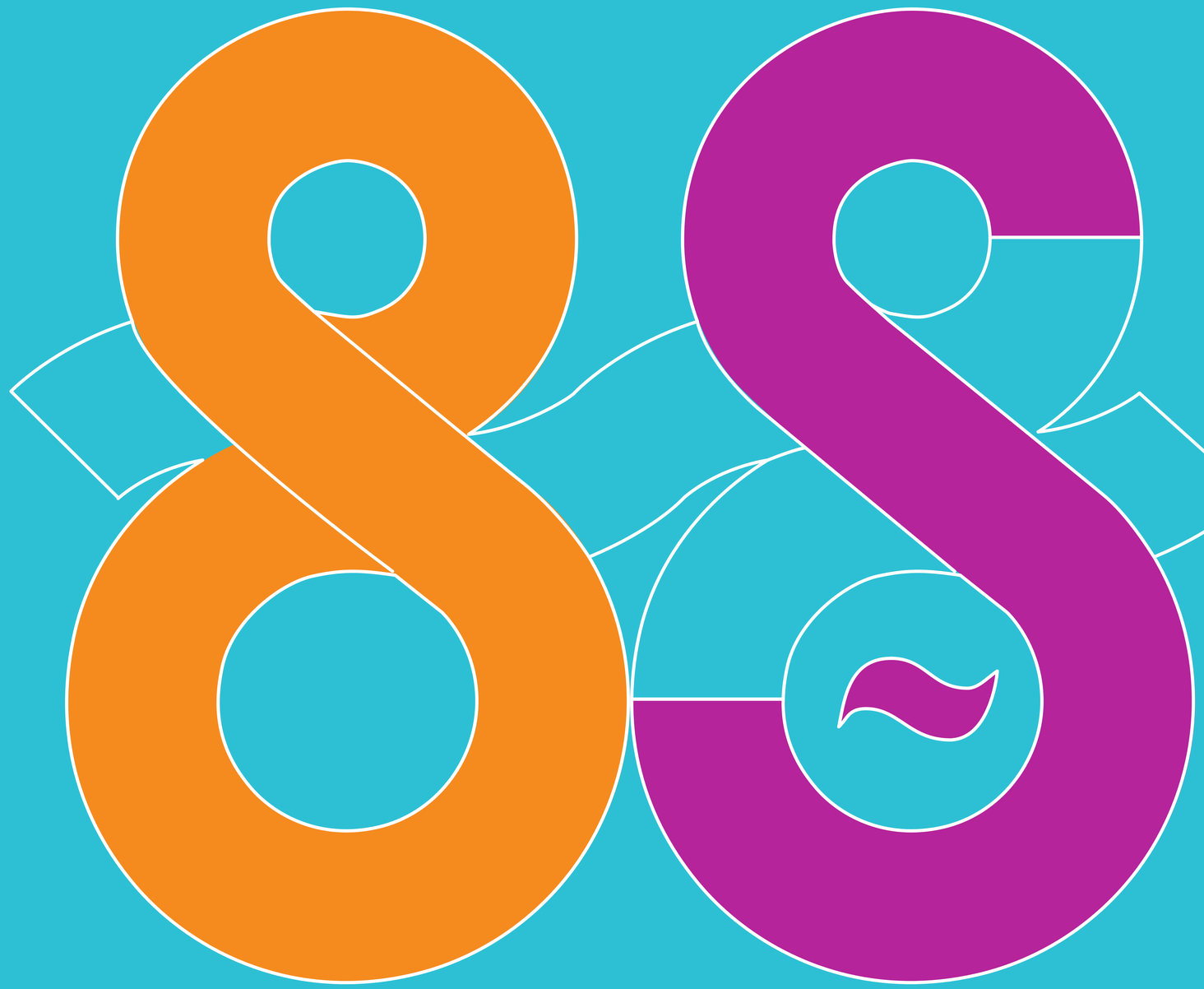
Sep 2023



agenda

conocé nuestra programación

EMBAJADA DE ESPAÑA EN HONDURAS | aecid | Cooperación Española CULTURA/TEGUCIGALPA | centro cultural de españa tegucigalpa | UE 23

+info: cceteguci galpa.org / Actividades gratuitas con aforo limitado

Artes Visuales · Literatura · Diversidad

Jueves 31 agosto

31 de agosto y 1 de septiembre
9:00am a 12:00am / **En Babelia 3.0**

Taller de creación rutina clown

A cargo de ***Sycho Tiro-Loco (SV)***

Por medio de este taller se busca enfocar y transmitir al público técnicas y formas de creación unipersonales y colectivas.

+ info e inscripciones

9:00am / **En Babelia 3.0**

Taller Manipulación de objetos

A cargo de la ***ONAC***
facilitadores ***Daniel Maradiaga y Victor Aguilar***

Este taller busca brindar a los participantes la oportunidad de aprender y disfrutar de esta forma de expresión artística, al mismo tiempo que desarrollan habilidades físicas y cognitivas.

+ info e inscripciones

7:00pm / **En el CCET**

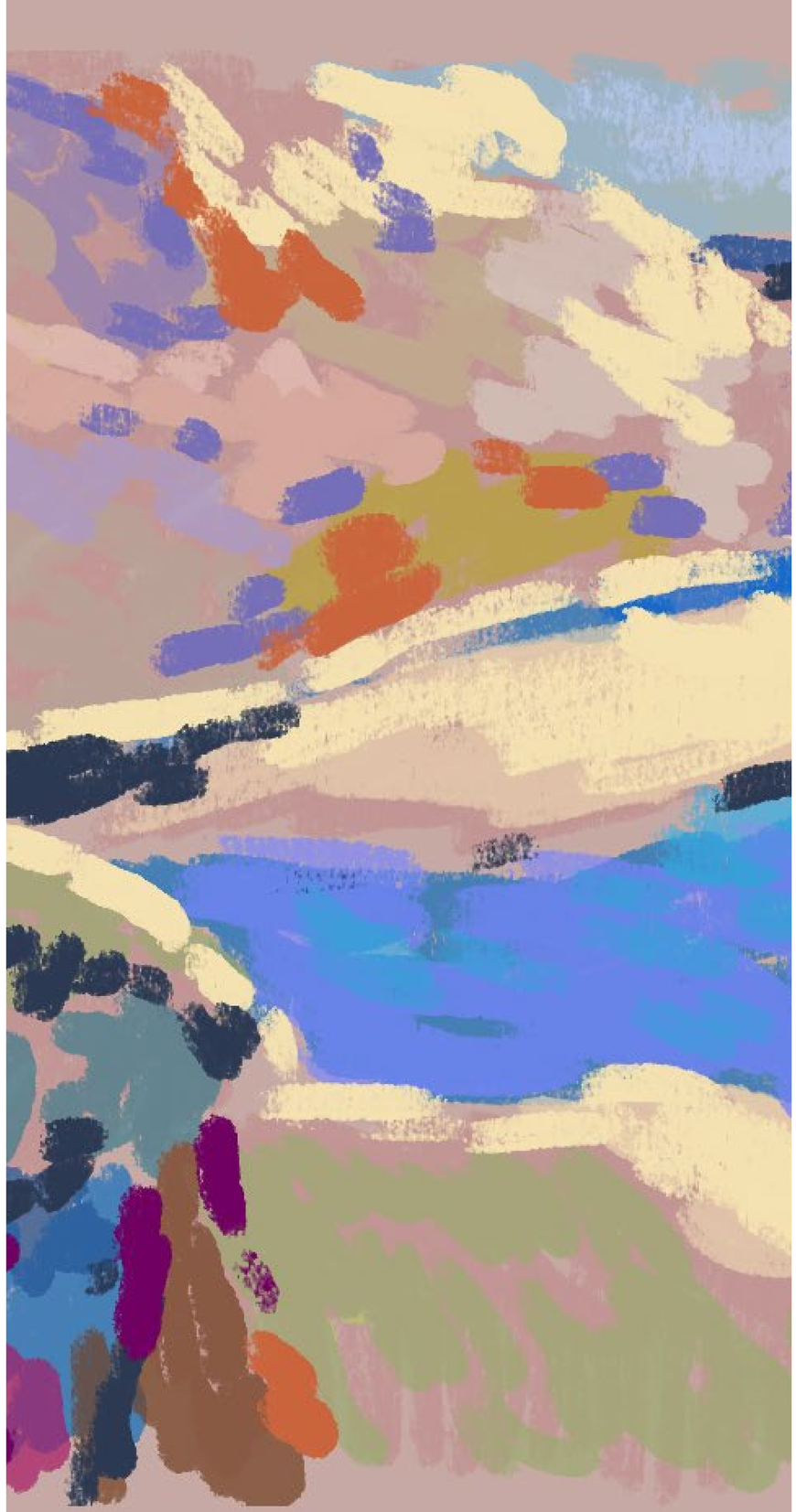
Teatro

Sycho's Word

A cargo de ***Sycho Tiro-Loco (SV)***

Esta obra llevará al público por la historia de Sycho en su travesía para llegar a recibir el Oscar como mejor corredor, mejor actor, mejor película, mejor todo.

+ info



Sábado 02

10:00am / **En el CCET**

Taller infantil

Luces y pasteles

A cargo de ***Edgar G. Valeriano***

En este taller los niños y las niñas harán un viaje a través de la historia y el arte de Joaquín Sorolla, recreando parte de su obra con la técnica de pasteles secos, al finalizar la actividad realizarán una exposición con sus recreaciones.
Dirigido a niñas y niños de 8 a 13 años.
+Info 504 9480-1786

+ info

Lunes 04

Del lunes 4 al jueves 7
5:00pm a 8:00pm / **En Babelia 3.0**

Redacción de tesis para pregrado

*A cargo de **Karen Valladares***

El taller tiene como principal objetivo enseñarle al cursante, la aplicación del manual de normas Appa 7ma edición, en sus manuscritos. Como parte de las actividades de diplomacia científica del CCET se promueve el correcto uso del español en los documentos de carácter investigativo y científico, así como las normas necesarias para evitar el plagio, garantizar una presentación clara y ordenada y permitir que otras personas o profesores consulten de manera fácil la ubicación de los documentos utilizados.

+ info e inscripciones

Martes 05

Del martes 5 al viernes 8
9:00am a 12:00pm / **En Babelia 3.0**

Medialab Formación **Explora el Arte Móvil**

*A cargo de **Josué Ortiz***

En este taller, dirigido a jóvenes, se utilizará una de las herramientas más populares del momento: el celular. El taller mostrará la potencia de este dispositivo como una herramienta no solo de ocio y entretenimiento, sino también productiva y creativa. Se enseñará el uso de varias aplicaciones para la edición de fotografía y de video.

+ info e inscripciones

2:00pm / **En el CCET**

Muchos cuentos por leer **Honduras Mágica**

*A cargo de **Libnie y Armando Sánchez***

Canción “La rana Feliz de Guillermo Anderson”, “cuento la tortuga y Sara” de Blanca Estrada. Actividad infantil de fomento a la lectura, mediante cuentos narrados y actuados intervenidos por música de autores hondureños como Guillermo Anderson, Miriam Sevilla, Blanca Estrada y Luis Enrique Reyes.

+ info

4:00pm / **En el CCET**

Conversatorio **Mujeres Indígenas frente a los retos y desafíos que enfrentan en Honduras**

*A cargo de **Mujeres Trenzando Esperanzas***

Un espacio de encuentro y transformación, donde la diversidad de voces y perspectivas contribuye a fortalecer la posición y los derechos de las mujeres indígenas en Honduras. A través del diálogo y la colaboración, se espera generar un impacto en la lucha por la equidad de género, la justicia social y el respeto a la cultura indígena en el país.

+ info

De 9:00pm a 2:00pm
Martes 5 / **En el Centro Cívico**
Miércoles 6 / **Plaza Central de Tegucigalpa**

+allá del CCET

Feria Día del niño y la niña de Honduras

Atlas Interactivo

*A cargo de **Dirección General de Cartografía y Geografía***

Como parte del lanzamiento del Atlas interactivo de Honduras, la DGCG organiza la celebración del día del niño y la niña. Estará disponible la exposición itinerante “12 Mapas y un Proyecto” (Cartografías de Europa), y una oferta de actividades para estudiantes a cargo de Colectivo Letra Ele.

+ info

Miércoles 06

Del miércoles 6 al sábado 9
9:00am a 8:00pm / **En Babelia 3.0**

Exámenes de la UNED

El CCET es centro de examen de la Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED, para las pruebas de competencias específicas de la convocatoria extraordinaria de septiembre 2023. UNED es una universidad pública, con centros asociados por toda España y el extranjero.

+ info www.uned.es

Jueves 07

7:00pm / **En el CCET**

Teatro

Viernes Santo,
de la traición al milagro

*A cargo de **Felipe Acosta***

En esta obra se exploran temas como el remordimiento, el arrepentimiento y la trascendencia a lo largo del tiempo. Una narración que combina elementos de la historia bíblica con una situación contemporánea. *Dirigido a público juvenil y adulto.*

+ info

Viernes 08

En la Cuarta Pared

Intervención de la Cuarta Pared

8S: Día de las Personas Cooperantes

El CCET con motivo del Día de las Personas Cooperantes, siendo parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), viste su cuarta pared de arte para reconocer y celebrar el trabajo de las personas que trabajan en el ámbito de la cooperación con el fin de lograr el desarrollo sostenible.

+ info

7:00pm / **En el CCET**

Conversatorio

Una fértil incertidumbre

*A cargo de **Andrea Pacheco González (CL)***

Como parte de las actividades del Proyecto Rizoma En este conversatorio se compartirán algunos pasajes del camino recorrido por uno los proyectos independientes más emblemáticos de la ciudad de Madrid, Felipa Manuela, una organización artística centrada en la investigación, la creación y el intercambio afectivo e intelectual entre personas de diferentes orígenes, a través de programas de residencias, publicaciones y actividades públicas.

+ info

Sábado 09

10:30am / **En el CCET**

Teatro infantil

Prudencio El Comelón

*A cargo de **Grupo Teatral Bambú***

El payasito Plumita invita a los pequeñines, a papá y mamá a divertirse con los títeres, jugar, cantar y celebrar en este mes de las niñas y niños con la obra “Prudencio el Comelón” una obra que enseñará la importancia de compartir. *Dirigido a todo público.*

+ info

3:00pm / **En el CCET**

Taller Cultura Ballroom 101

*A cargo de **Alejandro Jiménez (The house of Brial)***

El baile como discurso de libertad individual. En este taller de dos horas se dará a conocer y se practicará el Voguing, una expresión artística que se ha convertido en referencia icónica de la comunidad LGBTQI+. Esta es una actividad que se desarrolla en el marco de la muestra Narrativas Cuir que está disponible para visitas en el CCET.

+ info e inscripciones

Lunes 11

9:00am / **En la UPNFM**

+allá del CCET

#MaratónDeImpro

La Impro y sus procesos

una clase fuera del aula

*A cargo de **ImproCatrachxs***

Desde el CCET se desarrolla una experiencia en teatro de improvisación a nivel formativo, con un grupo de actores y actrices que se juntan para conocer los mecanismos y las estructuras que se utilizan en esta disciplina. Como forma de dar a conocer esos procesos, se realiza este evento que va más allá de los shows de improvisación para mostrar todo el trabajo previo que se hace en este sentido.

+ info

Martes 12

10:00am / **En el CCET**

Muchos cuentos por leer

Honduras Mágica

*A cargo de **Libnie y Armando Sánchez***

Cuento “Moñoñón y su abuela” de Blanca Estrada, canción “Las iguanas” de Guillermo Anderson y cuento “Hojita Rita” de Miriam Sevilla. Actividad infantil de fomento a la lectura, mediante cuentos narrados y actuados intervenidos por música de autores hondureños como Guillermo Anderson, Miriam Sevilla, Blanca Estrada y Luis Enrique Reyes.

+ info

9:00am a 12:00pm / **Escuela Nacional de Música**

+allá del CCET

Masterclass: **Del Flamenco al Jazz, un camino de ida y vuelta.**

*A cargo de **María Toro (ES)***

Esta clase está diseñada para todas las personas que deseen explorar el proceso personal de transformación de la música clásica a la música popular.

Actividad organizada por el CCET en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

+ info

4:00pm / **En el CCET**

Voluntariado para el desarrollo sostenible

a través de la Agenda 2030

*A cargo de **Naciones Unidas en Honduras***

Un taller corto para todas las personas interesadas en hacer voluntariado y conocer la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible en el marco de la Cumbre Global ODS, así como las personas interesadas en conocer más información sobre Voluntarios ONU y el proceso para ser parte de ellos.

+ info

Del martes 12 al jueves 14

4:30pm / **En Babelia 3.0**

Duelo Climático

un juego de mesa medioambiental

Una convocatoria a instituciones, colectivas, o espacios educativos que quieran conocer esta herramienta pedagógica, un juego de mesa que permite hablar sobre los riesgos del cambio climático de una forma divertida y atrapante. Se entregarán ejemplares del juego para que puedan utilizarlo con sus beneficiarias.

+ info

Miércoles 13

9:00am / **Escuela Nacional de Música**

+allá del CCET

Presentación de libro y recital

The Spanish Real Book. El Jazz habla español

*A cargo de **María Toro (España)***

La Asociación Cultural Ole Jazz Club ha publicado "The Spanish Real Book" en colaboración con el Programa ACERCA de la AECID. Este libro, en el formato original de Berklee, contiene 363 partituras de temas de jazz originales creados por músicos españoles o residentes en España. El objetivo es que sea un recurso accesible para profesionales, estudiantes de música y aficionados interesados en consultar estas partituras.

+ info

6:30pm / **Escuela Nacional de Música**

+allá del CCET

María Toro Cuarteto en concierto

(España)

Actividad de cierre como parte de la gira The Spanish Real Book. El Jazz habla español, organizada por la Red de Centros Culturales de España de la AECID y el Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

+ info

3:00pm / **En el CCET**

Un futuro tecnológico

De juegos e intereses a oportunidades y éxitos

*A cargo de **Algoritmos Tegucigalpa***

Durante esta charla especial para padres e hijos se explora cómo las tendencias y los avances del mundo digital pueden desarrollar habilidades fundamentales en los pequeños. Lo que se viene en el mundo de juegos, inteligencia artificial, descentralización, y realidad aumentada, así como las formas en que estos se conviertan en oportunidades de éxito para el futuro.

+ info

Jueves 14

3:00pm a 5:00pm / **En el CCET**

Taller para jóvenes

Creación de Currículum Vitae

*A cargo de **ProTalento***

Un taller corto para jóvenes interesados en iniciar carreras en los ámbitos de la tecnología. Se darán a conocer los elementos clave de un CV efectivo: las secciones esenciales de un currículum (resumen, experiencia laboral, habilidades, educación, etc.) y cómo organizar la información de manera clara y concisa.

+ info e inscripciones

Viernes

Sábado 16

4:00pm / **En el Parque el Obelisco**

+allá del CCET

Antimonumento cuir

Memoria de lucha por Alma Violeta
y quienes nos faltan

*A cargo de **Archivo Honduras Cuir***

Un evento para alzar la voz junto a la comunidad diversa en Parque El Obelisco, que ha sido fundamental para la historia de resistencia de las personas gay, travesti y trans de Tegucigalpa. Lectura de un manifiesto y develación de una placa conmemorativa, todo en el marco de la muestra Narrativas Cuir disponible para visitas en el CCET.

+ info

Música · Escénicas · Sostenibilidad · Formación · Infantiles · Cine · Patrimonio

Lunes 18

Del lunes 18 al viernes 22
4:30pm a 8:30pm / **En el CCET**

#MaratónDeImpro

Taller de Improvisación Teatral

Acercamiento al formato largo

*A cargo de **Javier Monge (CR)***

El taller desarrolla lo que se conoce como formato largo dentro de la Improvisación Teatral. Esto se hará a través de diferentes escuelas de la Impro, y buscando un contenido más realista y con un acercamiento a recursos más propios del teatro de texto. Al final del taller se hará una muestra abierta al público.

+ info e inscripciones

Martes 19

Del martes 19 al viernes 22
9:00am a 12:00pm / **En Babelia 3.0**

Tercer taller Nacional Juvenil de Poesía

*A cargo de **Colectivo Letras Hondureñas***

Taller de introducción a la poesía y la creación literaria pasando por técnicas de escritura a la puesta en escena de performances poéticos.
Dirigido a jóvenes de 16 a 25 años.

+ info e inscripciones

2:00pm / **En el CCET**

Muchos cuentos por leer

Honduras Mágica

*A cargo de **Libnie** y **Armando Sánchez***

Cuento “El burro Pedrito” de Miriam Sevilla, canción “El cusuco” de Guillermo Anderson y cuento “Bosque de colores” del Colectivo de niños Comayagua.
Actividad infantil de fomento a la lectura, mediante cuentos narrados y actuados intervenidos por música de autores hondureños como Guillermo Anderson, Miriam Sevilla, Blanca Estrada y Luis Enrique Reyes.

+ info

Jueves 21

7:00pm / **En el CCET**

Historias de un pájaro nocturno

*De **Diana Vallejo***

Conversatorio sobre los cuentos del libro "Historias de un pájaro nocturno" entre la autora y personas expertas en literatura y el cine. La poeta y catedrática Venus Ixchel Mejía lo desmenuza desde el feminismo en la literatura, Johanna Burgos ofrece una visión general de los contenidos y rasgos de los personajes y ambientes, el poeta Livio Ramírez, desde las miradas de los encuentros con las voces y sentires de los hombres ante lo evidente y la poesía, y el cineasta Francisco Andino desde su visión cinematográfica y el guion.

+ info

Sábado 23

10:00am / **En Babelia 3.0**

Crealab

Haciendo un comic Catracho

*A cargo de **Maureen Barahona***

Usando la inteligencia artificial se hará un comic catracho, que cuida el medio ambiente, en Google Docs. Los niños aprenderán cómo usar un prompt, insertar imágenes, hacer figuras, escribir texto, poner sonido y animaciones.
Dirigido a niñas y niños de 9 a 13 años.
inscripciones +504 9480-1786

+ info e inscripciones

23 y 30 de septiembre, y 13 de octubre
10:00am a 12:00pm
A través de Zoom y en la UNAH

Reproduciendo y comiendo

Principios básicos para la propagación asexual de plantas con fines alimenticios

*A cargo de **Escuela de Biología de la UNAH***

Este taller tiene el objetivo de que los participantes tengan la capacidad de producir sus propias plantas para uso alimenticio mediante la aplicación de diferentes métodos y técnicas básicas de propagación asexuales.

+ info e inscripciones

2:00pm / **En el Teatro Avellaneda**

+allá del CCET

#MaratónDeImpro

Impro Testimonial: Madre

*A cargo de **Javier Monge (CR)***

Un hombre llega todas las noches al día en que su mamá murió. A partir de recuerdos propios y de otras personas, construye e inventa historias que hablan/cuentan sobre maternidad, paternidad y crianza. *Dirigido a mayores de 12 años.*

+ info

3:00pm a 5:00pm / **En Babelia 3.0**

Taller de Maquillaje Drag

*A cargo de **Chidanna***

Taller para conocer técnicas de maquillaje drag queen, además de reflexionar sobre su relevancia cultural en la construcción de un mundo más diverso y tolerante. Esta actividad forma parte del programa de mediación para la muestra Narrativas cuir, que está disponible para visitas en el CCET.

+ info e inscripciones

7:30pm / **En el CCET**

#MaratónDeImpro

Noches de Impro

Muestra de Improvisación

*A cargo de **Javier Monge (CR)***

A partir de lo aprendido durante el “Taller de Improvisación Teatral: Acercamiento al formato largo”, los alumnos harán una muestra abierta al público en la que se ponga en práctica las enseñanzas aprendidas a través de un formato de Improvisación largo.

+ info

Martes 26

10:00am / **En el CCET**

Muchos cuentos por leer

Honduras Mágica

*A cargo de **Libnie** y **Armando Sánchez***

Cuento “Pateplumita” de Luis Enrique Reyes, canción “El Tigrillo” de Guillermo Anderson y cuento “Mariposa reina” de Blanca Estrada.
Actividad infantil de fomento a la lectura, mediante cuentos narrados y actuados intervenidos por música de autores hondureños como Guillermo Anderson, Miriam Sevilla, Blanca Estrada y Luis Enrique Reyes.

+ info

3:00pm / **En el CCET**

Miradas: Márgenes

Nuevos acercamientos a las silenciadas vivencias LGBTIQ+

*A cargo de **Centro Niemeyer + AECID***

Un ciclo de cortometrajes que celebra la vitalidad, diversidad y resistencia del paisaje cinematográfico LGTBIQ+, organizado por el Centro Niemeyer en colaboración con la AECID. Al finalizar las proyecciones se ofrecerá una visita guiada por la exposición Narrativas Cuir.

+ info

Miércoles 27

miércoles 27 y jueves 28
2:00pm a 6:00pm / **En Babelia 3.0**

Librario disidente II

*A cargo de **Dany Barrientos** y **Andy Tosta***

El archivo de fotos y textos que conforma la exposición Narrativas cuir, actualmente en las salas del CCET, puede ser interpretado desde diferentes perspectivas, líneas de tiempo, posturas críticas... Este taller te invita a experimentar con el formato de “libro arte” o “libro de artista”, para que puedas crear una versión propia de esta historia. Es un espacio abierto y no se requieren conocimientos previos.

+ info e inscripciones

Del miércoles 27 al viernes 29
3:00pm a 6:00pm / **En Babelia 3.0**

Historias hilvanadas

de lo particular a lo comunitario

*A cargo de **Elvin Guerra***

Un taller enfocado en el arte textil, con el propósito de promover la reflexión acerca de la relevancia de tejer historias colectivas a partir de las experiencias personales. Este taller tiene como objetivo final llevar a cabo una intervención en el espacio público.

+ info e inscripciones

Jueves 28

7:00pm / **En el CCET**

Teatro

La voz humana

*A cargo de **Proyecto Escénico Ideas***

Una tragedia lírica en un solo acto y con un único personaje. Basado en la obra literaria de Jean Cocteau. Narra las últimas horas de una relación amorosa que ha llegado a su fin, al mismo tiempo que invita a descubrir las obsesiones y adicciones emocionales de la pareja.
Dirigido a público juvenil y adulto.

+ info

Viernes 29

6:30pm / **En el CCET**

#MaratónDeImpro

La noche de las luces

cultura sin cables

*A cargo de **Cuarteto Allegra, Luthierlab, Liure Montes de Oca e ImproCatrachxs.***

Tras el éxito del Festival Sostenible: Electricidad 0, se presenta una propuesta cultural en la que no se requiere electricidad y que permite disfrutar del arte. Este día habrá mimo, música, historias improvisadas y mucho más.

+ info

Sábado 30

10:00am / **En Babelia 3.0**

Crealab

contando M&M

*A cargo de **Maureen Barahona***

Esta actividad se realizará usando un archivo compartido de google spreadsheets. Los niños harán un cuadro de distribución de colores individual de toda la clase. Haciendo un gráfico de pastel de sus resultados. *Dirigido a niñas y niños de 9 a 13 años*
+info e inscripciones +504 9480-1786

+ info e inscripciones

4:00pm / **En Spotify CCETegucigalpa**

Del laboratorio al podcast

las otras voces de la ciencia

*A cargo de **Karina Aquino***

A través de cuatro episodios que serán emitidos desde septiembre a diciembre, este podcast presentará a científicas españolas y hondureñas que hablarán del trabajo que llevan a cabo en sus campos, y de los obstáculos y vicisitudes que supone hacer ciencia en ambos países.

+ info

7:00pm / **En el CCET**

Conversatorio

¿Grindr o Tinder? Apps y convivencia en Tegucigalpa

*A cargo de **Archivo Honduras Cuir***

Una discusión sobre el universo de posibilidades que permite las relaciones en entornos virtuales, desde la perspectiva de la comunidad LGBTQI+. La violencia, el acoso o la discriminación son solo algunas de las expresiones que dominan estos espacios, en la sociedad y en el contexto de la diversidad. Con esta actividad se clausura la exposición Narrativas Cuir.

+ info

Exhibiciones

En el CCET

Narrativas Cuir

*A cargo de **Archivo Honduras Cuir***

Esta muestra pretende visibilizar aspectos de la vida cotidiana, luchas sociales y las identidades de la población cuir de Honduras desarrolladas en el periodo histórico de 1980 a 2000.

En la Casa de Cultura de Ojojona

+allá del CCET

Culturas Vivas de Honduras

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, esta exposición tiene como objetivo destacar y celebrar la rica diversidad étnica y cultural de Honduras, un estado multiétnico, multicultural y multilingüe.

Horario de visita
lunes a viernes: 8am a 5pm
fines de semana: 10am a 4pm

¡Podés solicitar visitas guiadas para conocer nuestras exhibiciones!

Agendá tu recorrido escribiéndonos a:
medialab.ccet@aecid.es

Horario
martes a viernes
9am a 5pm

*aplica para exhibiciones en CCET