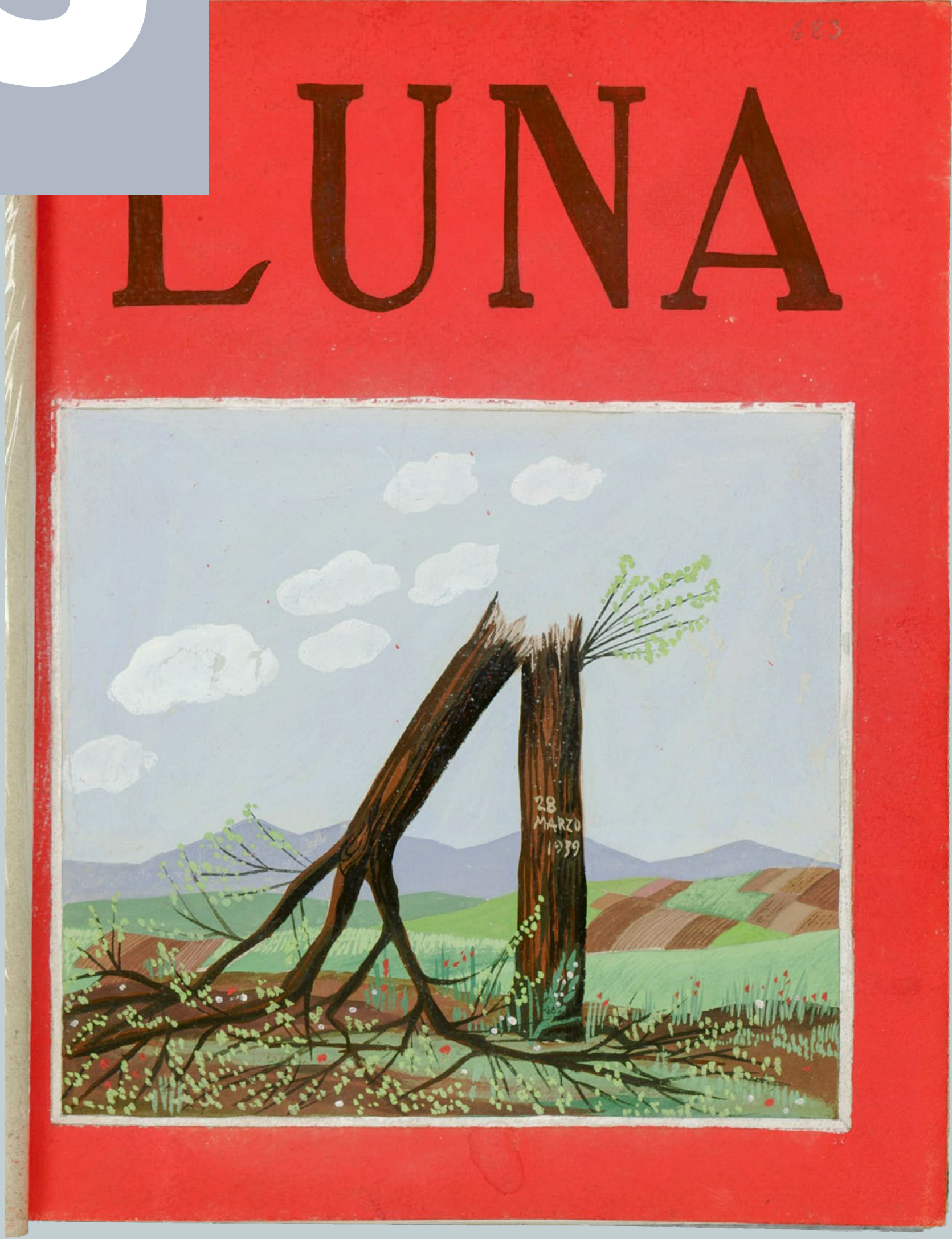


JULIO
ES

Nueva luna en un cielo sin ninguna. La travesía



JUEVES 2 AL**VIERNES 3****FESTIVAL CUIR CUIR**

El Festival CUIR CUIR, titulado en su segunda edición "Diversas formas de ser feliz", se realizará entre el 2 y el 5 de julio de 2026 en tres centros culturales de Santiago: Centro Cultural de España (jueves y viernes), Centro Cultural Cerro Navia (sábado) y Centro Cultural Nave (domingo). La iniciativa busca contrarrestar el actual contexto de violencia escolar, digital y urbana que afecta a niñas y jóvenes diversas, ofreciendo un espacio de sensibilización artística centrado en el respeto, la alegría y la convivencia entre personas diferentes.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
WWW.CCESANTIAGO.CL

Horario en CCESantiago:

JUEVES 2: 11:00 A 19:00 H

VIERNES 3: 11:00 A 19:30 H

**SÁBADO 4****TALLER DE AVES DE LA CUENCA DEL ACONCAGUA**

Taller práctico realizado por las Bordadoras de Calle Larga y María José Durán, en el que aprenderemos a bordar distintas aves de la Cuenca del Aconcagua, con el objetivo de conocer parte de su biodiversidad y de promover la observación consciente de cada una de ellas a través de las puntadas del bordado.

Este taller forma parte del programa público de la exposición HACEDORAS DE MUNDOS.

Prácticas artísticas y activistas en la Cuenca del Aconcagua.

INSCRIPCIONES:
WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: DE 10:00 A 13:00 H



SÁBADO 4

DIÁLOGOS PARTICIPATIVOS

Entre cuencas, nuevas formas de defensa ambiental desde Maipo-Mapocho y Aconcagua

Durante este taller se abordará el contexto de la situación hídrica de ambas cuencas, su composición, amenazas y oportunidades, desde la cordillera en busca del mar, recogiendo la sabiduría ancestral y actual que habita en los territorios hermanos del Aconcagua y el Maipo. La invitación es a resignificar el trabajo territorial que existe en ambas cuencas, abriendo la puerta a sostener conversaciones que iluminen oportunidades de colaboración.

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: DE 10:00 A 13:00 H



MIÉRCOLES 8

ACERCA. ARTE EN ACCIÓN

La mediación cultural es también una caja de herramientas

Jornadas de trabajo de formación para mediadores y profesores que se desarrollarán en:

MARTES 7 DE JULIO – 10:00 H

Museo Interactivo Mirador (MIM)
(Av. Punta Arenas 6711, La Granja)

MIÉRCOLES 8 DE JULIO – 19:00 H

Centro Cultural de España
(Av. Providencia 927)

LUNES 13 DE JULIO – 10:00 H

Museo de Arte Contemporáneo (MAC)
Sede Parque Forestal, Ismael Valdés Vergara 506, metro Bellas Artes (acceso puerta norponiente del frontis del edificio).

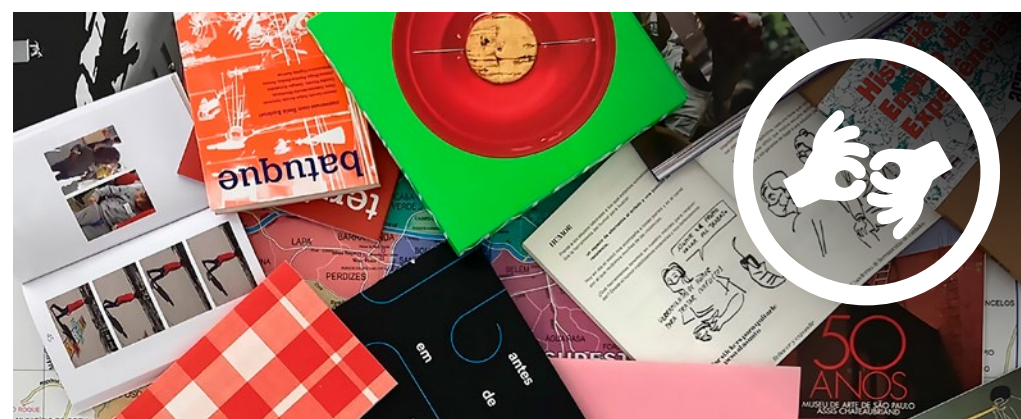
Especialista invitada:

Jara Blanco Aguilar

MÁS INFORMACIÓN E

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL



VIERNES 10

TALLER: DE LA MONTAÑA A LA CUENCA

Taller de ilustración con pigmentos minerales

A partir de la experimentación con tierras minerales recolectadas en el Valle de Aconcagua, los participantes se adentrarán en el proceso técnico de elaboración de pigmentos naturales para transformarlos en pintura. La actividad propone una exploración material que, mediante la creación de paletas cromáticas y ejercicios de texturas, se orienta a interpretar los ecosistemas de los valles del Aconcagua y del Mapocho.

Para público general, sin conocimientos previos.

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: 10:00 A 13:00 H



VIERNES 10

PRESENTACIÓN LIBRO IMAGINARURAL. SOSTENIBILIDAD BIOCULTURAL DE LOS TERRITORIOS RURALES

A través de un espacio de diálogo abierto, se presentará el Libro ImaginaRURAL, compilado por HabitacionesComunes (Chile) y editado por RGC Ediciones (Argentina). Reúne miradas, reflexiones y experiencias de México, Honduras, Colombia, Perú, Argentina, Chile y España, en torno a los desafíos y oportunidades que emergen desde los territorios rurales. Participan: Pablo Díaz Meeks, Fabiola Leiva Cañete y el académico Rafael Chavarría (USACH).

HORARIO: 11:00 H



VIERNES 10

SUCHAI X TIRANOSAURIO RECORDS

SUCHAI x Tiranosaurio Records reúne a Pablo Joaquín, Vicente y Alfilera en una fecha de invierno que celebra el aniversario de sus últimos discos con sonidos indie, folk y pop en formato escénico rotativo.

Entrada liberada

HORARIO: 19:30 H



MARTES 14

ENCUENTRO CON EL POETA GERARDO RODRÍGUEZ SALAS

Conversatorio "Poéticas queer en Hispanoamérica"

Desde Granada, nos visita el autor español, ganador del III Premio Internacional Marpoética (2025), quien presentará en el CCE un recital poético y será parte de un conversatorio en torno a la poesía hispanoamericana y el presente de las poéticas en ambas orillas, además de reflexionar sobre sus procesos, puentes y diálogos.

El encuentro contará con la participación de los escritores Juan Pablo Sutherland y Héctor Hernández Montecinos.

HORARIO: 19:00 H



MIÉRCOLES 15

TERTULIAS DE POESÍA, CIENCIA Y MÚSICA

La 4ª sesión del ciclo 2026 de las tradicionales tertulias, en su 12º año de actividad en el CCESantiago, contará con la participación de:

Poesía: **Dante Cajales**

Ciencia: **Alberto Aspilcueta**
(médico veterinario)

Tema: Hantavirus Andes

Música: **Max Prieto** (cantautor y guitarrista)

Conducen: **Manuel Andros** y
Leonora Díaz

HORARIO: 19:00 H

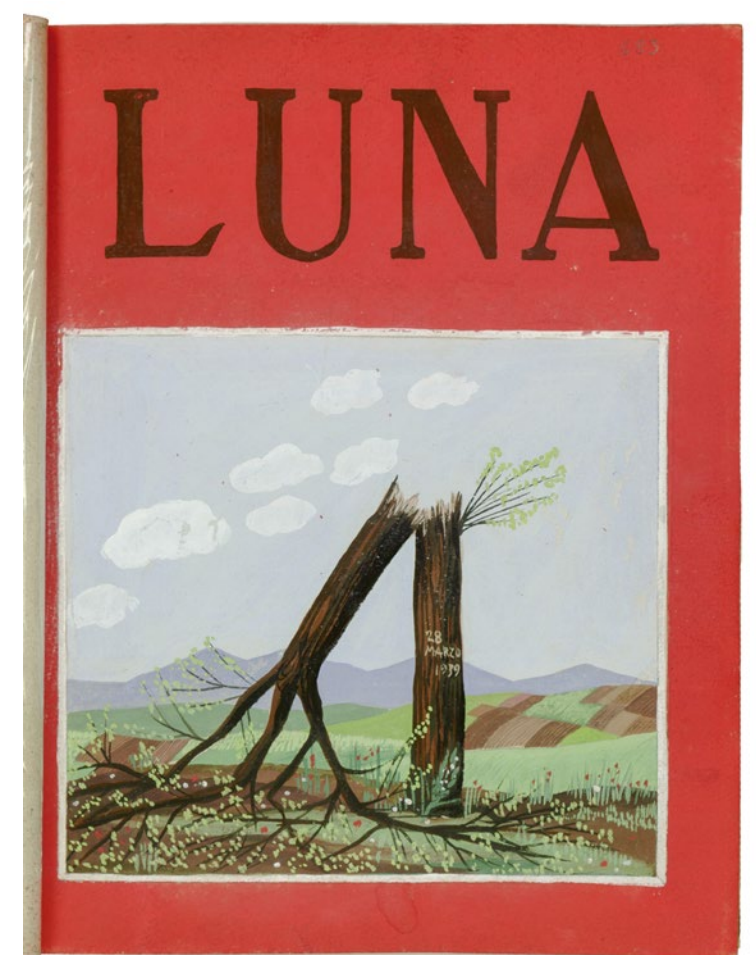


MIÉRCOLES 15

NUEVA LUNA EN UN CIELO SIN NINGUNA. LA TRAVESÍA

El Centro Cultural de España invita a la presentación de la publicación *Nueva luna en un cielo sin ninguna*, resultado del trabajo del equipo curatorial conformado por Soledad García Saavedra, Ana Corbalán Herrera y Fernanda Aránguiz M., bajo la coordinación general de Beatriz Lorenzo Gómez de la Serna. La actividad se enmarca en el proyecto de investigación y exposición *LUNA: Refugios de nocturnidad forzada* y contará con la moderación de Paula Palicio Noriega, ex directora del Centro Cultural de España.

HORARIO: 19:30 H



VIERNES 17

SUCHAI – DÉJENME DORMIR. LANZAMIENTO DEL VINILO "BRONCE"

Déjenme Dormir se suma al ciclo Suchai del CCESantiago para realizar el lanzamiento de la versión vinilo de *Bronce*, su segundo disco de larga duración. Un trabajo que afianzó el carácter emocional y contundente de una banda que ha sabido construir un lugar propio dentro de la escena indie chilena. Entrada liberada

HORARIO: 19:30 H



MARTES 21

CLUB DE ESCUCHA DE RADIO AMBULANTE

Primera sesión

Primera sesión de escucha del club Radio Ambulante.

Un espacio para escuchar, conversar y reflexionar en torno a los podcasts de referencia en español.

HORARIO: 19:00 A 20:30 H



VIERNES 24

TALLER "PERSONALIZA TU ROPA, BORDA TU PARCHE Y EXPRESA TU COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE"

Arte textil y activismo ambiental

Este taller está enfocado en promover la conciencia ambiental y el compromiso con la protección de la biodiversidad a través del bordado creativo, invitando a las y los participantes a personalizar sus prendas con un parche bordado de un ave del humedal y un mensaje alusivo al cuidado de la biodiversidad.

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: 10:00 A 13:00 H



VIERNES 24

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "GEOGRAFÍA SENSORIAL, EL ARTE DE PERCIBIR"

de la artista Ximena Bórquez

El libro recopila la investigación de la artista visual, quien reflexiona acerca de su trabajo en torno a la gráfica expandida y las relaciones entre percepción, territorio y sensorialidad, con textos de Carolina Castro Jorquera y de Petra Harmat. La presentación estará a cargo de Carolina Castro Jorquera, quien conversará con la artista.

La obra posee una página braille y un código QR con audiodescripción.

HORARIO: 19:00 H



VIERNES 24

SUCHAI X NAVARINO

Lanzamiento de MUDA

El ciclo SUCHAI del CCESantiago recibe a Navarino, proyecto solista de Pablo O’Ryan, quien presenta MUDA, su primer disco, una obra que nace desde la isla Navarino, en el extremo sur de la Patagonia, y que cruza fotografía y música electrónica para construir un lenguaje propio, entre el *ambient*, el *noise* y el *IDM*.

Entrada liberada

HORARIO: 20:00 H



SÁBADO 25

GERMINANDO. BIODIVERSIDAD, SABORES Y TEXTURAS FUNGI

Explorando los hongos presentes en Chile desde la naturaleza a la cocina

En este taller realizaremos un recorrido reflexivo y sensorial mediante distintos hongos utilizados en la gastronomía. Conversaremos sobre las principales características, formas de propagación, funciones ecológicas y la relación que han mantenido históricamente con las comunidades mapuche, así como su creciente presencia en la cultura y alimentación chilena actual. A través de muestras, observación, conversación y degustación, exploraremos sabores, aromas y texturas que nos conectan con los ecosistemas que habitamos.

Cupos limitados

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: 10:30 H



MARTES 28

CLUB DE LECTURA ABIERTO "MOLINOS DE VIENTO"

En la 4ª sesión del Club conversaremos en torno al libro *Medio sol amarillo*, de Chimamanda Ngozi Adichie (Nigeria), con la conducción de la escritora Paula Ilabaca.

INSCRIPCIONES:

WWW.CCESANTIAGO.CL

HORARIO: 19:00 H



MIÉRCOLES 29

PRESENTACIÓN DE *EL EJÉRCITO CIEGO*, DE DAVID TOSCANA

El escritor mexicano, Premio Alfaguara de Novela 2026 por *El ejército ciego*, conversa en el CCE Santiago sobre la obra ganadora, que publica el sello Alfaguara de Editorial Penguin Random House, con la periodista Paula Escobar y el escritor Arturo Fontaine.

HORARIO: 18:30 H



MIÉRCOLES 29

CLUB DE LECTURA "LEER Y PENSAR JUNTAS"

Catálogo Colectiva

Espacio permanente de encuentro y aprendizaje colectivo orientado a la lectura, la sensibilización y el diálogo de textos desde perspectivas feministas, interseccionales y de disidencias sexuales.

HORARIO: 19:00 H



SÁBADO 1 AGO.

CUENTOS DE LA SELVA "LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS"

Teatro Sordo accesible para
personas oyentes

La Hermosa Compañía presenta su segundo trabajo para la trilogía de Teatro Sordo "Cuentos de la Selva" de Horacio Quiroga, obra familiar y accesible para personas oyentes. La obra invita a descubrir por qué los flamencos tienen las patas coloradas, en una historia llena de humor y una reflexión sobre la autoaceptación.

HORARIO: 16:00 H



HASTA

22 DE AGOSTO

**HACEDORAS DE
MUNDOS. PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS Y
ACTIVISTAS EN
LA CUENCA DEL
ACONCAGUA**

Esta exposición busca mostrar la gran fuerza y belleza detrás de la labor de personas e iniciativas de la Cuenca del Aconcagua que, de forma colaborativa y junto a otras especies, abren espacio a maneras distintas de hacer mundos.

**HORARIO: LUNES A SÁBADO,
DE 10:00 A 20:00 H**



FUERA DEL CCESANTIAGO

VIERNES 10

EXPOSICIÓN TIERRAS RARAS. QUADRA MINERALE

La exposición pone en diálogo tres proyectos que hablan sobre la minería desde el arte: “Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico” (2005-2016), “Tierras Raras. Quadra Minerale” (diccionario, 2017-2024) y “Herbarium minerale. Relatos, extracción y profundidad” (2019-2021). Los tres proyectos se entrelazan generando un diálogo sobre los descubrimientos, la explotación y el uso de los recursos minerales en nuestra vida cotidiana, con las controversias y necesidades que esto genera en un diálogo entre América y Europa.

Inauguración en el Museo de Arte Contemporáneo – Parque Forestal.

HORARIO: 18:30 H



FUERA DEL CCESANTIAGO

HASTA

1 DE AGOSTO

PERSPECTIVAS URBANAS

Perspectivas urbanas es una exposición fotográfica producida por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). La muestra forma parte del programa de itinerancias de artistas españoles en el exterior.

Durante los meses de abril, mayo, junio y julio tendremos el placer de disfrutar de la obra de Rosendo Sánchez, fotógrafo nacido en Albacete, España. Actualmente reside en Granada. Sus inicios están marcados por la fotografía documental y de viajes que esta vez propone un cambio de paradigma a la hora de mirar los espacios urbanos.

**Lugar: Centro Cultural
BancoEstado
Paseo Yugoslavo, Valparaíso**





EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN CHILE



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Av. Providencia 927
(Metro Salvador - L1)

Providencia

+56 2 279 59 700

recepcion.cc.chile@aecid.es

Entrada liberada hasta completar aforo

HORARIOS

CCESantiago

Lunes a sábado,
de 10:00 a 20:00 h

Mediateca

Préstamo de libros:

Lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h

CCE VIRTUAL

Más información y agenda:
ccesantiago.cl



Síguenos en redes como **@ccesantiago**

