

# Abril 2023 Mes de la Tierra



Pequeñas acciones, gran impacto:  
**Reduce tu huella ecológica!**



centro cultural  
de españa  
tegucigalpa

**agenda**  
conocé nuestra  
programación

Sábado

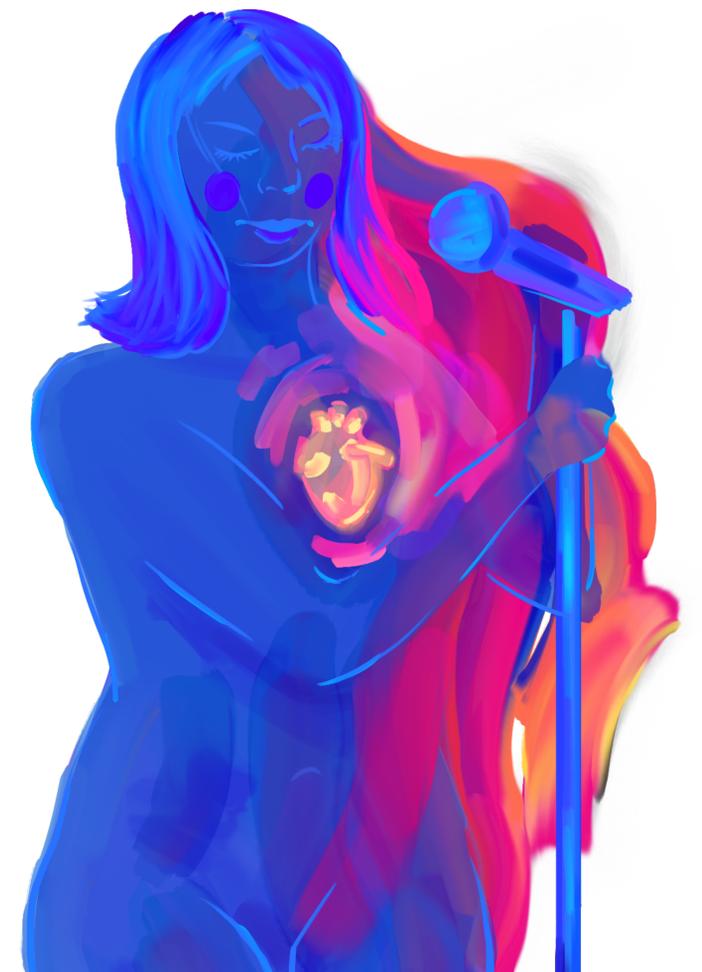
01

6:00pm / En el CCET

## Torneo de Poesía Slam

En el primer encuentro del torneo de poesía slam, poetas emergentes con obras de su autoría compiten para ganar los premios del evento y un puesto para la gran final.

El slam pretende darles voz a todas las personas y visibilizar las diferentes luchas o violencias que atraviesa el cuerpo a través de la poesía. Una poesía provocadora, transgresora y reivindicadora.



# CERRADO FESTIVO



DEL 2 AL 10 DE ABRIL

NOS VEMOS DE NUEVO EL 11 DE ABRIL

## Martes

11

10:00am / En el CCET

Muchos cuentos por leer: Aventuras Quijotescas

### El nacimiento de un caballero andante

A cargo de la **ONAC**

Adaptación libre por **Moisés Mac Carthy**

Actividad de fomento a la lectura con narración y actuación dramatizada, dando un giro a la célebre novela "El Quijote de la Mancha" en conmemoración del mes del idioma donde los niños y niñas conocerán sobre este personaje de la literatura desde la visión del payaso. **+info: 504 9480-1786**

Martes 11 a Jueves 13

3:00pm a 6:00pm / En Babelia 3.0

Taller de libro arte

### Librario disidente

A cargo de **Andy Tosta**

Este es un taller para contar historias desde las experiencias de vida de personas de la comunidad LGBTQI+, que quieran participar en una experiencia editorial diferente y creativa. Aprovechamos la tradición contemporánea del libro-arte o el libro-objeto para trabajar desde formatos alternativos de libro, con técnicas amplias y soluciones inesperadas.

Al final del taller se expondrán los resultados.

**+Info e inscripciones: cctetegucigalpa.org**

6:00pm / En el CCET

Presentación del libro

### Laberinto carrusel

De **Martín Cáliz**

¿Qué es un poeta que no recuerda las palabras, que puede ver las nubes, el mar, pero no sabe los símbolos que lo representan? ¿Existe la poesía en el silencio absoluto? ¿Existe alguna luz en la oscuridad de la muerte? Martín Cáliz nos entrega esta novela donde la poesía es un personaje despiadado, capaz de destruir el alma de quienes por amor la invocan.

## Miércoles

12

6:30pm / En el CCET

Hablando y debatiendo

### Deconstruyendo a Picasso

A cargo de **Dina Lagos y Ariel Martínez**

¿Quién era Picasso más allá del célebre pintor que conocemos? ¿Se debe separar la obra del autor? ¿Qué papel han tenido las mujeres en el arte? ¿Se las ha juzgado igual que a los hombres? Éstas y otras preguntas nos hacemos en este debate a la inversa sobre el arte, y la alabada, aunque polémica, figura de Picasso.

**+Info: cctetegucigalpa.org**



# Jueves

## 13

7:00pm / En el CCET

### Teatro Improclown

Show de improvisación teatral con clave payasa

A cargo de **Teguzclown**

Esta sesión se conforma de una serie de juegos de improvisación teatral, donde el público asistente es el encargado de dar las premisas para detonar cada número que las payasas y payasos realizan.

Dirigida a público mayor de 18 años.

+Info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)



# Viernes

## 14

10:30pm / A través de Zoom

Charla informativa y lanzamiento de la convocatoria

### Una mirada propia 2023

A cargo de la **Colectiva de Cineastas**

Un espacio inclusivo de formación de cinematografía con un enfoque de género dirigido a mujeres. El diplomado busca fortalecer a las mujeres con pensamiento crítico, desarrollándose como un diplomado que ofrece herramientas básicas de análisis de cómo influyen las narrativas dominantes en el cine en nuestras vidas e imaginarios.

+Info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)

Viernes 14, 21, 28 de abril y 5 de mayo / 1:00pm

Proyecto ACOES San Miguel

+Allá del CCET

### Taller de Instalación y manejo de viveros de árboles frutales

A cargo de **Ronnie Malta Maradiaga (UNAH)**

El objetivo de este taller es capacitar a los y las participantes en la preparación, instalación y manejo de viveros de árboles frutales y mediante este conocimiento puedan emprender una microempresa de este rubro.

Dirigido a niños y niñas del Proyecto ACOES San Miguel.

viernes 14 / De 2:00pm a 4:00pm

sábado 15 / De 8:00am a 12:00m

En Babelia 3.0

Taller de videoarte

### Espacio limitante

A cargo de **Medardo Cardona y Daniel Olivera**

Este taller pretende fortalecer competencias comunicativas en torno al lenguaje del videoarte y sus narrativas emergentes y, asimismo, discutir sobre la creación audiovisual a partir de la exposición del CCET, Estado de latencia, corrupción, territorio y ciudadanía, además de realizar un laboratorio de video-narración, empleando equipo tecnológico sencillo. Haremos un experimento de exposición virtual con algunos de los resultados.

+info e inscripciones: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)

# Sábado

## 15

10:00am / En el CCET

Taller Infantil

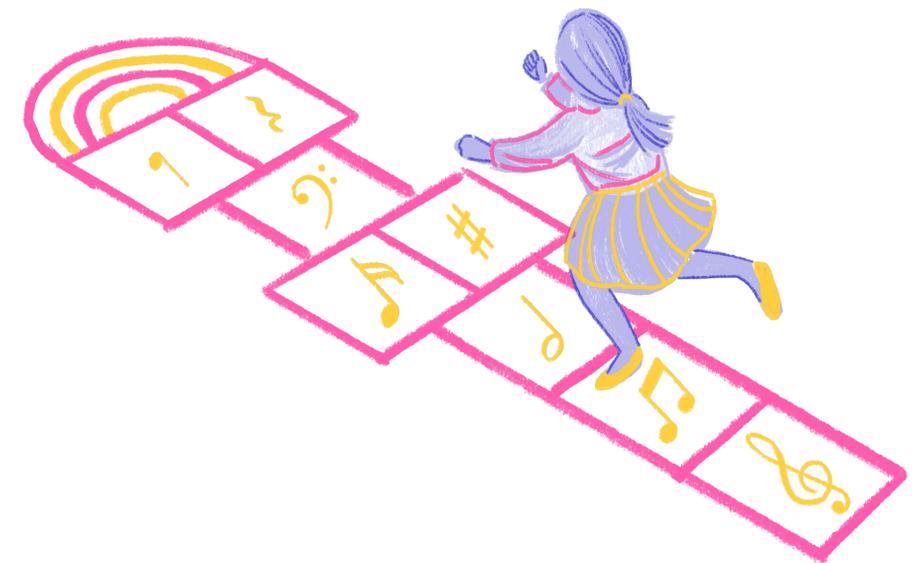
### Impulso y ritmo

A cargo de la **Organización Nacional de Artistas Circenses (ONAC)**

Este taller de clown va dirigido a niñas y niños que buscan desarrollar sus habilidades artísticas y desenvolvimiento a través de la música, el juego y la improvisación en el mundo del circo.

Dirigido a niñas y niños de 8 años en adelante.

+Info e inscripciones: 504 9480-1786



Martes

18

2:00pm / En el CCET

Muchos cuentos por leer:  
Aventuras Quijotescas

### **Don Quijote en la imaginada aventura de los molinos**

A cargo de la **ONAC**

Adaptación libre por **Moisés Mac Carthy**

Actividad de fomento a la lectura con narración y actuación dramatizada, dando un giro a la célebre novela "El Quijote de la Mancha" en conmemoración del mes del idioma donde los niños y niñas conocerán sobre este personaje de la literatura desde la visión del payaso.

**+info: 504 9480-1786**

6:30pm / En el CCET

Presentación del libro

### **Leviatán**

De **Eduardo Carías**

Leviatán es un poemario de amor, una declaración de admiración y amor en verso libre, es un recorrido por el camino del descubrimiento, conocimiento y entrega del ser querido; a través de Leviatán se retratan los atributos, físicos y conductuales que embellecen a ese ser, y la vida de aquel quien se entrega a ese nuevo amor, el beneficio intangible que se recibe al lograr un vínculo amoroso, y culmina con el vacío que deja la ruptura de una relación.

Muchos cuentos por leer:  
Aventuras Quijotescas

## La imaginada aventura de los molinos

A cargo de la **ONAC**



Jueves

20

6:30pm / En el CCET

Ciclo de conversatorios  
**Crónicas Cuir**

Ponente: **José Zambrano**

Modera: **Dany Barrientos**

Actividad enmarcada en el Proyecto Archivo Honduras Cuir, que relata la vida de las personas de las disidencias sexuales de Tegucigalpa.

En este primer conversatorio el activista José Zambrano nos introducirá a su colección de fotografías y a sus memorias llevándonos a recordar una lejana Tegucigalpa durante los años 80s y 90s del siglo pasado.

**+info: cctegucigalpa.org**



Viernes

21

10:00am / En el CCET

Premiación del XII Concurso de Cuentos  
Cortos Inéditos **Rafael Heliodoro Valle**

Con este concurso, el Heraldo abre una vitrina que busca incentivar la producción literaria en el país y motivar a los hondureños a hacer un correcto uso del idioma español. En este evento se anunciará a las personas ganadoras del Premio en sus dos categorías.

Sábado

22

**FERIA**  
— del —  
**LIBRO**

2  
0  
2  
3

Domingo

23

sábado 22 / De 10:30am a 10:00pm  
domingo 23 / De 10:00am a 5:00pm  
En el Redondel de los Artesanos,  
el CCET y Babelia 3.0

**Feria del Libro en el Redondel**

Librerías, editoriales y autores independientes se unen y ofrecen sus libros a precios especiales en ocasión del Día Internacional del Libro y el Idioma. Actividades infantiles, actividades familiares, gastronomía, música, y lo más importante: expoventa y firma de libros.

**+Info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)**

Inspiranights

# Resiliencia

A cargo de **Amanda Fonck**



## Martes

25

10:00am / En el CCET

Muchos cuentos por leer: Aventuras Quijotescas  
**Sancho y Don Quijote, aventuras dignas de ser contadas**

A cargo de la **ONAC**

Adaptación libre por **Moisés Mac Carthy**

Actividad de fomento a la lectura con narración y actuación dramatizada, dando un giro a la célebre novela "El Quijote de la Mancha" en conmemoración del mes del idioma donde los niños y niñas conocerán sobre este personaje de la literatura desde la visión del payaso.

**+info: 504 9480-1786**

6:30pm / En el CCET

### InspiraNights

A cargo de **Amanda Fonck**

Dess Carías reúne en Inspiranights mujeres de diferentes contextos para compartir sus experiencias de crecimiento, además es la base de la comunidad Inspira, donde las mujeres se conocen, interactúan y hacen crecer la red de profesionales y mentoras InspiraNetwork.

En esta edición hablaremos sobre "Resiliencia".

25 y 26 de abril / De 2:00pm a 4:00pm

En el Padre Trino (UNAH)

Taller de narración oral escénica:

### Secretos del juglar

A cargo de **Crispín D'Olot (ES)**

En el marco del Encuentro Internacional de Cuenta cuentos **Pa que te cuento**. Este taller tiene como objetivo enseñar a construir relatos propios y brindar diferentes técnicas para la creación de personajes en los cuentos.

## Miércoles

26

Miércoles 26 y jueves 27

3:00pm a 6:00pm / En el CCET

Taller de performance:

### Cuerpos, territorio y acción.

A cargo de **Marilyn Boror (GT)**

Este taller plantea una revisión del arte de acción (intervenciones públicas, acciones performáticas), desde una mirada crítica, donde el cuerpo y el territorio no son entidades vacías. Se convoca a personas interesadas en dialogar y discutir en torno a conceptos como territorio, desplazamiento, extractivismo. La artista y docente Marilyn Boror participa en la exposición Estado de latencia del CCET, con el proyecto "Monumento vivo", un homenaje a las luchas de los pueblos originarios.

**+info e inscripciones: cctegucigalpa.org**

7:00pm / En el CCET

Teatro

### Un juglar Cuentacuentos

A cargo de **Crispín D'Olot (ES)**

En el marco del Encuentro Internacional de Cuenta cuentos **Pa que te cuento**. Una noche donde se narran diferentes cuentos, acompañados de la música, que harán viajar al público a través del tiempo a la época medieval.

Dirigido a público juvenil y adulto.

**+info: cctegucigalpa.org**

# Jueves

27

Jueves 27 y viernes 28 / 4:00pm  
En Babelia 3.0

## Taller de farolillos con material reciclado

A cargo de **Miguel Romero**

Enmarcado dentro de las actividades de nuestro próximo Festival Sostenible: Electricidad 0, aprendemos en este taller a mirar aquello que se considera 'basura' desde otra perspectiva. Creamos farolillos con materiales que podemos encontrar en cada casa y les damos una segunda vida.

**+Info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)**



# Viernes

28

10:00am / Plaza La Merced

Performance

## Monumento vivo

A cargo de **Marilyn Boror (GT)**

En esta acción la artista guatemalteca maya-kaqchiquel se convierte en un monumento vivo, como un homenaje a las luchas que hacen los pueblos originarios en la conservación de su identidad y sus recursos.

Es un performance que se repite en el espacio público de Tegucigalpa, en la Plaza La Merced, para activar otras miradas a esta reflexión sobre la resistencia, ahora desde el contexto hondureño.

3:00pm a 6:30pm

En el Jardín de Babelia 3.0

Intercambio de ropa

## No tan Fast Fashion

Con la finalidad de promover la economía circular, el desarrollo sostenible y reducir el impacto social y medioambiental del Fast Fashion.

*Recolecta de ropa será de martes a sábado de 10:00am a 8:00pm durante el mes de abril.*

**+Info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)**

# Sábado

29

10:00am / En el CCET

Taller infantil

## Papiroflexia modular

A cargo de **Edwin Vargas**

En este taller las niñas y los niños aprenderán sobre la técnica del plegado de papiroflexia modular que consiste en la elaboración de piezas utilizando la base sonobe.

*Dirigido a niñas y niños de 9 años en adelante.*

**+Info e inscripciones: 504 9480-1786**

7:00pm / En el CCET

Mestizaje musical

## Jazz Nova y Pamela Irías en concierto

*Conmemorando el Día Internacional del Jazz*

En este segundo encuentro la fusión jazz-rap combina los ritmos complejos, la improvisación y el habla rítmica, un género musical emocionante y dinámico que ha tenido una gran influencia en la música hip-hop y en la cultura popular en general.

**+info: [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)**