

Sábado

10:30am / En el CCET

Actividad de cierre de la exposición "La Justicia que nos damos"

...Nos crecieron Alas

A cargo de la colectiva **Ahora que estamos juntas, ahora que si nos ven**

Este taller participativo propone la creación y decoración de alas de mariposa hechas de cartoncillo. Cada participante decidirá el mensaje, texto o símbolos a colocar en sus alas. *Dirigido a Mujeres y niñas, madres e hijas.*

[+ info e inscripciones](#)

12:30pm / En el CCET

Actividad de cierre de la exposición "La Justicia que nos damos"

Apuestas políticas sobre blanco

A cargo de la colectiva **Ahora que estamos juntas, ahora que si nos ven**

Se generará un espacio respetuoso para que las personas que denunciaron durante la exposición "La Justicia que nos damos" puedan retirar sus denuncias. Juntas, pintaremos el muro de blanco para ceder el espacio a una nueva exposición, sabiendo que algo ha cambiado en esa pared y en nosotras. No volveremos al silencio.

[+ info e inscripciones](#)

6:00pm / En el CCET

Primer encuentro del 2024

Torneo de Poesía Slam

En el primer encuentro del torneo slam de poesía, poetas emergentes con obras de su autoría compiten para ganar los premios del evento y un puesto para la gran final. El slam pretende darles voz a todas las personas y visibilizar las diferentes luchas o violencias que atraviesa el cuerpo a través de la poesía. Venite a conocer las nuevas voces de la poesía.

[+ info](#)

junio 2024

agenda cultural

¡Conocé nuestra programación de actividades mensual!



Del 01 de junio al 10 de diciembre
En Babelia 3.0

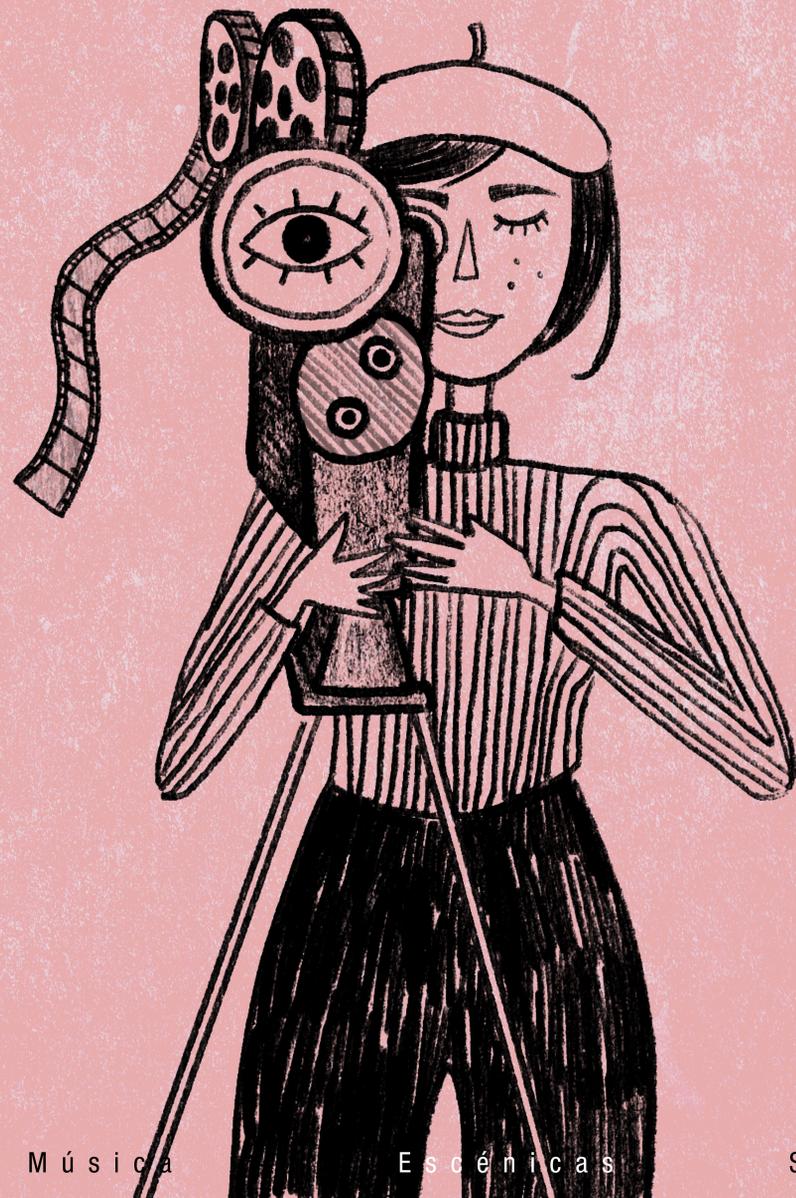
Escuela de Cine

Una Mirada Propia

A cargo de la **Colectiva de Cineastas Hondureñas**

Este diplomado se centra en proporcionar una perspectiva de género a cineastas emergentes. Iniciada en junio y concluida en diciembre, las alumnas participan en talleres y diversas actividades que les preparan para la industria audiovisual. Viven la experiencia de crear y ejecutar un proyecto audiovisual en equipo.

[+ info](#)



Martes

04

En la escuela Ramón Amaya Amador

El CCET en tu Escuela

Ritmo y Risa

Un Viaje Musical de Sueños y Sonrisas

A cargo de **Yuri Pineda y Fred Lanza**

Espectáculo musical donde las infancias no solo serán espectadoras, sino parte integral del proceso creativo a través de improvisaciones instantáneas, inspiradas en las mentes inquietas y brillantes de nuestros propios participantes. Una jornada llena de risas, canciones y una experiencia que dejará volar su imaginación en un viaje inolvidable.

Doble Función.

[+info 504 9480-1786](#)

6:30pm / En el CCET

Recital de poesía

Voces entre la Bruma

A cargo del **Colectivo de Letras Hondureñas (CLEH)**

Este recital es una muestra de la producción poética de los participantes inscritos en el 4to. taller de poesía organizado por el Colectivo de Letras Hondureñas (CLEH). Su nombre hace referencia a la contaminación de los últimos días, y la necesidad de manifestar a través de la poesía la preocupación por el cambio climático y los daños en el medioambiente.

[+ info](#)

Miércoles

05

6:30pm / En el CCET

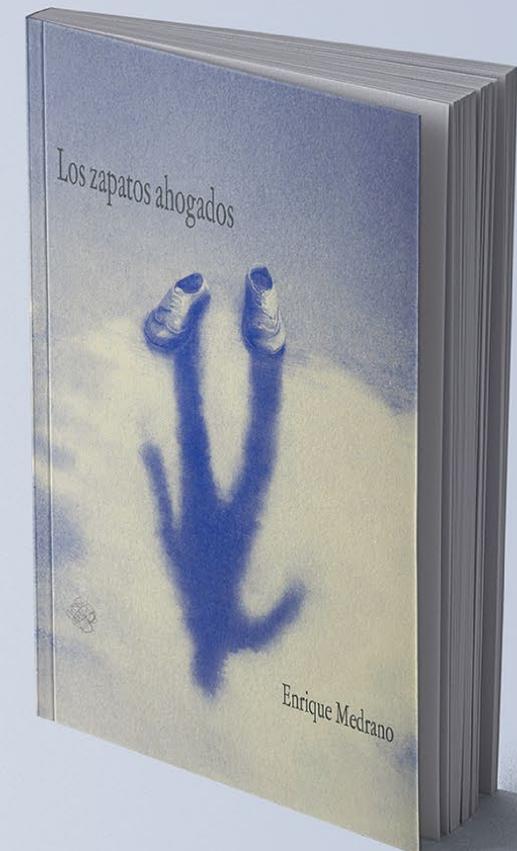
Presentación del poemario

Los Zapatos Ahogados

Del cineasta **Enrique Medrano**,
en compañía del poeta **Fabricio Estrada**

Este libro es la manifestación de las primeras exploraciones poéticas del cineasta hondureño Enrique Medrano, escrito durante sus años como estudiante universitario en la isla de Puerto Rico, antes incluso de su formación cinematográfica. Este libro propone un viaje de juventud a través de la sensualidad, el amor, la nostalgia y la poesía misma.

[+ info](#)



7:00pm / En el CCET

Teatro Foro

Otras formas

A cargo de la colectiva **La Excitante Espera**, en colaboración con **Teatro de las Oprimidas Red Magdalena del proyecto Me toca**

Una marcha llena de color y música llega a la sala de espera de un centro de salud en Honduras, donde las mujeres, con diferentes necesidades, luchan por ser escuchadas en un sistema de salud que a menudo responde con negativas. Terminaremos con un foro donde el público propondrá soluciones.

Dirigida a público adulto.

[+ info](#)

7:00pm / En el CCET

Recital de Clarinete y Piano

A cargo de **Miguel Andino** y **Asha Santwan**

Un recorrido sonoro por obras clásicas escritas para este instrumento donde descubriremos su colorido y expresividad, además pondremos a prueba su habilidad técnica. Esta noche disfrutaremos obras de Poulenc, Rossini, Weber entre otros, acompañado magistralmente por la reconocida maestra Asha Santwan en el piano.

[+ info](#)

10:00am / En el CCET

Taller

Arte en el manglar

A cargo de **MarAlliance Honduras**

En este taller artístico las infancias aprenderán sobre la importancia de reconocer, cuidar y conservar los manglares mientras se divierten creando obras de arte inspiradas en la maravillosa naturaleza que representan. Esta actividad se realiza en conmemoración del Día Internacional de los Océanos.

[+ info e inscripciones](#)

5:00pm / En el CCET

Ecos acuáticos

exploración de las profundidades de las pesquerías de aguas profundas

A cargo de la bióloga marina **Damaris Dueñas**, de **MarAlliance Honduras**

En esta charla exploraremos algunos temas clave de interés actual como el cambio climático, la sostenibilidad, la gestión de pesquerías en aguas profundas y el impacto que tiene la pesca recreativa en el planeta. Esta actividad se realiza en conmemoración del Día Internacional de los Océanos.

[+ info](#)



sábado 8 / 3:00pm a 5:00pm / En Babelia 3.0
viernes 14 / 9:00am a 4:00pm / Hemeroteca UNAH

Jacatón Cuir

En busca de Sigfrida Shantall

A cargo de **Archivo Honduras Cuir**

Un hackathon especial dedicado a desentrañar el misterio que rodea la vida de Sigfrida Shantall, figura destacada y olvidada del activismo cuir en Honduras. En estas dos sesiones investigaremos sobre su historia, su cirugía de reasignación de género, su lucha legal por el reconocimiento como mujer en su cédula de identidad y su trágico asesinato en 1998.

+ info e inscripciones

Del lunes 10 al jueves 13
3:00pm a 6:00pm / En Babelia 3.0

Taller

Archivos Disidentes

Iniciando un archivo sobre disidencias sexuales con pocos recursos

A cargo de **Archivo Honduras Cuir**

El taller explorará los archivos cuir como herramienta de investigación social, visibilizando historias de disidencias sexuales y transformando la narrativa hegemónica. Los participantes aprenderán a organizar sus propios archivos con pocos recursos, desarrollando una mirada crítica, decolonial y colaborativa.

+ info e inscripciones

10:00am / En el CCET

Muchos cuentos por leer

Cuentos perdidos de la selva

El origen de los mundos según las vedas

Adaptación de **Rig Veda por Moisés MacCarthy**

A cargo de **Tropa de Despistados**

Actividad de fomento a la lectura con cuentos ambientados en la selva. Descubre los mitos de la tradición hindú, narrados por los sabios ancestrales de esta tierra enigmática. Esta fascinante historia busca inspirarnos a reflexionar sobre la conexión universal entre todos los seres vivos y su entorno.

+ info 504 9480-1786

martes 11 al jueves 14
2:00pm a 5:00pm / En Babelia 3.0

Taller

FotoRescate

Capturando el Mundo con Reciclaje Creativo

A cargo de **Héctor Martínez Mac Naught**

En este taller aprenderemos a construir una cámara fotográfica utilizando materiales reciclados como cajas de cartón y latas, guiando a los participantes a través del proceso completo de captura de imágenes, revelado y positivado. El taller combina teoría y práctica para desarrollar la intuición fotográfica y promover el uso de técnicas tradicionales.

+ info e inscripciones

9:00am a 3:00pm / En el CCET

Taller de elaboración de Toallas sanitarias de tela

A cargo de **Nosotras la Preferimos Sencilla**

En este taller de metodología activa participativa vamos a problematizar juntas la pobreza menstrual y hablaremos de la sostenibilidad de los productos sanitarios. Daremos a conocer los diferentes productos menstruales y sus múltiples opciones y cada participante podrá crear su propia toalla menstrual de tela.

[+ info e inscripciones](#)

5:00pm a 7:00pm / En el CCET

Intercambio de ropa No tan Fast Fashion 9.0

Promovemos la economía circular dando una segunda vida a la ropa y disminuyendo el impacto ambiental de la industria de la moda. Antes del intercambio, se realizará un trivía en el que, en grupos, se contestarán preguntas relacionadas con el cambio climático y los desafíos medioambientales actuales. Tendremos premios para el equipo ganador.

[+ info e inscripciones](#)

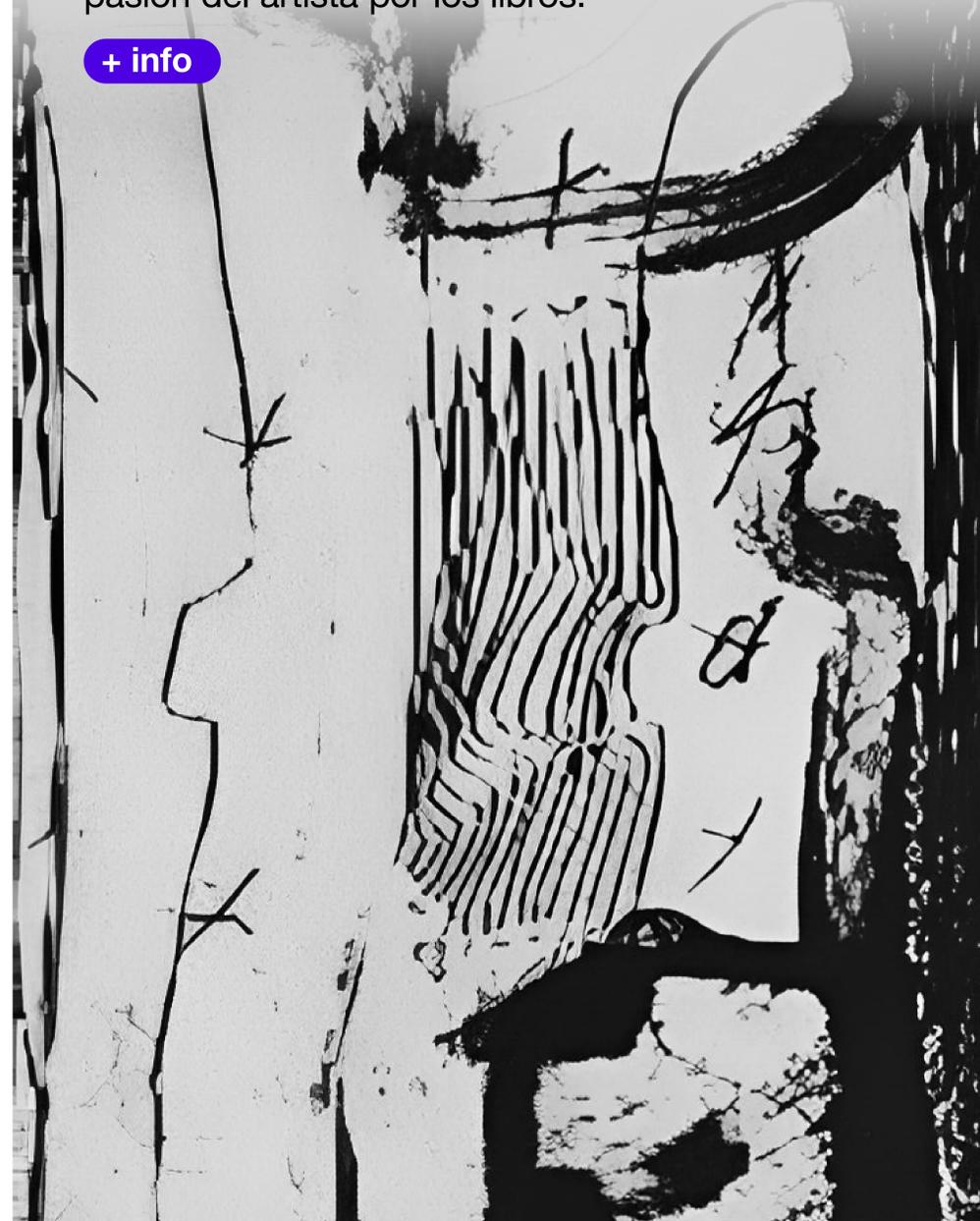
7:00pm / En el CCET

Inauguración de la exposición Tàpies

Colección del grabador Barbarà
A cargo del **CCET, FUNIBER, y la SECAPPH**

Inauguramos una muestra de 29 grabados del pintor catalán Antoni Tàpies, que abarca un amplio período de tiempo en diversas etapas creativas de su obra y que destaca su constante pasión por los libros. Una constante en esta serie de grabados es, sin duda, la pasión del artista por los libros.

[+ info](#)



10:00am / En el CCET

Muchos cuentos por leer Cuentos perdidos de la selva

Elmer y el clima de **David Mckee**
A cargo de **Tropa de Despistados**

Actividad de fomento a la lectura con cuentos ambientados en la selva. Esta hermosa historia nos invita a experimentar las distintas estaciones del año a través de los ojos y el corazón de Elmer, un elefante multicolor que nos anima a entablar un diálogo con nuestras propias emociones frente a cada estación.

[+ info 504 9480-1786](#)

sábado 15 / 2:00pm a 4:00pm
lunes 17 / 4:00pm a 6:00pm
En el CCET

Taller Cultura Ballroom Vogue Femme elements

A cargo de **Alfredo Jimenez**

En este taller aprenderás sobre la cultura ballroom, incluyendo sus categorías, identidades y lenguajes. También explorarás los elementos del vogue femme

[+ info e inscripciones](#)

Del lunes 17 al viernes 21
8:30am a 1:00pm / En el CCET

Guía rápida para el abordaje de noticias relacionadas con personas LGBTIQ+

A cargo de **Somos CDC, Reportar Sin Miedo y Honduras Verifica**

En el mes del Orgullo LGBTIQ+, este taller de sensibilización dirigido a periodistas y medios de comunicación tiene como objetivo socializar un manual sobre el correcto abordaje que deben tener los medios de comunicación en el tratamiento de la población LGTBIQ+ en los diferentes formatos con los que trabajan.

[+ info](#)



2:00pm / En el CCET

Muchos cuentos por leer

Cuentos perdidos de la selva

Toño y la Pachamama de **Blanca Delia Mejía**

A cargo de **Tropa de Despistados**

Actividad de fomento a la lectura con cuentos ambientados en la selva. Esta fascinante historia nos sumerge en la importancia vital de cuidar nuestros recursos naturales, destacando cómo sin ellos, la vida en nuestro planeta sería imposible. Descubrí el valor de preservar nuestro entorno y la conexión profunda que tenemos con la naturaleza.

[+ info 504 9480-1786](#)

6:30pm / En el CCET

Conferencia

Letanía de nuestro señor Don Quijote

Rubén Darío ante el mundo moderno

A cargo de **Roberto Carlos Pérez, músico, narrador y ensayista.**

En esta conferencia se analizará el célebre poema del poeta nicaragüense y cómo éste habría de influir en trabajos tales como “Vida de Don Quijote y Sancho”, de Miguel de Unamuno y “La ruta de Don Quijote”, de Azorín. La conferencia también analizará lo que implica una letanía y por qué Rubén Darío santifica al Caballero de la Triste Figura.

[+ info](#)

Del miércoles 19 al viernes 21
3:00pm a 6:30pm / En Babelia 3.0

Graffiti

Taller de Stencil

En el Mes del orgullo LGBTIQ+

A cargo de **Fernanda Betancourth, artista visual, muralista y grafitera**

Te invitamos a explorar la técnica del stencil como una herramienta de activismo capaz de transformar y generar diálogo en torno a la diversidad sexual, identidad de género, e inclusión. En este taller desarrollarás habilidades prácticas para que podás ser agente de cambio en tu comunidad a través de la creación de piezas gráficas con mensajes poderosos.

[+ info e inscripciones](#)

6:30pm / En el CCET

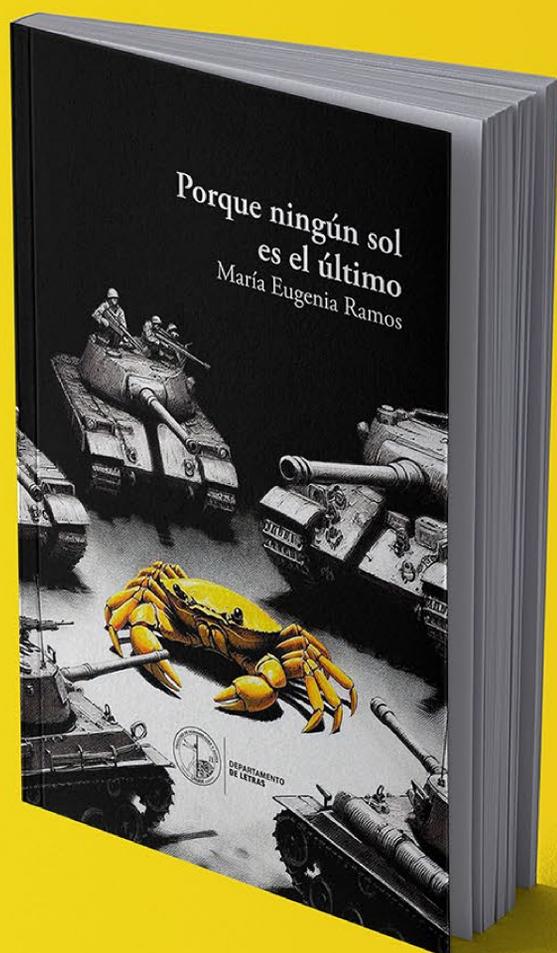
Presentación de poemario

Porque ningún sol es el último

De la escritora **María Eugenia Ramos** en compañía de los poetas **Mayra Oyuela** y **Néstor Ulloa**

Presentamos la reedición de este poemario en conmemoración del 35.º aniversario de su publicación, que estuvo a cargo del Departamento de Letras de la UNAH. Un libro atemporal, no solo por el gran sentido de solidaridad que transmiten sus versos, sino porque es poesía que destila un amplio conocimiento en el empleo de la palabra.

+ info



2:00pm / En el CCET

Lotería menstruante

A cargo de **Nosotras la Preferimos Sencilla**

A lo largo de la historia, la menstruación ha sido mal entendida y estigmatizada, lo cual ha generado muchas violencias y desinformación en torno a la temática. Ponemos a prueba nuevas formas de comunicar e informar sobre la menstruación, de una forma divertida y entendible para toda la población, jugando con las niñas de la Escuela José Cecilio del Valle.

+ info

6:30pm / En el CCET

Presentación de resultados del laboratorio taller

ABC de la medición cultural

A cargo de **Andrea Navarro**

y el equipo de mediadoras y mediadores que formaron parte del laboratorio

Durante el mes de febrero se realizó el laboratorio “ABC de la Mediación Cultural”, un espacio que reunió personas que trabajan en instituciones o proyectos culturales de voluntarios y voluntarias. Conocé los resultados de esta actividad que destacan la importancia de la figura de los mediadores en los espacios culturales.

+ info

10:00am / En el CCET

Muchos cuentos por leer

Cuentos perdidos de la selva

El origen de los mundos según las vedas

Adaptación de **Rig Veda por Moisés MacCarthy**

A cargo de **Tropa de Despistados**

Actividad de fomento a la lectura con cuentos ambientados en la selva. Descubre los mitos de la tradición hindú, narrados por los sabios ancestrales de esta tierra enigmática. Esta fascinante historia busca inspirarnos a reflexionar sobre la conexión universal entre todos los seres vivos y su entorno.

+ info 504 9480-1786

7:00pm / En el Redondel de los Artesanos

Fête de la musique

Chía Casanova (HN) y **Ch'umilkaj (GT)** en concierto

La Fiesta de la Música, celebrada el 21 de junio, inicia en 1982 por el Ministro de Cultura de Francia, Jack Lang, y Maurice Fleuret. Este evento promueve la música en todas sus formas, permitiendo que tanto profesionales como aficionados compartan su arte en público. Desde su origen en Francia, se ha expandido a nivel mundial, convirtiéndose en un evento internacional que celebra la música en espacios públicos.

+ info

Del lunes 24 al viernes 28
4:00pm a 7:00pm / **En Babelia 3.0**

Taller de **Radioteatro**

Interpretación y ficciones sonoras,
la imaginación como escenario
A cargo de **de Fabricio Raudales**

El objetivo del taller es desarrollar las habilidades creativas de las personas en interpretación actoral, construcción de personajes, análisis de textos, expresión verbal, proyección y dicción. Además, pretende enseñar el proceso de creación y composición de una obra dramática para su representación en directo y grabación para radio.

[+ info e inscripciones](#)

10:00am / **En el CCET**

Concierto infantil **El mundo de la percusión**

A cargo de **Paulette Sounds, percussionista**

Concierto infantil donde la percusión es la protagonista. A través de cautivadoras piezas, no solo disfrutaremos de la música, sino que desarrollaremos sensibilidad artística, imaginación y creatividad. Esta experiencia estimulante y participativa nos acercará a diversas culturas del mundo conociendo su música tradicional, sus ritmos y sus instrumentos.

[+ info 504 9480-1786](#)

martes 25 / 2:00pm a 6:00pm
miércoles 26 / 2:00pm a 5:00pm
En el CCET

Taller de **Papel Reciclado** Etiquetas y Papelería Artesanal para Emprendedores A cargo de la artista **Massiel Reyes** y la creativa **Arleth Rivera**

¿Se te había ocurrido utilizar papeles usados, hueveras o periódicos para hacer las etiquetas de tu negocio? En este taller de dos días aprenderás a hacer papel ecológico artesanal y desarrollar prototipos, convirtiendo tu imagen de marca en una más comprometida con el medioambiente y promoviendo la economía circular.

[+ info e inscripciones](#)

9:00am / **Hora Honduras**
5:00pm / **Hora España**

A través de FB Live @CCETegucigalpa

Lanzamiento de **Armarios Abiertos** Archivos y Memoria LGBTQ+ en Iberoamérica Participan

Eloisa Vaello, Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID

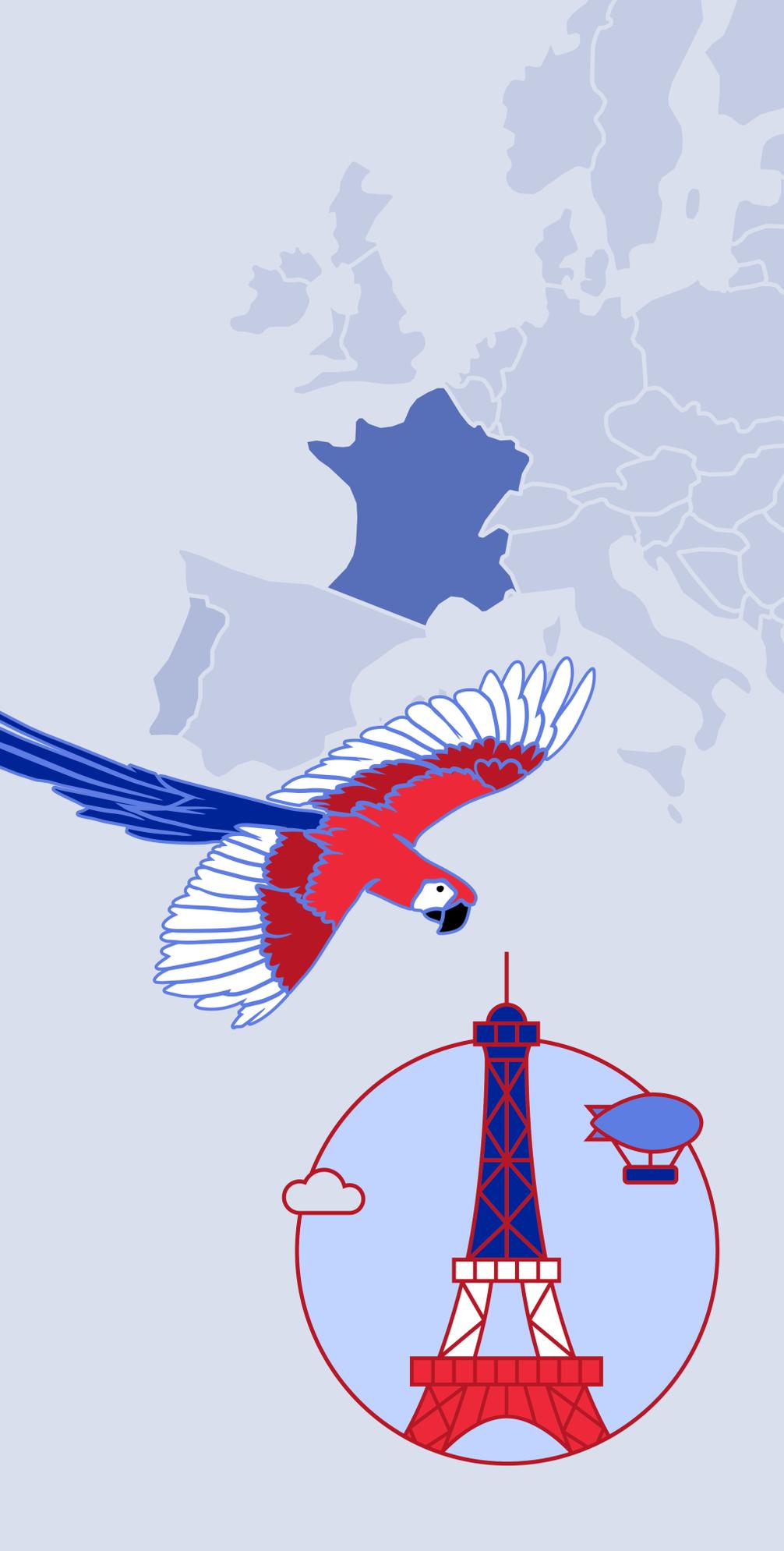
Abigail Galindo, Archivo Honduras Cuir

Pedro Felipe Hinestrosa, Archivo Arkhé

Modera **Juan Sánchez**, CCE Bolivia

En la edición de Armarios Abiertos de este año, buscamos valorar la memoria LGBTQ+ y reconocer a quienes sobrevivieron tiempos hostiles sin ser reconocidos en la historia. A través de una serie de actividades en 2024, nos comprometemos a recuperar la memoria y fortalecer los archivos LGBTQ+ en nuestros países, donde la represión aún persiste.

[+ info](#)



Viernes

28

En la Escuela Estados Unidos de América

El CCET en tu Escuela

Muchos cuentos por leer

Explorando Europa con Cacao la Guacamaya

El gato con botas de Charles Perault

A cargo de la **Compañía Teatral La Madriguera**

Actividad de fomento a la lectura donde “Cacao, la guacamaya hondureña, emprende un fascinante viaje por Europa y llega a Francia, donde se encuentra con el legendario Gato con Botas. Juntos, exploran la riqueza de la cultura francesa, sumergiéndose en su historia y compartiendo su encantador idioma. *Doble Función.*

+ info 504 9480-1786

Sábado

29

10:30am / En el CCET

Teatro infantil

El cazador de auroras

A cargo de **El Club de Zanates**

En este espectáculo familiar queremos inspirar a las infancias a perseguir sus sueños, cualesquiera que sean. Esta actividad teatral validará su imaginación y fomentará la aventura, animándolos a ser quienes deseen ser, desde cazadores de auroras hasta los más intrépidos exploradores de lo desconocido.

+ info 504 9480-1786

7:00pm / En el CCET

Corpo-Territorio

Danza Performance

A cargo de **Candai Calmon y las artistas participantes de la residencia.**

Durante un mes, esta residencia se desarrolló a través de siete encuentros con artistas nacionales de la danza. El objetivo fue investigar y crear sobre las manifestaciones de las danzas negras comunitarias en Honduras, entrelazando los saberes que conforman la ontología negra de Bahía mediante la corporalidad popular, campesina y de quilombo.

Dirigido a todo público.

+ info