

AGOSTO EN EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN ASUNCIÓN

50 AÑOS IMAGINANDO FUTUROS

Con un poco de carrulim, damos inicio al mes de agosto, en el que presentamos una agenda cargada de nuevos proyectos y actividades entre las que destacamos la expo fotográfica **Ojos que yo encendí**, el taller de **Investigación y crítica teatral**, las jornadas taller **El futuro tiene memoria**, y el **Festival de Cine LesBiGayTrans**. ¡Consulta éstas y otras actividades en nuestra web!

TODOS LOS SÁBADOS • 9.30 HS • ESPACIO BIBLIOTECA CLUB SALAZARCITOS

Bajo el lema “Creando un futuro sostenible”, nuestro club infantil se desarrolla con talleres de reciclaje, etnobotánica, creación colectiva, entre otros, durante todo el año.

1/AGO • 18 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

FOTONOVELA: HISTORIAS DE MI BARRIO ACCESO LIBRE

Una exposición resultado del taller de fotonovelas para adolescentes del barrio Chacarita en conjunto con el MUCI y la fotógrafa Leo De Blas, en el Centro Comunitario de la Pastoral Social de la Chacarita. Los talleres combinaron fotografía y narrativa para contar, a través de imágenes y textos breves, las experiencias del barrio desde la mirada de sus habitantes. La inauguración contará en una visita guiada por los participantes del taller.

1/AGO • 13:00 A 21:00 HS • PATIO

INDIE CHECKPOINT ACCESO LIBRE

Una exposición itinerante dedicada a los videojuegos independientes y al arte digital que busca promover el valor cultural de la industria creativa latinoamericana. La actividad reúne una exposición de videojuegos desarrollados por estudios independientes, una muestra de ilustraciones inspiradas en el universo gamer, y un programa de charlas con desarrolladores y especialistas del sector.

8 Y 29 AGO • 15 HS • BIBLIOTECA LAS SINSOMBREO Y BIBLIOTECA NACIONAL

ALAS DE PAPEL

Club de lectura infantil dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años, organizado en alianza con la Biblioteca Nacional del Paraguay, que se desarrollará de agosto a noviembre. A través de la lectura compartida de obras nacionales e iberoamericanas, junto con conversaciones, juegos y actividades creativas, el club busca fomentar el gusto por la lectura, la imaginación y el pensamiento crítico, fortaleciendo el vínculo de las infancias con los libros y las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje y participación.

8 Y 22/AGO • 15:30 HS • PARKLET

CLUB DE ARTE: MANIFIESTO DE LOS PROCESOS

El club de arte surge como un espacio dedicado a la experimentación de los procesos de creación artística y manual, buscando desarrollar metodologías de trabajo ligadas al desarrollo sostenible, utilizando materiales reciclados y recursos naturales, y priorizando la exploración técnica frente a la formalización de un resultado final. En los talleres de agosto se abordará el grabado con la realización de sellos sobre distintos tipos de soporte mediante la técnica sobre plancha para grabado.

8, 19 AL 22/AGO • 18 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

TALLER DE CRÍTICA DE ARTES ESCÉNICAS

Un espacio de formación intensivo, a cargo de José Vicente Peiró Barco, para desarrollar herramientas para pensar, escribir y publicar sobre las artes escénicas contemporáneas (teatro, danza, circo, performance y artes vivas). La primera jornada comenzará con el visionado colectivo de una obra teatral en el auditorio del Centro Cultural.

11 AL 13, 18/AGO • 18:30 HS • FACULTAD DE FILOSOFÍA - UNA

TALLER DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN LITERARIA

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción, en colaboración del Centro Cultural de España, desarrollan este taller impartido por el Prof. Dr. José Vicente Peiró Barco, investigador de la Universidad de Valencia y reconocido especialista en literatura paraguaya. Esta propuesta formativa ofrece herramientas teóricas y metodológicas para el análisis crítico de la producción literaria, abordando enfoques de investigación, interpretación de textos y reflexión sobre los procesos de construcción de la crítica.

14/AGO • 18:30 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

CAMINOS DE LA FICCIÓN NARRATIVA PARAGUAYA/REENCUENTROS ACCESO LIBRE

Presentación conjunta de dos libros del investigador y crítico español José Vicente Peiró Barco, doctor por la UNED y la Universidad de Valencia, con más de tres décadas dedicadas al estudio de la literatura paraguaya. Editados por Servilibro, ambos títulos serán presentados junto al escritor y periodista Bernardo Neri Farina y la investigadora Ana Martini.

18 AL 20/AGO • 14 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

EL FUTURO TIENE MEMORIA

Un espacio de investigación y creación compartida entre mujeres en el marco del programa ACERCA de capacitación para profesionales en el sector cultural. Este taller toma como punto de partida la invitación a imaginar futuros, un futuro que se piensa desde las experiencias de las mujeres creadoras y que encuentra un espacio de diálogo con “Ojos que yo encendí”, una exposición que reúne a “Generación 25” presentada en PhotoEspaña en 2025, junto a una nueva propuesta realizada por diez artistas visuales paraguayas en diálogo con el legado de Josefina Plá.

18, 21, 22/AGO • 19 HS • ESPACIO BIBLIOTECA/AUDITORIO

FESTIVAL PARACLOWN ACCESO LIBRE

Presentado por la compañía paraguay-española Bochín Teatro-Clown, el festival contará con talleres de formación, obras de teatro y profesionales del teatro clown de Paraguay, España, Colombia y Argentina, buscando incentivar la creación local de producciones con el payaso como disciplina central. También, con el objetivo de descentralizar la cultura se generarán espacios de diálogo, charlas y espectáculos para toda la familia en Luque y Asunción.

21/AGO • 20 HS • SALAS DE EXPOSICIÓN

OJOS QUE YO ENCENDÍ ACCESO LIBRE

Como resultado de una convocatoria previa, y en el marco del festival de fotografía PHotoEspaña 2026, se abre la muestra fotográfica “Ojos Que Yo Encendí: Artistas contemporáneas en diálogo con las mujeres de la Edad de Plata.” Esta propuesta expositiva acoge el trabajo de 20 fotógrafas paraguayas y españolas que abordan desde la mirada contemporánea las figuras de la Edad de Plata y de Josefina Plá. Un despliegue curatorial acompañado por la fotógrafa paraguaya Leonor De Blas.

22/AGO • 11 HS • AUDITORIO

MI VIDA A LO GRANDE ACCESO LIBRE

En el marco del XVII Ciclo de Cine Europeo, el club infantil Salazarcitos realizará la proyección de la película checa dirigida por Kristina Dufková, una tierna película de animación stop-motion que aborda, desde el humor y la sensibilidad, temas como el acoso escolar, la autoestima, la amistad y la aceptación de uno mismo.

25 AL 29/AGO • 18:30 HS • AUDITORIO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LESBIGAYTRANS ACCESO LIBRE

En su XXII edición, el festival reúne una selección de largometrajes, cortometrajes y actividades complementarias que acercan al público historias y miradas diversas sobre las identidades de género, las orientaciones sexuales y las múltiples formas de vivir y construir comunidad. A través de obras de distintos países y contextos, la programación invita a reflexionar sobre la igualdad, la diversidad, la memoria y las luchas por el reconocimiento.

28 Y 29/AGO • FESTIVAL SUENA CAAGUAZÚ

PACK MAGIC: CICLO DE CORTOS PEQUEÑOS ENCUENTROS ACCESO LIBRE

En el marco de la Ruta de Festivales du Jazz 2019 al mejor álbum de Músicas de la Tierra, se desarrollará el ciclo Pequeños Encuentros: historias de amistad, que reúne varios cortometrajes que exploran, desde distintas miradas y estéticas, el valor de los vínculos que nacen en lo inesperado, invitándonos a descubrir cómo la solidaridad y el afecto pueden surgir más allá de las diferencias.

29/AGO • 16 HS • ESPACIO BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA: LETRAS IBEROAMERICANAS

Este año, el club de lectura explora las obras destacadas de escritoras/es iberoamericanas/os. Las personas participantes tendrán la oportunidad de profundizar en temas como la identidad, la igualdad de género, las diásporas y la memoria histórica.

30/AGO • 20 HS • PATIO

ROCÍO MÁRQUEZ Y CANITO EN VIVO ACCESO LIBRE

Ganadora del premio Les Victoires du Jazz 2019 al mejor álbum de Músicas del Mundo convirtiéndose en la primera artista española en recibir este reconocimiento, Rocío Márquez propone en este espectáculo un recorrido por el repertorio de su aclamado quinto trabajo discográfico, “Visto en El Jueves.” Inspirado en el histórico mercadillo sevillano de la calle Feria, el álbum es una exploración de la memoria musical y una reflexión sobre la autoría y los límites del flamenco.

AÑOS
IMAGINANDO
FUTUROS

TODAS LAS
ACTIVIDADES
SON GRATUITAS

HORARIOS Y ESPACIOS

Abierto de martes a sábados
Biblioteca Las Sinsombro: de 10 a 18 hs.
Salas de exposiciones: de 10 a 21 hs.
Auditorio: horario de cine y representaciones
Jopara Cocina Cultural: de 12 a 20 hs.