



# Jul 2025

Celebramos la libertad artística y promovemos el arte que cuestiona

Martes 1 | Día Internacional del Reggae  
Domingo 13 | Día Mundial del Rock



aecid  
cultura

Tegucigalpa

# Todo el mes

En la Cuarta Pared

Intervención mural

## Costurando mis alas

A cargo de Catta Matute

Este mural representa, mediante una potente metáfora visual, el camino que muchas niñas en Honduras recorren para alcanzar sus sueños. Una niña borda sus propias alas, símbolo de su deseo de crecer y salir adelante, construyendo su futuro con esfuerzo, paciencia y esperanza.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

En el CCET

Exposición

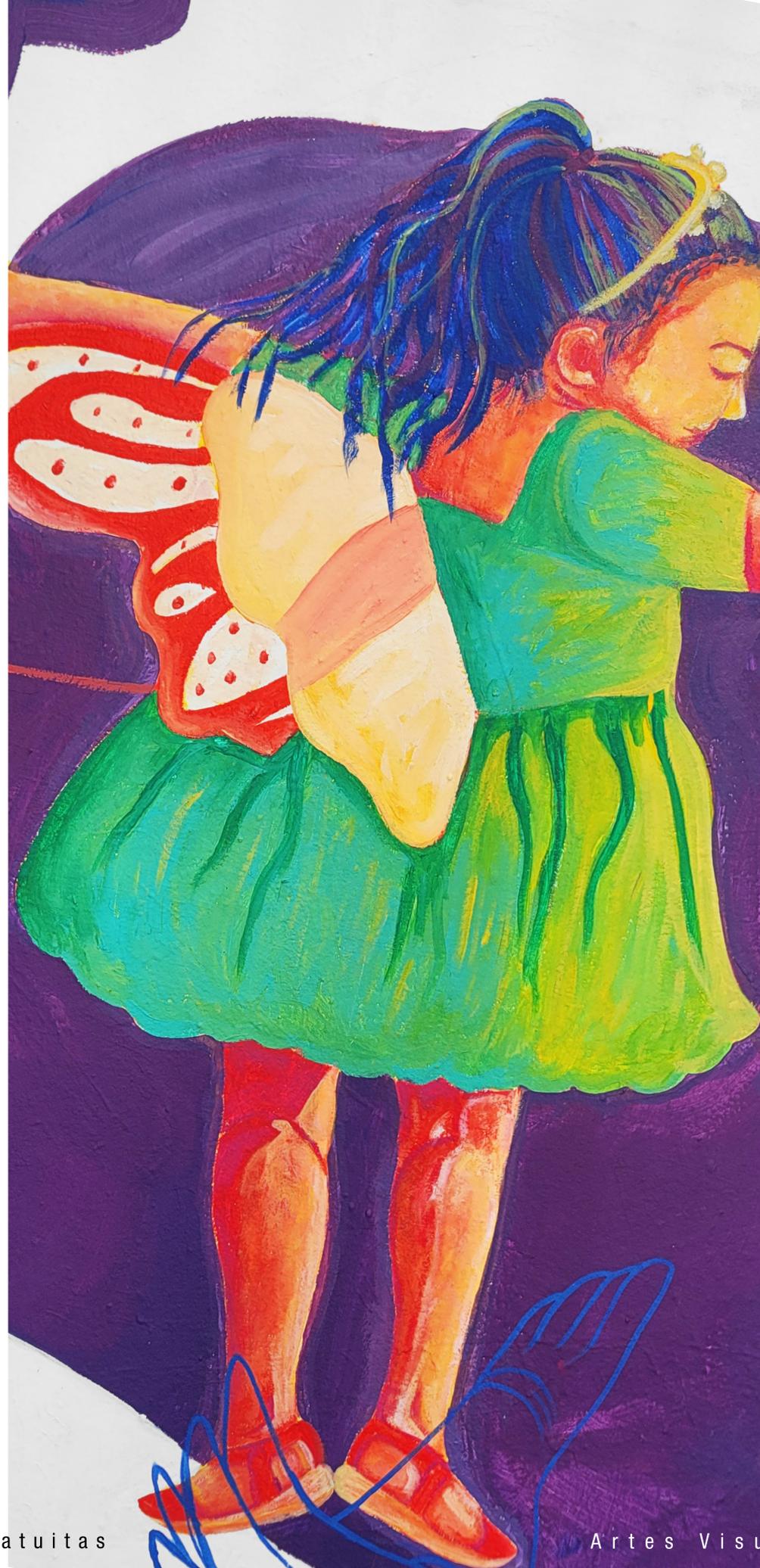
## Revolución a golpe de tinta

Memoria histórica en viñetas

En el marco de España en libertad. 50 años

Esta exposición busca poner en valor el cómic y el fanzine como una herramienta para narrar la historia reciente de España desde enfoques críticos, personales y comprometidos. La muestra incluirá una sección dedicada a la represión social en Honduras, trazando puentes de memoria entre contextos distintos pero conectados por la resistencia y la reivindicación de los derechos humanos.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)



# Jueves

03

6:30pm / En el CCET

Presentación del libro

## Les escribo a mis 93 años

De Irma Cobos Osorio de Maradiaga

Con la participación de Cesar Indiano

Este cautivador libro no sólo relata las vivencias de la autora, sino que también se sumerge en la rica historia de Honduras, transportando al lector a épocas pasadas. Un mundo lleno de personajes pintorescos y situaciones fascinantes, que capturan la esencia de la vida en Honduras en tiempos anteriores.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

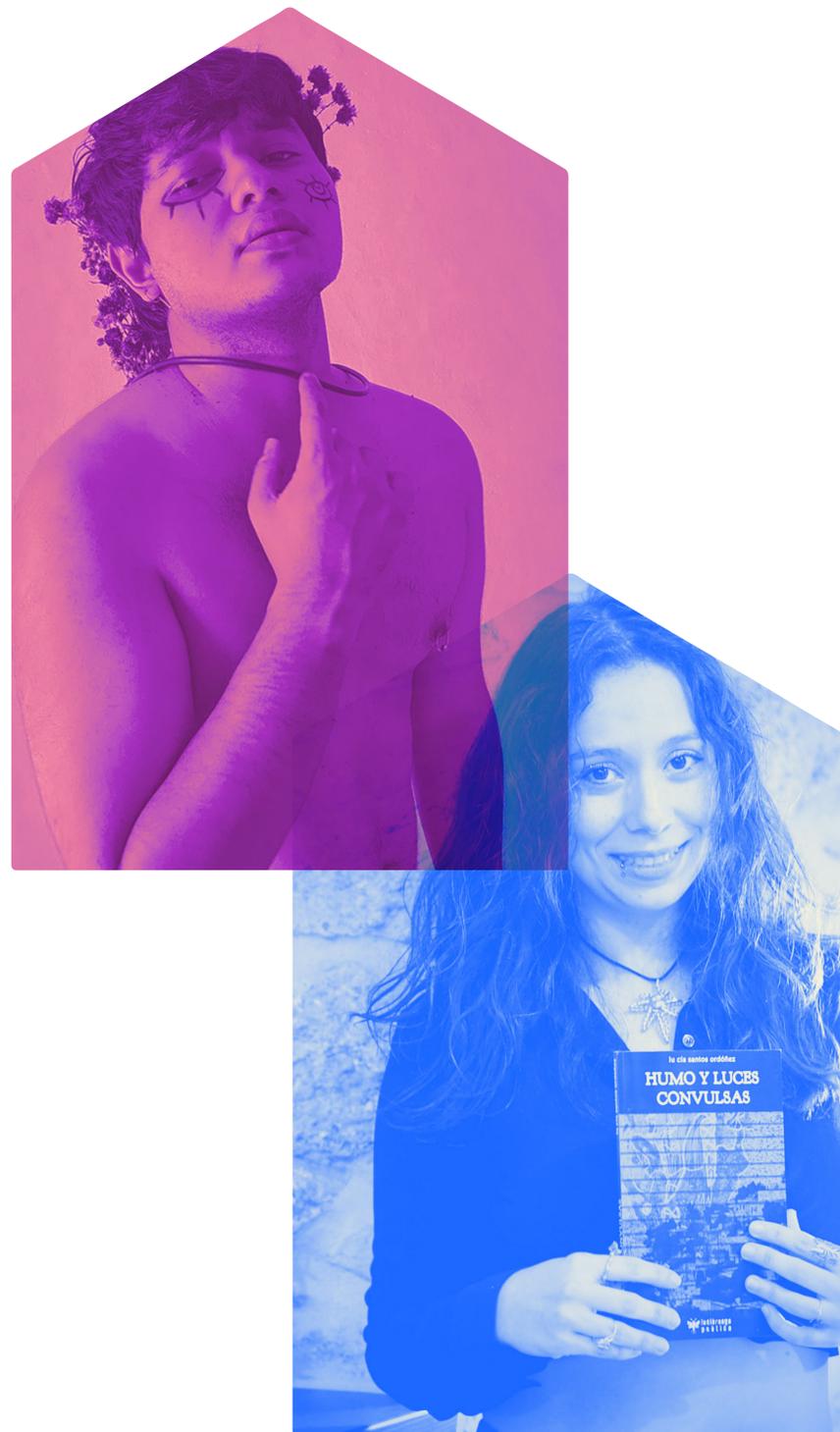


De 2:00pm a 6:00pm / En el CCET

## Taller

**Chisme radical****el dinero y la sostenibilidad es política****A cargo de Daniela Flores Serrano de la Colectiva Hackeando la economía**

En este taller proponemos un espacio íntimo, político y radical para dialogar sobre lo que muchas veces no decimos: ¿cómo sostenemos nuestras luchas? ¿qué es un proyecto y qué es un proceso organizativo? ¿qué es la sostenibilidad? ¿qué recursos tenemos a mano para avanzar como movimientos en clave sostenible?

inscripciones [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

10:00am / En el CCET

## Taller infantil de actuación

**Despertando tu potencial creativo****A cargo de la educadora Yamila Malamud**

En este taller de improvisación y juegos teatrales las infancias despertaran su potencial creativo, a través de dinámicas lúdicas que activan el cuerpo, la mente y la voz, descubriendo distintas formas de expresión escénica. *Dirigido a infancias de 4 a 8 años*

inscripciones 504 9480-1786

**05 y 26**

De 1:00pm a 5:00pm / En el CCET

## Taller

**De la Intención al Proyecto****Camino a la Residencia "Habitación Propia"****A cargo de Lucia Santos Ordoñez y Yasón Serra, ganadores de las anteriores residencias**

Este taller intensivo está orientado a mujeres, personas LGTBQ+, indígenas y afrodescendientes hondureñas con interés en postular a la Residencia Literaria "Habitación Propia". Se desarrollará en dos sesiones prácticas, donde las personas participantes recibirán acompañamiento técnico y crítico para estructurar su proyecto literario, mejorar su dossier y afinar su carta de motivación.

inscripciones [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

6:30pm / En el CCET

## Conversatorio de lanzamiento

**Memento Mori****A cargo de la Banda Ravel, participa Daniel Veroy (Calle Palermo), productor de mezcla y máster; Carlos Cedeño (Diablos Negros), productor de baterías y percusiones; Modera Rosa Alvarado**

Un conversatorio en formato podcast, "Palabras y Gritos de la Hecatombe", en el marco del lanzamiento del lyric video del primer sencillo de la Banda Ravel. El encuentro busca visibilizar el proceso creativo y técnico detrás del disco, y abrir un espacio de diálogo sobre la música contemporánea hecha en Honduras.

+info 504 9480-1786

# Martes

08

6:30pm / En el CCET

Presentación del libro

## Chuta – La trilogía

A cargo del dramaturgo Felipe Acosta

La trilogía reúne sus tres obras: Mea Culpa (2003), Chuta Presidente (2011) y Sepa Dios (2016), las cuales reflejan, con humor mordaz y compromiso social, las tensiones, contradicciones y realidades cotidianas del país. Acosta nos ofrece una mirada crítica y profundamente humana sobre la marginalidad, el poder y la fe.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

08 y 09

De 9:00am a 12:00m / En el Paraninfo Universitario

Seminario

## Los pasados por venir

Arte y política en tiempos de crisis

A cargo del artista y crítico cultural Marcelo Expósito (ES)

Este seminario explora la transición de las imaginaciones utópicas modernas a las fantasías distopías contemporáneas. A través de prácticas como las escrituras recompositivas y los agenciamientos de textos, voces y cuerpos, se proponen formas colectivas de resistencia y de autonomía frente a los nuevos autoritarismos.

inscripciones [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

# Miércoles

09

8:30am / Casa Hogar Vida Nueva

Biblioteca humana

## Ecos de vida

Historias que transforman

Conocer historias reales de superación inspira a quienes están en tratamiento a seguir adelante, ver como otros han logrado adaptarse y encontrar un sentido a su vida, pese a sus limitaciones refuerza esperanza y voluntad, por lo que la actividad exige atención, respeto y apertura, lo cual es terapéutico en sí mismo, para personas en recuperación.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

# Jueves

10

6:30pm / En el CCET

Conversatorio

## Cuerpo, memorias y resistencia

En el marco de la exposición *Revolución a golpe de tinta* A cargo de del artista multidisciplinar Daniel Valladares (HN), el artista y crítico cultural Marcelo Expósito (ES), modera el historiador Daniel Medina (HN)

Una reflexión crítica sobre el arte político en Honduras, explorando cómo las prácticas artísticas enfrentan las violencias del pasado y del presente, los mecanismos del poder y las formas de resistencia desde lo sensible. A partir del diálogo se abrirá un espacio para debatir el arte como herramienta de denuncia, imaginación y transformación social.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)

10 y 11

De 3:30pm a 7:00pm / En el CCET

Encuentro

## Identidades en Tránsito

Género, migración e impacto social

Actividades en colaboración con Revista Balam, Archivo Honduras Cuir y LL Proyectos

Un encuentro de dos días para reflexionar desde el arte y la acción colectiva sobre migración, género e identidad

1<sup>era</sup> sesión

De 3:30pm a 5:30pm

## Taller de creación colectiva

Espacio creativo para pensar y producir obras a partir de experiencias migrantes y de género, con lluvia de ideas, bocetos y trabajo con materiales personales

De 6:00pm a 7:00pm

## Revisión de trabajos

Presentación de ideas y proyectos de lxs participantes, retroalimentación colaborativa y ajuste de propuestas artísticas.

**2<sup>da</sup> sesión**

De 3:30pm a 5:30pm

**Taller de creación colectiva**

Espacio creativo para pensar y producir obras a partir de experiencias migrantes y de género, con lluvia de ideas, bocetos y trabajo con materiales personales

De 5:30pm a 6:30pm

**Proyecciones queer****+ conversación con Milko Delgado**

Selección de cortos y microdocumentales queer desde Panamá, curados por Milko Delgado, quien compartirá en línea su proyecto audiovisual y experiencia como persona VIH positiva.

[inscripciones cetegucigalpa.org](https://www.cetegucigalpa.org)

3:30pm / A través de MS Teams

**#CCET\_virtual****Conversatorio****Maternidades al frente****Sobre ser mujer, procrear y parir****A cargo de Maternidades Tercas y en Fuga****Modera Wendy Durón, mamá autónoma, acompañante de maternidades, aprendiz de escritora.****Panelista Handy Álvarez, mamá, médica y escritora.**

En este conversatorio del mes de julio, en el cual continuamos apostando para colocar las maternidades al frente, tendremos como invitada a Handy Álvarez, ella por medio de la narración nos permitirá ver un reflejo de su ser mujer y mamá.

[+ info cetegucigalpa.org](https://www.cetegucigalpa.org)**12, 19 y 26**

Grupo A / De 10:00am a 12:00mm

Grupo B / De 2:00pm a 4:00pm

En el CCET

Club de Lectura del CCET: Lecturas al centro

**El amor en tiempos de cólera****De Gabriel García Márquez****Con la coordinación de Hellen Hernández**

Si quieres empezar en el mundo de la lectura, explorar historias fascinantes y debatir ideas en un espacio de diálogo y aprendizaje, inscríbete al club de lectura del CCET. Pensado para principiantes en la lectura, este mes leeremos un clásico de la literatura latinoamericana.

[inscripciones cetegucigalpa.org](https://www.cetegucigalpa.org)

10:30am / En el CCET

Teatro infantil

**Casting una aventura de Cine y Circo****A cargo de Tropa de despistados**

Gioconda Fetuccini, una peculiar directora de cine, busca al protagonista ideal para su película. En medio de la audición, se presentan un actor exagerado y un repartidor de pizza inesperado, desatando una divertida locura teatral.

Una obra en clave clown que hará reír a las infancias con personajes alocados, juegos escénicos y mucho humor.

[+info 504 9480-1786](https://www.cetegucigalpa.org)

5:00pm / A través de MS Teams

#CCET\_virtual

**Becas + Info****A cargo de Becas para Hondureños**

En esta charla de becas hablaremos sobre las oportunidades de estudios en el extranjero para personas hondureñas que deseen estudiar en niveles de pregrado, postgrado y especialización, ya sea con becas completas, medias becas u otro tipo de ayudas de estudio.

[inscripciones cetegucigalpa.org](https://www.cetegucigalpa.org)

6:30pm / En el Redondel de los Artesanos

**Madame Gruv**

en concierto

**Artista invitado Nelson Padilla**

¡La Madame está de regreso a la escena nacional! Después de 2 años vuelve con un concepto fresco, el cual, ha sido seleccionado para participar por segunda ocasión en el Festival Internacional "Les Cultures du Monde 2025", en Gannat Francia en julio de 2025.

[+ info cetegucigalpa.org](https://www.cetegucigalpa.org)

# Lunes

## 14

**Del 14 al 18**

De 2:00pm a 6:00pm / En el CCET

Taller ACERCA

### Libro de artista

A cargo de Susana Domínguez (ES)

Este taller es un espacio de creación y acompañamiento para que cada participante explore el libro de artista como herramienta de expresión personal y medio para visibilizar su propio trabajo. *Actividad organizada por el Centro Cultural de España en Tegucigalpa y el Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.*

[inscripciones cctegucigalpa.org](http://inscripciones.cctegucigalpa.org)



# Martes

## 15

10:00am / Escuela República de Panamá

### El ccet en tu comunidad

Muchos cuentos por descubrir:

Ciclo de cuentos al ritmo de la tierra

### Bertita

Escrita por Roberta Reyes

A cargo de Teatro de las Tr3s

La abuela Komitzagual cuenta la historia de Bertita, una niña que hablaba con el río y entendía su canto. Un día, grandes máquinas llegaron para encadenarlo y Bertita tuvo que alzar su voz y su valentía para defenderlo. *Dirigida a niñas adolescentes.*

+ info 504 9480-1786

6:00pm / En el CCET

Presentación de los libros

### Relatos Escogidos, Tomo 1

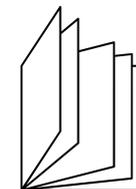
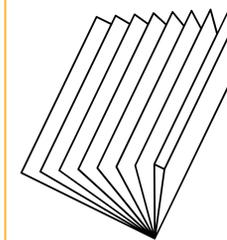
De Efrén Delgado Falcón, y

### Horizonte de perros

De Armando García

Los autores presentarán sus nuevas obras con el acompañamiento del escritor Javier Suazo. Relatos escogidos es la primera colección de nueve relatos escogidos por el autor entre un inventario de más de cincuenta historias inéditas. Horizonte de perros es una colección de relatos cuyo basamento son los registros lingüísticos del español de Honduras y la intrepidez de la tradición de nuestra lengua.

+ info [cctegucigalpa.org](http://cctegucigalpa.org)



7:00pm / En el CCET

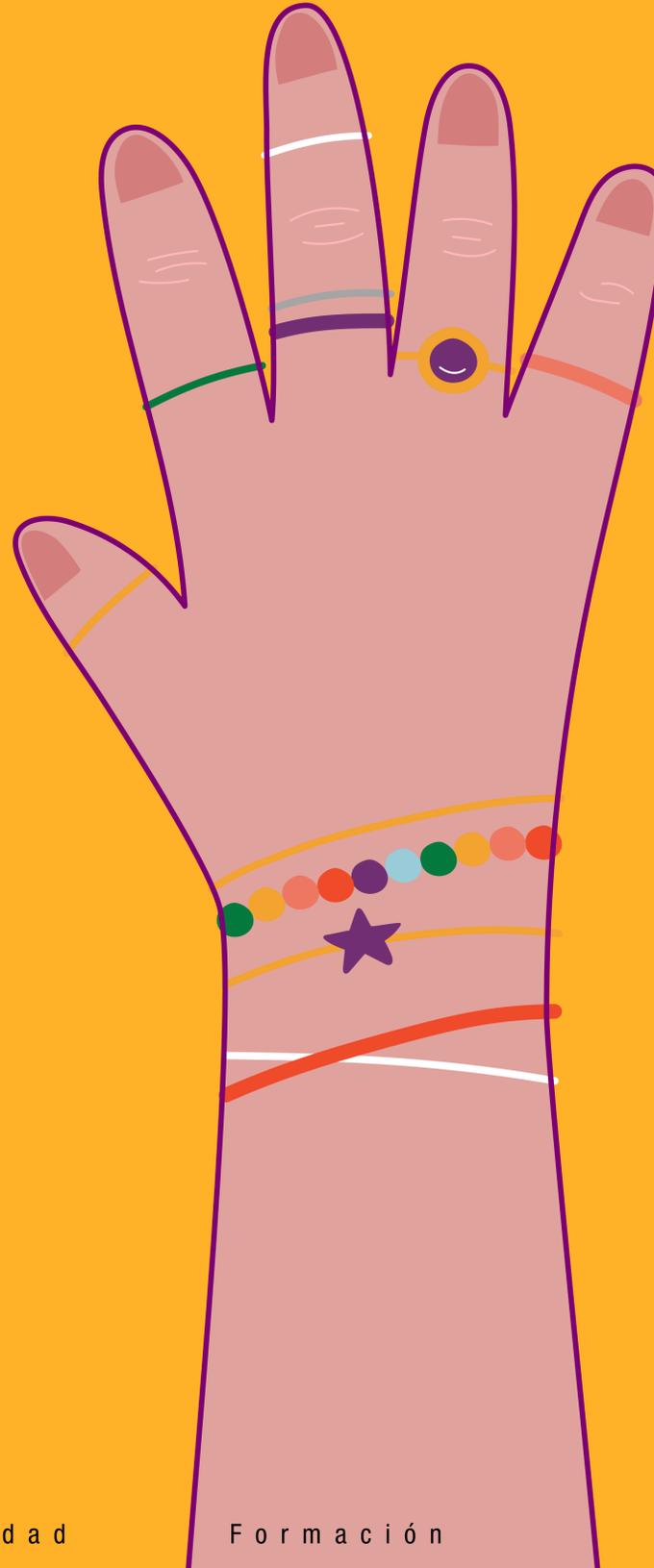
## Decadencia

Especial de comedia ácida

A cargo del comediante René Centeno

Con motivo de sus 10 años en los escenarios, René presenta un especial de comedia que reúne su material más ácido, oscuro y provocador. Un recorrido irreverente por temas sociales como la niñez, los derechos humanos y las contradicciones cotidianas que vivimos en Honduras. *Dirigido a Público adulto.*

+info 504 9480-1786



10:00am / En el CCET

Taller de joyería infantil

## Pulseras y colores

A cargo de Boga House

En este taller de joyería las infancias aprenderán a diseñar y crear sus propios accesorios usando cuentas, alambres y otros materiales llamativos. Los y las participantes explorarán el mundo del diseño mientras desarrollan su creatividad, la coordinación motriz fina y el sentido estético. *Dirigido a infancias de 5 a 12 años.*

inscripciones 504 9480-1786

10:00am / Instituto Gubernamental Renacer

### El ccet en tu comunidad

Muchos cuentos por descubrir:

Ciclo de cuentos al ritmo de la tierra

### Lo que queda en la memoria

Escrita por María Dubón

A cargo de Teatro de las Tr3s

Un pequeño espíritu de la memoria y el tiempo recorre territorios recogiendo fragmentos del pasado. Su misión es rescatar memorias que no deben olvidarse, como la de Janeth Kawas, defensora que dio su vida por la tierra. Cada paso revive su lucha, desde la primera huella hasta la última bala que no logró silenciar su recuerdo. *Dirigida a niñas adolescentes.*

[+ info cctegucigalpa.org](http://+info.cctegucigalpa.org)

10:00am / Escuela República de Panamá

### El ccet en tu comunidad

Muchos cuentos por descubrir:

Ciclo de cuentos al ritmo de la tierra

### Los espantos

Escrita por Roberta Reyes

A cargo de Teatro de las Tr3s

En un pequeño pueblo, una familia descubre que la tierra bajo sus pies comienza a encogerse misteriosamente. Las viejas leyendas advierten sobre los espíritus de cuello blanco, entidades voraces que devoran territorios y dejan tras de sí desolación y miedo. *Dirigida a niñas adolescentes.*

[+ info cctegucigalpa.org](http://+info.cctegucigalpa.org)

**Del 22 al 25**

De 3:00pm a 5:00pm / En el CCET

Taller

### Jugando y creando ando

Aproximación al arte contemporáneo para jóvenes

A cargo de LL Proyectos

Un espacio para fomentar el involucramiento de las personas más jóvenes en los procesos del arte contemporáneo, con el fin de que participen activamente en experiencias de creación colectiva. A través de la creatividad, se busca desmontar prejuicios y fomentar la interculturalidad.

[inscripciones cctegucigalpa.org](http://inscripciones.cctegucigalpa.org)

# Julian & el Globo



3:00pm / En el CCET

Obra de teatro

## Julián y el globo

A cargo de Teatro El Club de Zanates

Elena narra la historia de su esposo Julián, un soñador incansable que anhela volar en su propio globo aerostático. Mientras él se eleva hacia su sueño, Elena, atrapada por su vértigo y sus propios temores, queda cada vez más lejos de su amor. El globo, símbolo de libertad para Julián, se convierte en el muro invisible que los separa.

*Dirigido a adultos mayores*

+info 504 9480-1786

10:30am / En el CCET

Taller infantil

## ¡Recicla y juega!

A cargo de la educadora Karol Díaz

Fomenta la creatividad, el juego y la conciencia ambiental a través de la elaboración de juguetes con materiales reciclados. El taller busca que cada participante descubra el valor de reutilizar, desarrolle habilidades manuales y dé vida a objetos únicos creados con sus propias manos, promoviendo la imaginación, el trabajo autónomo y el cuidado del entorno. *Dirigido a infancias de 6 a 13 años*

inscripciones 504 9480-1786



10:00am / Ciudad Mujer

**El ccet en tu comunidad**

Muchos cuentos por descubrir:

Ciclo de cuentos al ritmo de la tierra

**La nieta de la tierra**

Escrita por Laura Yanes

A cargo de Teatro de las Tr3s

Esta es la historia de una niña que guarda en su corazón los recuerdos de su abuela Raquel, una mujer valiente que le enseñó a cuidar y defender la tierra con amor. Aunque la abuela ya no está, su espíritu sigue vivo en cada árbol, en cada semilla y en el coraje de quienes siguen su ejemplo. *Dirigida a niñas adolescentes.*

+info 504 9480-1786

29 y 30

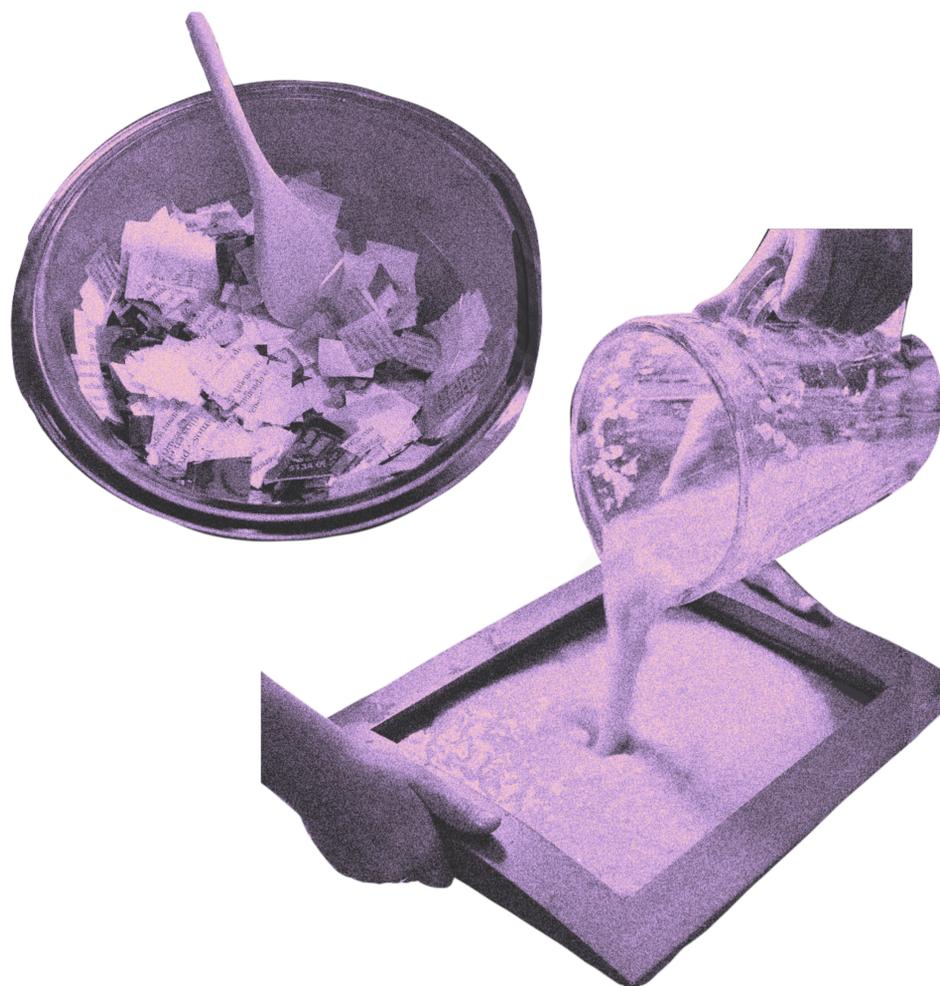
3:00pm a 7:00pm / En el CCET

**Taller****Dibujo libre con Papel Líquido**

Laboratorio de creatividad sostenible

A cargo de Massiel Reyes

Este taller se enmarca en la conmemoración del Día Internacional de la Conservación del Suelo, promoviendo prácticas sostenibles a través del arte con papel reciclado, como una forma creativa de cuidar nuestros recursos naturales. Ofrece a los participantes la oportunidad de explorar su creatividad a través del uso de papel líquido y técnicas de teñido. Aprenderán a crear dibujos únicos con papel reciclado, los cuales podrán exhibir al final del taller.

inscripciones [ccetegucigalpa.org](http://ccetegucigalpa.org)

6:30pm / En el CCET

**Cineclub****Tercer Cine en el CCET**

Proyección secreta

En esta edición el cineclub será una de las sedes de encuentro del prestigioso Seminario Flaherty, una de las experiencias cinematográficas más influyentes y radicales del cine documental a nivel mundial. El Flaherty se caracteriza por mantener el programa de proyecciones en secreto, invitando al público a descubrir el cine sin ideas preconcebidas y a sumergirse en conversaciones profundas a partir de lo inesperado.

+info 504 9480-1786

**Del 31 al 04 de agosto**

En la UPNFM

**Feria internacional del libro en Honduras**

Organizada por la SECAPPH

Con la participación de Marcelo Expósito, Luis Ramírez Luengo y Margarita Leoz (ES)

Nos sumamos a esta nueva edición de la FILHN con presentaciones de autores y autoras de España. Acompañanos a conocer una muestra de las letras españolas contemporáneas. Conoce la programación completa en las redes sociales de la SECAPPH.

+info 504 9480-1786