

Exposición **Keep calm and carry on** / Del 7 de noviembre al 22 de diciembre
Esta exposición colectiva de 10 artistas, propone una reflexión acerca de la sensación de fracaso en la vida y el desafío de retarla a través de un lema conocido por todos: «Keep calm and carry on». La muestra se configura como un decálogo de auto ayuda para tratar de enfrentarse al fracaso, a la sensación de decepción en el complicado mundo del arte y, por extensión, en todos los ámbitos de la vida.

Muchos cuentos por leer / Animación a la lectura / Ciclo: **Gloria Fuertes, cuentos largos y breves**

Bibliotecas itinerantes infantiles / Casa de la Cultura de Comayagua, Museo del Hombre Hondureño y ACOES...

Formación

Taller **Desarrollo del pensamiento creativo** / 12 al 15 de diciembre / De 9:00am a 1:00pm / a cargo de Oscar Amaya Banegas / Este taller proveerá las herramientas necesarias para el manejo de las demandas del proceso creativo y la innovación. Los participantes lograrán adquirir conocimientos que les servirán para desarrollar alta innovación en procesos creativos, basados en el diseño centrado en el usuario. / Cierre de inscripciones: 7 de diciembre

Taller **Comunicación para organizaciones de género** / 16 y 17 de diciembre / De 9:00am a 5:00pm a cargo de Gerardo Torres Zelaya / Este taller pretende mejorar la visibilidad de las organizaciones de género de reciente creación potenciando sus habilidades de comunicación. / Cierre de inscripciones: 10 de diciembre

+ **info e inscripciones a los talleres:** www.ccet-aecid.hn / info.ccet@aecid.es

+ Allá del CCET

Proyecciones de cine en el Kandil Kafé, Gracias, Lempira / 7:30pm
7 dic. / *La encrucijada de Ángel Sanz Briz* de José Alejandro González
14 dic. / *Doñana: 4 estaciones, 365 días* de Javier Molina Lamothe
21 dic. / *El abuelo* de José Luis Garci
28 dic. / *Ignasi M.* de Ventura Pons

Centro Cultural de España

Col. Palmira, 1ª calle, número 655, Contiguo al Redondel de los Artesanos. Tegucigalpa, MDC, Honduras.
Tels. +504 2238-2013 / +504 2238-5332

Entrada libre y gratuita / Abierto de **martes a sábado** de 10:00am a 8:00pm
Lunes cerrado al público / **Domingos** cerrado



CCETegucigalpa

www.ccet-aecid.hn / info.ccet@aecid.es



años



Dic. 2017



microteatro¹⁰

30 noviembre - 1, 2, 7, 8 y 9 diciembre

Somos de la misma sangre / Lilia Alejandra Flores Gálvez
La habitación oscura / Proyecto Escénico Ideas
Una rosa con otro nombre / Teatro de Los Tres
El puente de los desesperados / Teguzclown
El abismo entre nosotros / Samuel Trigueros
Vístete con mi piel / Grupo Teatral Bambú
Un personaje y su autor / Santiago Cerna
La violación / Proyecto Kemé
Y punto / Compañía Teatral Quimera
Caricias / Ixchel Espinal

10 obras de 10 minutos para 10 espectadores en 10 m²

Presentaciones gratuitas, previa inscripción en el Centro Cultural de España en Tegucigalpa

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

Centro Cultural de España / Col. Palmira, 1ª calle, número 655, Contiguo al Redondel de los Artesanos. Tegucigalpa, MDC, Honduras.

Entrada libre y gratuita / Abierto de martes a sábado de 10:00am a 8:00pm
Lunes cerrado al público / **Domingos** cerrado

Si deseas recibir información por correo electrónico de las actividades del CCET y/o de las convocatorias y becas de AECID suscríbete en nuestra web: ccet-aecid.hn

   **CCETegucigalpa**
Tels: +504 2238-2013 / +504 2238-5332



centro cultural
de españa
tegucigalpa

01

Microteatro 10

Obras de microteatro simultáneas, aforo limitado con previa inscripción
6:30pm
+ info: ccet-aecid.hn

Niños + Teatro

Cerca de la Navidad, obra de títeres, a cargo de El Tramador Teatro
10:30am

Microteatro 10

Obras de microteatro simultáneas, aforo limitado con previa inscripción
4:00 y 6:30pm
+ info: ccet-aecid.hn

02

05

Muchos cuentos por leer

Animación a la lectura infantil
El pollito que sabía nadar,
de Gloria Fuertes
10:30am

06

Inauguración Festival Cine y Migración OIM

Proyecciones y Cineforum "Niñez migrante y propuestas de protección"
Home, dirigido por Charles Williams.
The Deportation of Innocence,
dirigida por Francisco Alarcón
EEUU / México
6:30pm

07

Muchos cuadros por descubrir

Actividad de apreciación artística con obras del Museo del Prado
10:30am

Microteatro 10

Obras de microteatro simultáneas, aforo limitado con previa inscripción
6:30pm
+ info: ccet-aecid.hn

08

Microteatro 10

Obras de microteatro simultáneas, aforo limitado con previa inscripción
6:30pm
+ info: ccet-aecid.hn

Niños + Arte

Taller de *Kirigami*, para niños de 7 a 12 años, a cargo de Kely Zepeda
10:30am
+ info e inscripciones: 2238 2013

Microteatro 10

Obras de microteatro simultáneas, aforo limitado con previa inscripción
4:00 y 6:30pm
+ info: ccet-aecid.hn

09

12

Muchos cuentos por leer

Animación a la lectura infantil
Chin-Cha-Te y el príncipe Kata-Pun-Chin-Chom,
de Gloria Fuertes
3:30pm

13

Festival Cine y Migración OIM

Jocelyn y el coyote, realizado por Pilar Colomé, José Lovo y María Cilleros
Nanny, dirigida por Tatiana Fernández Geara
El Salvador / República Dominicana
6:30pm

14

Literatura

Lectura *Mujeres y el Arte*, a cargo de Revolución Literaria
6:30pm

15

Cine Iberoamericano

Bala Perdida, dirigida por Raúl Marchand Sánchez
Puerto Rico
6:30pm

Niños + Arte

Taller de *Papiroflexia*, para niños de 6 años en adelante, a cargo de Edwin Vargas
10:30am
+ info e inscripciones: 2238 2013

Música

Presentación de la asociación musical TUNKUL y concierto
6:30pm

16

19

Muchos cuentos por leer

Animación a la lectura infantil
El Domador mordió al León,
de Gloria Fuertes
10:30am

Poesía

Torneo de *Slam Poético*
a cargo de Colectivo Letra Ele
6:30pm

20

Festival Cine y Migración OIM

The interview, dirigido por Sara Gozalo
Lost in Lebanon, dirigida por Georgia Scott y Sophia Scott
EEUU / Reino Unido
6:30pm

21

Cine + Allá del CCET

Proyecciones en el Kandil Kafé, Gracias, Lempira. Todos los jueves a las 7:30pm

7 dic. / *La encrucijada de Ángel Sanz Briz*
14 dic. / *Doñana: 4 estaciones, 365 días*
21 dic. / *El abuelo*
28 dic. / *Ignasi M.*

22

Creative Mornings TGU

Context
7:30am
+ info e inscripciones:
creativemornings.com/cities/tgu

Cine Iberoamericano

La vendedora de rosas, dirigida por Víctor Gaviria
Colombia
6:30pm

¡Felices Fiestas!

microteatro

JUEVES 30 NOV. *Y punto* 6:30, 7:00, 7:30 // *Una rosa con otro nombre* 6:30, 7:00, 7:30 // *Un personaje y su autor* 6:40, 7:10, 7:40 // *El abismo entre nosotros* 6:40, 7:10, 7:40
Somos la misma sangre 6:50, 7:20, 7:50

VIERNES 1 DIC. *La habitación oscura* 6:30, 7:00, 7:30 // *Vistete con mi piel* 6:30, 7:00, 7:30 // *Caricias* 6:40, 7:10, 7:40 // *La violación* 6:40, 7:10, 7:40 // *El puente de los desesperados* 6:50, 7:20, 7:50

SÁBADO 2 DIC. *La habitación oscura* 4:00, 4:30, 5:00 // *Vistete con mi piel* 4:00, 4:30, 5:00 // *Caricias* 4:10, 4:40, 5:10 // *La violación* 4:10, 4:40, 5:10 // *El puente de los desesperados* 4:20, 4:50, 5:20
Y punto 6:30, 7:00, 7:30 // *Una rosa con otro nombre* 6:30, 7:00, 7:30 // *El abismo entre nosotros* 6:40, 7:10, 7:40 // *Un personaje y su autor* 6:40, 7:10, 7:40 // *Somos la misma sangre* 6:50, 7:20, 7:50

JUEVES 7 DIC. *La habitación oscura* 6:30, 7:00, 7:30 // *Vistete con mi piel* 6:30, 7:00, 7:30 // *Caricias* 6:40, 7:10, 7:40 // *La violación* 6:40, 7:10, 7:40 // *El puente de los desesperados* 6:50, 7:20, 7:50

VIERNES 8 DIC. *Y punto* 6:30, 7:00, 7:30 // *Una rosa con otro nombre* 6:30, 7:00, 7:30 // *Un personaje y su autor* 4:10, 4:40, 5:10 // *El abismo entre nosotros* 4:10, 4:40, 5:10
Somos la misma sangre 6:50, 7:20, 7:50

SÁBADO 9 DIC. *Y punto* 4:00, 4:30, 5:00 // *Una rosa con otro nombre* 4:00, 4:30, 5:00 // *El abismo entre nosotros* 4:00, 4:30, 5:00 // *Caricias* 6:40, 7:10, 7:40 // *Somos la misma sangre* 4:20, 4:50, 5:20
La habitación oscura 6:30, 7:00, 7:30 // *Vistete con mi piel* 6:30, 7:00, 7:30 // *Un personaje y su autor* 6:40, 7:10, 7:40 // *La violación* 6:40, 7:10, 7:40 // *El puente de los desesperados* 6:50, 7:20, 7:50