



# INVERNADERO

arte\_política\_experimento

## Convocatoria sexta edición 2026/2027 El Salvador BASES DE PARTICIPACIÓN

### 1. Quién puede participar

Podrán participar artistas mayores de edad, de nacionalidad salvadoreña o extranjera residentes en el país que, a la fecha de cierre de la convocatoria, sean mayores de 18 años. También podrán participar colectivos de artistas integrados por personas mayores de edad.

### 2. Plazos y fechas

El plazo de la convocatoria Invernadero 2026-2027 es del 20 de abril al 16 de junio de 2026. No se aceptará ningún envío fuera de plazo.

### 3. Postulaciones

Quienes deseen postularse deberán presentar una propuesta de trabajo/proyecto inédito, de cualquier manifestación artística, plástica, *performance* o audiovisual. Todo proyecto deberá transitar, abordar o reflexionar sobre el concepto **Alteración**. Puede referirse a cambios físicos, simbólicos, emocionales o políticos; a desplazamientos en la percepción, en la memoria, en el lenguaje o en las estructuras sociales. Desde esta perspectiva, Alteración se presenta como un territorio fértil para explorar los modos en que el arte interviene en la realidad y, al mismo tiempo, se deja afectar por ella.

Para postular es necesario enviar la siguiente **información y documentación** al correo electrónico: [coordinacionccesv@gmail.com](mailto:coordinacionccesv@gmail.com):

- Proyecto artístico para desarrollar (máximo 1,500 caracteres con espacios incluidos)
- *Curriculum vitae* o portafolio de artista
- Documento de identidad o tarjeta de residencia escaneada
- Material complementario de anexo que ilustre o referencie el proyecto

Los **formatos de los materiales** que pueden enviarse son:

- Imagen: en formato JPG con un peso que no supere 5 MB. Máximo 5 imágenes.
- Audio: en formato p3, no superior a 10 MB (preferiblemente a calidad de 96 a 128Kb/s). Máximo 2 audios.
- Video: en formato mp4. Máximo 2 videos. **NO ENVIAR EL VIDEO, SINO EL ENLACE DE DESCARGA.**

Asimismo, las artistas seleccionadas deberán comprometerse a participar en al menos un 80 % del programa formativo, además de en las tutorías en línea, de acuerdo con el calendario que aparece en estas bases.

### **NO PODRÁN PRESENTARSE PROYECTOS:**

- Cuyos derechos de cualquier clase estén comprometidos de cualquier forma.
- Presentados a otro certamen/programa.
- Que hayan obtenido premios en concursos nacionales o internacionales.
- Que hayan sido financiados por otra institución.

Los trabajos que se presenten sin observar y respetar estas condiciones serán descalificados.

### **OBSERVACIONES**

- Se seleccionará un mínimo de 6 y un máximo de 8 proyectos.
- Los proyectos seleccionados deberán integrar una exposición colectiva en enero-febrero de 2027.
- El Centro Cultural de España en El Salvador pondrá a disposición de cada proyecto seleccionado un monto de USD 300.00 (trescientos dólares estadounidenses) como apoyo para la producción.
- El costo del montaje de las obras en el momento de su exhibición pública correrá a cuenta del Centro Cultural de España.
- El Centro Cultural de España queda exento de responsabilidad sobre el contenido de las obras para ser expuestas, cuya responsabilidad recae estrictamente sobre cada artista seleccionado.
- La inscripción de los proyectos presentados en el Registro de la Propiedad Intelectual queda bajo la responsabilidad del autor o autora, así como los efectos de su no inscripción frente a terceros.
- La mera presentación a la convocatoria representa la aceptación y el conocimiento de las presentes bases.

## CRONOGRAMA 2026-2027

Actividad	Descripción	Fecha de realización
Lanzamiento de convocatoria		20 de abril
Recepción de proyectos		Hasta 16 de junio
Selección de proyectos	Reunión del jurado	20 de junio
	Lista de seleccionados/seleccionadas	25 de junio
Reunión informativa con seleccionadas	Comienza tutoría con artista local	<b>16 de julio</b>
	Tutorías	Martes del 16 de julio a finales de octubre + tutorías individuales
Actividades formativas	Seminario	24 al 28 de agosto
	Charlas	3, 10, 18 y 24 de septiembre
	Módulo de producción	Noviembre
	Revisión de proceso	3, 4 y 5 de diciembre
Exposición	Montaje	12 al 15 de enero 2027
	Inauguración	19 enero 2027
	Cierre de exposición	25 febrero 2027