stegmayer, María Rosa Mamana, Florencia Vivas y Lides Samudio, bajo la curaduría de Gustavo Insaurralde. El CCE ha colaborado en esta muestra mediante el préstamo temporal de parte de las obras de la muestra “Topografías en desplazamiento” de la artista Lides Samudio, expuesta anteriormente en la biblioteca Las Sinsombrero durante los meses de junio y julio.

Las visitas guiadas para grupos pueden solicitarse a través del correo **oce.cce.paraguay@aecid.es**

CONVOCATORIAS

▶ VENTANA DE INICIATIVAS 2027

En este mes de octubre se presenta nuevamente la Ventanilla de Iniciativas: un buzón de propuestas dirigido a personas, colectivos y agentes culturales que quieran presentar procesos culturales para su posible incorporación a la programación del Centro Cultural. A través de esta iniciativa se busca identificar proyectos diversos y vinculados con el contexto local, que puedan contribuir y enriquecer la programación y generar nuevas formas de participación, encuentro y colaboración con la comunidad.

ESPECIALES

▶ ONDAS EN EL TIEMPO #2 TERRITORIO(S) Y FUTURO(S)

¿Qué relatos se construyen sobre el futuro de nuestros territorios y cómo se tensiona la idea y modos de vida entre las ciudades, los ecosistemas y las ruralidades? ¿Cómo imaginamos los futuros desde nuestras ciudades? ¡Estrenamos la segunda entrega de Ondas en el Tiempo! Ponemos en mesa a una serie de invitadas/os para especular desde diferentes miradas: Fiorella Rivarola, Lucy Aquino, Natalia Antola, Mabel Causarano, Dokko Sosa, Vivian Genes, Ana Romero y Maria Glauser, con la conducción de Gabriela Schvartzman y la intervención performática de Nambi Ku'i. Disponible en el Youtube del CCEA.

AÑOS
IMAGINANDO
FUTUROS

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

HORARIOS Y ESPACIOS

Abierto de martes a sábados
Biblioteca Las Sinsombrero: de 10 a 18 hs.
Salas de exposiciones: de 10 a 21 hs.
Auditorio: horario de cine y representaciones
Jopara Cocina Cultural: de 12 a 20 hs.

/cceasuncion (0974) 599 961 cceasuncion.aecid.es

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARAGUAY aecid Centro Cultural de España Juan de SALAZAR 50 AÑOS

Centro Cultural de España en Asunción // Herrera 834 - Asunción // #Salazar50