

Al Dictado / Exposición colectiva / Del 29 de enero al 10 de marzo

Compuesta por obras de artistas jóvenes de la región centroamericana, gira en torno a los procesos de violencia en Centroamérica; entendida la violencia como aquella ejercida por el Estado, pero también como una realidad cotidiana y psicológica.

Visitas guiadas a las exposiciones con previa cita al teléfono: 2238-2013 y 2238-5332

Muchos cuentos por leer / *Inventos peculiares*

Bibliotecas itinerantes infantiles / Casa de la Cultura de Comayagua

Formación

Técnicas curatoriales / Del 24 al 26 de enero / De 6:00 a 8:00pm / A cargo de Juan José Santos (España).

El taller se constituye como un espacio de trabajo práctico y reflexivo, orientado a que el alumno aprenda la historia reciente del arte contemporáneo y desarrolle una curatorial.

Cierre de inscripciones: 19 de enero

Stop Motion: A to Z / Del 29 de enero al 2 de febrero / De 2:00 a 6:00pm y el sábado día completo / A cargo de Michael Baruch.

En el taller se conocerá de manera práctica esta técnica de animación que permite crear la ilusión de movimiento a través de la sucesión de imágenes. Se tratarán las distintas técnicas y fases de la realización de una pieza audiovisual, finalizando con la realización de un ejercicio práctico.

Cierre de inscripciones: 23 de enero

+ info e inscripciones a los talleres: www.cctegucigalpa.org

Convocatorias 2019

Exposición Colectiva El Prado desde Centroamérica

Los Centros Culturales de España en Guatemala, El Salvador y Honduras invitan a todos los creadores y creadoras de las artes visuales a mostrar su trabajo, en el marco del Bicentenario del Museo del Prado. La convocatoria tiene como objetivo principal reflejar el panorama actual de la creatividad centroamericana, a partir de la influencia de los artistas y obras del Museo del Prado han podido ejercer en ella. Cierre: 31 de enero de 2019

+ info: www.cctegucigalpa.org

Centro Cultural de España

Col. Palmira, 1ª calle, número 655, Contiguo al Redondel de los Artesanos. Tegucigalpa, MDC, Honduras. Tels. +504 2238-2013 / +504 2238-5332 / www.cctegucigalpa.org / info.cctet@aacid.es

Horarios del CCET

Entrada libre y gratuita / Abierto de **martes a sábado** de 10:00am a 8:00pm

MediaLAB / Abierto de **martes a jueves** de 9:00am a 1:00pm y de 2:00pm a 6:00pm



Espacio
accesible



CCETegucigalpa



Ene. 2019



EXPOSICIÓN COLECTIVA • EXPOSICIÓN COLECTIVA • AL 10 DE MARZO
DEL 29 DE ENERO
AL DICTADO • AL DICTADO • AL DICTADO

Adán Vallecillo / Adrián Flores Sancho / Beatriz Cortez / Benvenuto Chavajay / Christian Salablanca / Fredman Barahona / Gabriela Galeano Batres / Jessica Lagunas / José Castellón / Leonardo González / Melissa Guevara / Naufus Ramírez- F / Regina Galindo / The Fire Theory / Víctor Rodríguez

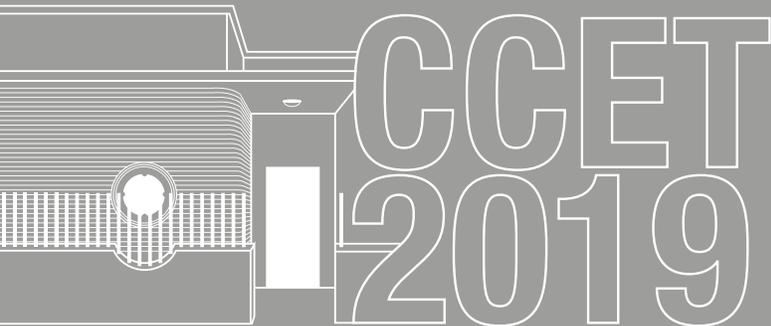
martes

miércoles

jueves

viernes

sábado



Un espacio de encuentro y promoción de la creatividad que brinda apoyo a la producción artística hondureña.

Envíanos tus propuestas:
ccetegucigalpa.org/envia-tu-propuesta

Muchos cuentos por leer 15
 Animación a la lectura infantil.
Doña Ermita sobre ruedas,
 de Quentin Blake.
 10:30am

Ciclo de cine Laberintos urbanos 16
25 Watts,
 dirigida por Juan Pablo Rebella
 y Pablo Stoll.
 Uruguay.
 6:30pm

Muchos cuadros por descubrir 17
 Actividad de apreciación artística
 con obras del Museo del Prado,
 a cargo de Karla Malespín.
 10:30am

Cine de Iberoamérica 18
As canções,
 dirigida por Eduardo
 Coutinho.
 Brasil.
 6:30pm

Literatura 19
 Círculo de Lectura en el CCET.
 3:00pm
 + info e inscripciones:
ccetegucigalpa.org

Niños + Arte
Origami en el espacio público,
 a cargo de Edwin Vargas.
 A partir de 8 años.
 3:30pm
 +info e inscripciones:
 2238-2013

Muchos cuentos por leer 22
 Animación a la lectura infantil.
Foley y Jem, de Mary Murphy
 y Mark Oliver.
 2:30pm

Ciclo de cine Laberintos urbanos 23
La mujer sin piano,
 dirigida por Javier Rebollo.
 6:30pm

Cuarta Pared 24
Sinfín,
 a cargo de Josué Osorio.
 3:00pm

Cooperación
ICYE Experience,
 conversatorio intercultural,
 a cargo de la Asociación de
 Intercambio Internacional
 Cultural de Jóvenes I.C.Y.E.
 Honduras.
 6:00pm

Cine inclusivo 25
10.000 km,
 dirigida por Carlos
 Marqués-Marcet.
 España.
 Sesión subtitulada y
 audiodescrita.
 6:30pm

Pintando el CCET 26
 Los niños pintan Babelia 3.0,
 con motivo del *Día de la mujer
 hondureña*,
 a cargo de Wendy Mairena.
 A partir de 8 años.
 10:30am
 +info e inscripciones:
 2238-2013

Muchos cuentos por leer 29
 Animación a la lectura infantil.
La guerra que no fue,
 de Gabriel Tarancón.
 10:30am

Inauguración
Al Dictado,
 exposición colectiva,
 comisariada por Juan José
 Santos (España).
 6:30pm

Becas + Info 30
 Presentación de la oferta de
 becas para estudios en el
 exterior, a cargo de la Oficina
 Presidencial de Becas.
 10:00am

Ciclo de cine Laberintos urbanos
Obra,
 dirigida por Gregorio Graziosi.
 Brasil.
 6:30pm

Teatro 31
*La rebelión de los hijos que
 nunca tuvimos*,
 texto de Hermanos QY Bazo,
 a cargo de la Escuela Nacional
 de Arte Dramático.
 6:30pm

Cine de España 1 febrero
Días contados,
 dirigida por Imanol Uribe.
 España.
 6:30pm

Concierto didáctico 2 febrero
*Loops, uniendo las partes de
 la música*,
 concierto y creación de
 música improvisada, a cargo
 de Obed Reina.
 3:30pm

Centro Cultural de España

Col. Palmira, 1ª calle, número 655, Contiguo al Redondel de los Artesanos. Tegucigalpa, MDC, Honduras.

Entrada libre y gratuita

Abierto de martes a sábado de 10:00am a 8:00pm / **Lunes** cerrado al público / **Domingos** cerrado

Si deseas recibir información por correo electrónico de las actividades del CCET y/o de las convocatorias y becas de AECID suscríbete a en nuestra web: www.ccetegucigalpa.org



Espacio
 accesible



CCETegucigalpa

Tels: +504 2238-2013 / +504 2238-5332

