

MAYO 2021

Centro Cultural de España en Tegucigalpa



centro cultural de españa tegucigalpa

CCETegucigalpa

INFANTILES

Sábado 1 / 11:00am / Teatro infantil
LA ABEJA HARAGANA A cargo de **Ixchel Espinal, Fanny Blandin y Diana Espinal**. Una obra de teatro con títeres de papel, en conmemoración al día del trabajo para fomentar el trabajo en equipo. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Martes 4 / 3:00pm / Muchos cuentos por leer
EL PERRO PICATOSTE A cargo de **Alejandra Flores**. Ciclo de cuentos de Gloria Fuertes, para fomentar la lectura, en ocasión del día de Europa. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Sábado 8 / 11:00am / Taller infantil
RE-CREANDO: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO A cargo de **Eva Antunez**. Lxs niñxs conocerán los detalles arquitectónicos y de diseño de edificios coloniales y los recrearán elaborando una maqueta. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Martes 11 / 3:00pm / Muchos cuentos por leer
CALIXTO EL CALAMAR LISTO A cargo de **Alejandra Flores**. Ciclo de cuentos de Gloria Fuertes, para fomentar la lectura, en ocasión del día de Europa. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Sábado 15 / 11:00am / Taller infantil
MÁSCARAS GARIFUNAS A cargo de **Paulina Letelier**. Lxs niñxs conocerán una de las tradiciones garífunas más conocidas, el Yancunú o baile de los máscaros, elaborando una máscara. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Martes 18 / 3:00pm / Taller infantil
PAÑUELO CON IDENTIDAD A cargo de **Patty Cacho**. Actividad infantil de acercamiento al desarrollo cultural y artístico de la cultura Garífuna mediante la técnica del grabado. En ocasión de la conmemoración de la declaración de la lengua, la danza y la música de los garífunas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Sábado 22 / 11:00am / Muchos cuentos por leer
EL LEÓN QUE NO SABÍA RUGIR A cargo de **Alejandra Flores**. Ciclo de cuentos de Gloria Fuertes, para fomentar la lectura, en ocasión del día de Europa. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Martes 25 / 3:00pm / Muchos cuentos por leer
EL PEZ LLORÓN A cargo de **Alejandra Flores**. Ciclo de cuentos de Gloria Fuertes, para fomentar la lectura, en ocasión del día de Europa. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Sábado 29 / 11:00am / CreaLab
DIBUJO Y REGLAS DE PERSPECTIVA BÁSICAS

A cargo de **Antonio Sandres**. Lxs niñxs aprenderán a dibujar con las reglas básicas, reforzando el área espacial y geométrica. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)



FESTIVAL VIRTUAL DE TEATRO

DEL 11 AL 23 DE MAYO

DEL PROYECTO TRIÁNGULO TEATRO

(CIRCUITO EUROPEO TEATRAL CENTROAMERICANO)

Compañías: **Escenarte (Gt), Proyecto Dioniso y Teatro Conjunto (SV), Teatro taller Tegucigalpa y Casa del Teatro Memorias (HN)** +info: tianguloteatro.org/festivalvirtual

TEATRO

Jueves 13 / Radioteatro

LA INTRUSA Del dramaturgo belga **Maurice Maeterlinck**. Interpretada por **Proyecto Escénico Kemé**. Escúchanos por **Spotify** +info: ccetegucigalpa.org

EXPOSICIONES

Todo el mes / Exposición Virtual / Visita la web: ellascambianelmundo.com

ELLAS CAMBIAN EL MUNDO

es una exposición virtual que presenta las historias de 14 mujeres latinoamericanas, feministas y activistas que iniciaron sus procesos de resistencia durante su infancia y adolescencia para hacerle frente a la desigualdad y transformar los espacios que habitan. Sus historias son acompañadas por hermosas ilustraciones de artistas y activistas latinoamericanas.

ARTES VISUALES

Sábado 8 / Cuarta Pared

UNA MIRADA INFANTIL, CONFINAMIENTO Y ESCAPE A cargo del **Colectivo Palo Verde**. En ocasión del mes de Europa. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Miércoles 26 / 6:00pm / Muchos cuentos por leer

LOS TRES CONJUNTOS ESCULTORALES QUE DEFINEN LA NACIÓN HONDUREÑA A cargo de **Miguel Romero**.

Conferencia en el marco de la Jornada de Humanidades y Artes en el Bicentenario de la UNAH. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Jueves 27 / 4:00pm / Museo del Prado

MUCHOS CUADROS POR DESCUBRIR A cargo de **Desmusea** (Clara Harguindey y Daniel Pecharromán), colectivo artístico y de mediación cultural. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

CONVERSATORIOS SOBRE DDHH

Sábado 15 / 6:00pm / Exposición virtual

FEMINISMO Y ARTE VOLUMEN 3 Webinar con las autoras y artistas de la exposición ellascambianelmundo.com A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Viernes 21 / 5:00pm

DIÁLOGO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y CONTEXTO ACTUAL

Webinar en ocasión del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. Modera: **Susy Núñez**. Participan: **Felix Valentín** (OFRANEH), **Luis Alfonso León** (Coalición ambientalista de Copán Ruinas) y **Keily Pince** (Movimiento Ambientalista Santabarbarenses). A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Sábado 22 / 6:00pm / Exposición virtual

FEMINISMO Y ARTE VOLUMEN 4 Webinar con las autoras y artistas de la exposición ellascambianelmundo.com A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

Domingo 23 / 10:00am

RISEUP! AGENDA FEMINISTA A cargo de **YWCA de Honduras**. Medioambiente y justicia climática con enfoque feminista. A través de FB Live [@CCETegucigalpa](#)

FORMACIÓN +info e inscripciones: ccetegucigalpa.org

Lunes 3, miércoles 5 y viernes 7 / De 11:00am a 1:00pm

El acompañamiento y la feminización en procesos migratorios de mujeres, niñas, jóvenes y personas LGTBTTIQ+ en la región mesoamericana. Impartido por la organización feminista **Las Vanders (México)**. Este taller pretende fortalecer los conocimientos y las habilidades de las organizaciones civiles en Honduras sobre el acompañamiento en procesos migratorios.

Sábado 8 / A las 10:00am

Primer encuentro de navegantes hondureños. Encuentro virtual de los proyectos hondureños del programa **Travesías Centroamérica**.

Del 10 al 14 / De 9:00am a 11:00am

TecnológiCA: Taller de gestión de proyectos de base de género y tecnología. A cargo de **Denisse Albornoz (Perú)**. TecnológiCA es un programa formativo anual para fortalecer capacidades y liderazgos tecnológicos de agentes feministas de Centroamérica y El Caribe. Este taller está dirigido a agentes y/o colectivas que están liderando iniciativas de base de feminista y tecnológicas, y en él se aprenderá sobre gestión de recursos, diseño de rutas de trabajo, habilidades tecnológicas y habilidades blandas e incidencia e impacto (construcción y verificación).

14, 15, 21, 22 y 28

DIARIO DE VIDA- fragmentos íntimos: laboratorio de collage análogo. A cargo de **Eve Alcalá (México)**. Una invitación a volcarse en una(e) misma(e), para narrarse, re-narrarse, leerse y re-leerse a través de distintas técnicas de collage. El collage análogo les permitirá imaginar y construir su propio lenguaje para manifestar aquello que a veces parece indecible o inaccesible. Una revisión a la obra de mujeres artistas desde una perspectiva feminista con la finalidad de resonar y reconocernos en sus relatos, textos, memorias y obras autobiográficas, y que contribuyan a robustecer las propias creaciones. Consultar horarios en ccetegucigalpa.org

Del 17 al 19 / De 6:00pm a 7:30pm

El falso discurso de la inclusión / Decolonizando la mirada. A cargo de **Maya Juracán (Guatemala)**. Formación en el marco del proyecto Huerto Comunal. Este taller busca evidenciar como los contextos históricos han sido atravesados por discursos de poder con ejercicios colonizadores y prácticas patriarcalizadoras, en representación de una estética blanqueada.

17, 19 y 21 / De 11:00am a 1:00pm

Movilidad humana, una visión regional / Derechos Humanos, migración a México y EUA. Impartido por la organización **Sin Fronteras IAP (México)**. Este taller pretende fortalecer los conocimientos y las habilidades de las organizaciones civiles en Honduras para incorporar en su labor la protección efectiva de personas en movilidad humana.

Sábado 22 / A las 10:00am

Segundo encuentro de navegantes hondureños. Encuentro virtual de los proyectos hondureños del programa **Travesías Centroamérica**