

martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
<p>02</p> <p>Muchos cuentos por leer Animación a la lectura infantil. <i>Al conejito le encanta escribir</i>, de Peter Bently. 2:30pm</p>	<p>03</p> <p>Ciclo de cine Crisis creativa <i>Bonsai</i>, dirigida por Cristián Jiménez. Chile. 6:30pm</p>	<p>04</p> <p>Niños + Arte <i>Las gafas</i>, actividad juvenil en torno a la exposición <i>Vida</i> de Gervasio Sánchez. 10:30am y 2:30pm</p>	<p>05</p> <p>Cine de España <i>Días contados</i>, dirigida por Josué Méndez. España. 6:30pm</p>	<p>06</p> <p>Niños + Arte <i>Pinta la noche</i>, actividad de esgrafiado, a cargo de Antonieta Malespín. A partir de 6 años. + info e inscripciones: 2238-2013 3:30pm</p>
<p>09</p> <p>Muchos cuentos por leer Animación a la lectura infantil. <i>El secuestro de la bibliotecaria</i>, de Margaret Mahy. Cuentacuentos a cargo de Luis Moncada. 10:30am</p> <p>Inauguración Exposición sobre Gabriela Mistral y conversatorio <i>Gabriela Mistral, la poeta, la otra</i>, a cargo de Venus Mejía. 6:30pm</p>	<p>10</p> <p>Cine + Patrimonio Proyección del documental <i>Los hijos del destierro</i>, en el marco del mes de la herencia africana, en colaboración con DINAFROH 6:30pm</p>	<p>11</p> <p>Muchos cuadros por descubrir Actividad de apreciación artística con obras del Museo del Prado. 10:30am</p>	<p>12</p> <p>Cine de Iberoamérica <i>La vida útil</i>, dirigida por Federico Veiroj. Uruguay. 6:30pm</p>	<p>13</p> <p>Cine + Niños <i>Atrapa la bandera</i>, dirigida por Enrique Gato. España. 10:30am</p>
<p>16</p> <p>Muchos cuentos por leer Animación a la lectura infantil. <i>¡Es un libro!</i>, de Lane Smith. 2:30pm</p>	<p>17</p> <p>Ciclo de cine Crisis creativa <i>Bocaccerías habaneras</i>, dirigida por Arturo Sotto. Cuba. 6:30pm</p>	 <p>cerrado festivo</p>		
<p>23</p> <p>Muchos cuentos por leer Animación a la lectura infantil. <i>El increíble niño comelibros</i>, de Oliver Jeffers. 10:30am</p>	<p>24</p> <p>Becas + Info Presentación de la oferta de becas para estudios en el exterior, a cargo de la Oficina Presidencial de Becas. 10:00am</p> <p>Ciclo de cine Crisis creativa <i>El mismo amor, la misma lluvia</i>, dirigida por Juan José Campanella. Argentina. 6:30pm</p>	<p>25</p> <p>Visita guiada A la exposición <i>El tiempo que nos queda en la carne</i>, a cargo de Lía Vallejo. 10:00am</p> <p>Teatro <i>Dos Mujeres</i>, Autor: Javier Daulte. A cargo de Codae Antifaz. 6:30pm</p>	<p>26</p> <p>Cine de España <i>El corredor nocturno</i>, dirigida por Gerardo Herrero. España. 6:30pm</p>	<p>27 y 28</p> <p>Feria del Libro Literatura, arte, música y gastronomía. En el Redondel de los Artesanos. Sábado 27 / 10am - 8pm Domingo 28 / 10am - 5pm</p>

Palabras como ríos. La narrativa como género literario / Del 22 al 26 de abril / De 4:00pm a 7:30pm / A cargo de María Eugenia Ramos. A lo largo del taller se analizarán el cuento y la novela como géneros literarios, y se practicarán diversas técnicas y recursos narrativos. Los mejores trabajos elaborados por las y los participantes se publicarán de forma digital.
Cierre de inscripciones: 16 de abril

Pantomima experimental / 29, 30 de abril, 2 y 3 de mayo de 2019 / De 9:00am a 1:00pm / A cargo de Liure Montes de Oca
Taller orientando al desarrollo de la actitud pantomímica con el manejo de los métodos de Actor Studio y la psicología teatral. Técnicas que trabajan colectivamente; el estudio de la actuación y el estudio de relajación.
Cierre de inscripciones: 22 de abril

+ Info e inscripciones: www.cetegucigalpa.org