

Septiembre

Ilustración: Mónica Aguilar @mon_illus
ccemx.aecid.es

MARTES

01

VOLCÁNICA_04

CINE / AUDIOVISUAL

**Antropocósmico: máquinas para
mirar el tiempo • Fantasmagoría_04**

19:00 h | ESPACIO X

Experiencia inmersiva que fusiona dispositivos de imagen en movimiento, luz y paisajes sonoros. La obra propone reflexionar sobre los ciclos del tiempo y nuestra interdependencia con el entorno.

Participan: Braulio Meléndez, activación de dispositivos y Erreopeo, diseño de sonido.



MIÉRCOLES

02

JUEVES

03

VIERNES

04

ADAPTACIÓN LITERARIA

CINE / LETRAS

Festival Anfibia CDMX

Encuentro que conecta las industrias editorial y audiovisual para explorar el arte de la adaptación. La programación abarca presentaciones y talleres con María Dueñas (Es), Candela Sierra (Es), Almudena Ramírez-Pantanella (Es) y Abia Castillo (Mx).

MIÉRCOLES

Conversatorio con María Dueñas (Es) y Monserrat Flores (Mx)

17:00 h | SALA PANORAMA

Proyección

• *Ariel* / Dir. Lois Patiño / España-Portugal / 2025 (Origen: obra de teatro)

19:00 h | SALA PANORAMA

JUEVES

Proyección y coloquio 19:00 h | SALA PANORAMA

• *Los Inocentes* / Dir. Germán Tejada / México-Perú / 2025
(Origen: novela)

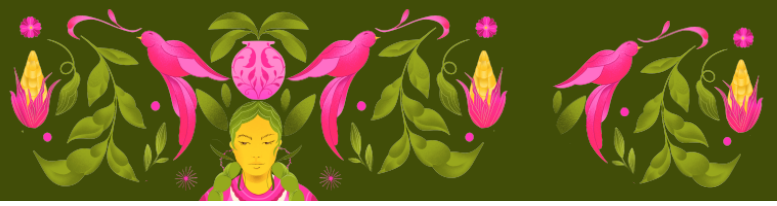
VIERNES

Lecturas dramatizadas con Almudena Ramírez-Pantanella (Es)

18:00 h | SALA PANORAMA



Septiembre



MIÉRCOLES

09

TEATRO



ESCÉNICAS

Todas las santas

19:00 h | ESPACIO X

El pasado en la guerrilla salvadoreña y la clandestinidad del aborto son las dos revelaciones que vertebran esta historia. ¿Qué le hace un país a un cuerpo?, ¿qué significa hoy la revolución? Son los cuestionamientos que explora la obra.

Presenta: Teatro del Azoro (Sv)



JUEVES

10

CULTURA PARA EL DESARROLLO



LETRAS / PATRIMONIO

Cocinar para encontrarse. De México a Palestina

10:00 h | SALA PANORAMA

Mujeres buscadoras mexicanas y la familia palestina Abed cocinarán los platillos favoritos de sus familiares desaparecidos, como un acto de memoria y unión.

Colaboramos con: *Recetario para la Memoria*



JUEVES

10

TDK



ARTES VISUALES / DISEÑO

Diálogos en ConfiAnza

20:00 h | RESTAURANTE LA CHICHA - TERRAZA CCEMx

¿La IA me está ayudando o me está reemplazando? Conversatorio y micrófono abierto sobre el impacto de la Inteligencia Artificial en el diseño y la industria creativa.

Dirigido a: estudiantes, profesionales e interesados en el diseño gráfico.

Colaboramos con: CherryBomb y The Design Kids



VIERNES

11

ENCUENTRO



CULTURA PARA EL DESARROLLO / MÚSICA

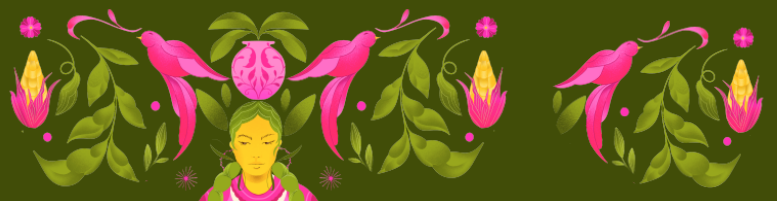
Futuros comunes: imaginar, narrar, habitar

11:00-21:00 h | TRANSMISIÓN EN VIVO + CONCIERTO

Foro que analizará temáticas como las disputas narrativas, la IA en elecciones y las estrategias de comunicación, con la participación de voces diversas y referentes de América Latina y España. La jornada concluirá con el concierto en vivo de **Gallo Armado**. Consulta la programación.



Septiembre



SÁBADO

12

BRECHAS_II_07



MÚSICA

Las Montoneras + Flor de 4 Caminos

19:00 h | ESPACIO X

Concierto que reúne las propuestas de **Flor de 4 Caminos**, ceremonia donde el ruido y la imagen dialogarán con la memoria, y **Las Montoneras**, una colectiva dedicada a la música original y la investigación académica. Curaduría: Juan Pablo Villegas



DOMINGO

13

TEATRO



INFANCIAS

Te veo

12:00 h | ESPACIO X

La montaña despierta, la lluvia cae sobre la tierra y los animales salen de sus refugios. Una experiencia inmersiva que invita a niñas y niños a conectar con la naturaleza, contemplar, explorar y jugar. *Para bebés, niñas y niños de 0 a 3 años.*

Presenta: Aldea Teatro



VIERNES

18

CONCIERTO



MÚSICA

La Zorra Zapata ^(Pe) + Petite Amie ^(Mx)

20:00 h | ESPACIO X

Entre el *dream pop*, la psicodelia y la electrónica, llega una noche de experimentación sonora que conectará los *loops* de la peruana La Zorra Zapata y el universo analógico y bilingüe de la banda mexicana Petite Amie.



SÁBADO

19

POLIS / MEXTRÓPOLI



ARTES VISUALES

POLIS: Premio Europeo al Espacio Público Urbano

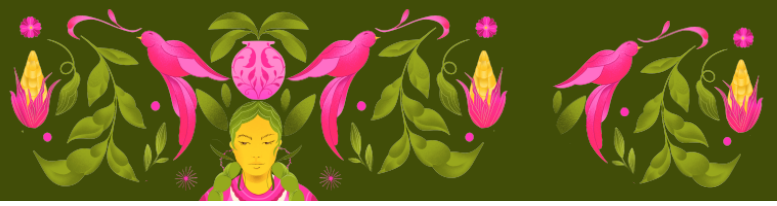
18:00 h | HASTA EL 22 DE NOVIEMBRE DE 2026

Un recorrido por las obras seleccionadas del Premio Europeo del Espacio Público Urbano, certamen impulsado por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), que reconoce la creación y la calidad del tejido social y urbano en Europa.

Colaboramos con: MEXTRÓPOLI, Festival de Arquitectura y Ciudad



Septiembre



SÁBADO

19

TEATRO CABARET



ESCÉNICAS

La llamada de Cupido

19:00 h | ESPACIO X

Cupido, el CEO de LOVE INC., entra en crisis ante las complejidades del amor moderno, las apps de citas y la diversidad afectiva. Cabaret musical contemporáneo con humor y música en vivo.

Presenta: Grapa Teatro

Colaboramos con: Festival Internacional de Cabaret



DOMINGO

20

TEATRO CABARET



INFANCIAS / ESCÉNICAS

Berrinche rock: Master of puppets

12:00 h | ESPACIO X

Acompaña a la *muppet rockera* Simona Lamona en su concierto-cabaret. Entre canciones en vivo, crítica social y humor irreverente, esta heroína punk cuestiona los sistemas que intentan moldear la infancia. Presenta: Berrinche Teatro

Colaboramos con: Festival Internacional de Cabaret



MARTES

22

MIÉRCOLES

23

JUEVES

24

MUJERES EN LA INDUSTRIA MUSICAL



MÚSICA

EIMIM 2026

Consulta la programación

Con España como país foco, el Encuentro Iberoamericano de Mujeres en la Industria Musical estará conformado por charlas, conferencias, talleres, proyecciones cinematográficas y showcases.



VIERNES

25

DANZA



ESCÉNICAS

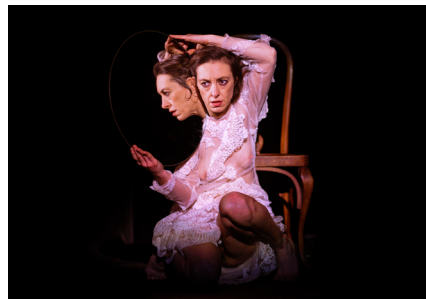
Morphine

19:00 h | ESPACIO X

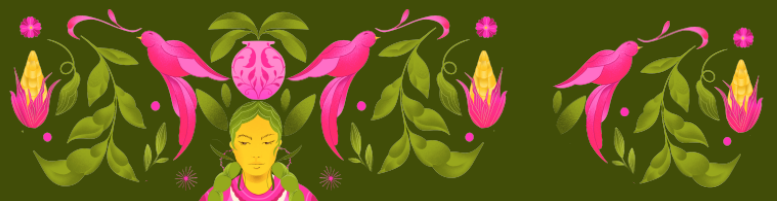
Solo de danza contemporánea y performance creada e interpretada por la artista española **Luz Arcas**. Un rito de paso entre el sueño, la locura y el trance que conecta misticismo a través del folclore mediterráneo, el espiritismo y el sacrilegio.

Presenta: La Fármaco / Luz Arcas

Colaboramos con: CCE Guatemala



Septiembre



VIERNES

25

BALLROOM

DIVERSIDAD DE GÉNERO

Prácticas Públicas de Vogue

17:00 h | ESPACIO X

La cultura *ballroom* se manifiesta a través de la danza, el *performance* y la política. Propone actividades sobre el derecho a existir y brillar de la diversidad LGBTIQ+, atravesada por temas de género, etnicidad y la fuerza de los cuerpos prietos. Presenta: **Afectos del Ballroom**



DOMINGO

27

PRIMERAS INFANCIAS 

MÚSICA

Música con Jammy

12:00 h | ESPACIO X

Concierto creado para compartir en familia, impulsar la creatividad y fortalecer lazos a partir de la música y el juego. Una experiencia interactiva diseñada para que niñas y niños imaginen y convivan en un espacio lleno de diversión. Presenta: **Jammy**
Para bebés, niñas y niños de 0 a 3 años.



MARTES

29

CINEMA VIVO_4 

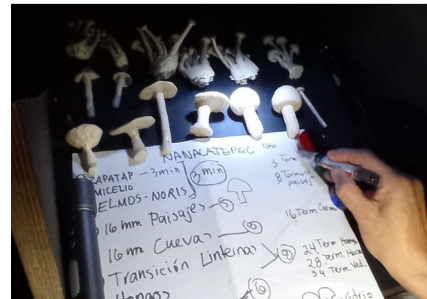
CINE / AUDIOVISUAL

Nanacatepec

19:00 h | SALA PANORAMA

Performance analógico que proyecta imágenes en 16 mm, acompañadas en tiempo real por una atmósfera sonora de *samplers* y sonidos orgánicos.

Presentan: **Azucena Losana**, cineasta, y **Elena Pardo**, artista visual.
Curaduría: **Lola Díaz-González García**



MIÉRCOLES

30

SOBREMESA_12 

MÚSICA / LETRAS / GASTRONOMÍA

Envidia

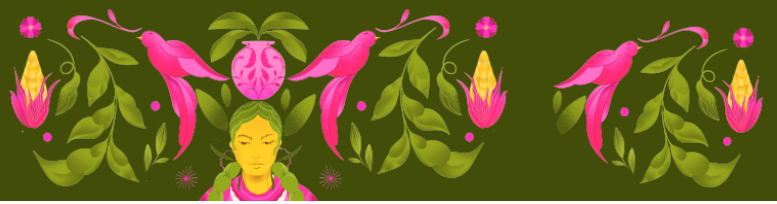
20:00 h | ESPACIO X

Encuentro escénico que fusiona letras, música y sabores en un diálogo en tiempo real y valiéndose de la improvisación. Sesión dedicada al pecado de la envidia.

Participan: **Azul Penélope**, violonchelo; **Tom Kessler**, guitarra; **Ramón Gutiérrez Hernández**, poesía y música; y **Andrea Sayeg**, chef.
Curaduría: **Guadalupe Galván**



Septiembre



MIÉRCOLES
30

CONVERSATORIO



CULTURA PARA EL DESARROLLO / CIENCIA

Cafeína | De Artemis a Hail Mary, ¿cómo exploramos el espacio?

19:00 h | SALA PANORAMA

¡Tomemos un café mientras conversamos! A partir de las misiones Artemis a la Luna y de la película *Project Hail Mary*, dialogaremos sobre cómo las decisiones financieras y las narrativas sobre los viajes espaciales impactan nuestro día a día.

Colaboramos con: ADN Aprende y Descubre la Naturaleza

Participan: Antígona Segura, investigadora del Instituto de Ciencias Nucleares (UNAM); Ana Cristina Olvera, periodista de ciencia en Canal Once; y Aline Guevara Villegas, comunicadora de la ciencia del Instituto de Ciencias Nucleares (UNAM).



Talleres y seminarios



SÁBADO
05

DOMINGO
06

FORMACIÓN



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Buenas prácticas en la gestión de archivos de conflictos armados y regímenes autoritarios

SÁB | 10:00–19:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

DOM | 10:00–14:00 h

Cupo: 50 personas

Especialistas e instituciones de Iberoamérica se unirán para intercambiar experiencias sobre la gestión, preservación de la memoria, organización y acceso a fondos documentales relacionados con conflictos armados y regímenes autoritarios.

Colaboramos con: ICDH y Programa Iberarchivos



SEPTIEMBRE

MARTES	JUEVES	LUNES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES
08	10	14	17	22	24	29

OCTUBRE

JUEVES	MARTES
01	06

SEMINARIO

Fortalecimiento de proyectos culturales con infancias migrantes en América Latina y el Caribe

19:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

Espacio conformado por charlas y laboratorios para brindar herramientas en el diseño, desarrollo e implementación de proyectos culturales dirigidos a infancias migrantes.

Dirigido a: artistas, agentes culturales, colectivas, activistas, talleristas y defensorxs de DDHH.





JUEVES

10

TALLER



ESCÉNICAS

De lo vivido a la escena

11:00–15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 artistas

Práctica de creación escénica a partir de la experiencia personal, la autoficción y el trabajo de campo. Basado en la metodología de Teatro del Azoro, se explorará el rol de las y los actores-creadores y la dirección en procesos de construcción colectiva.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 02 DE SEPTIEMBRE



VIERNES

11

TALLER



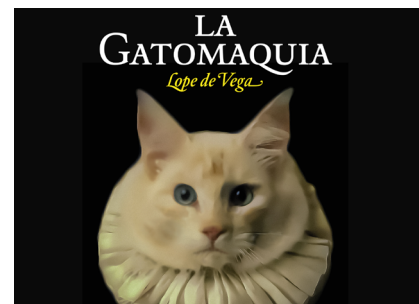
ESCÉNICAS

Gatomaquia

11:00–15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 artistas

Taller de lectura activa sobre *La Gatomaquia* de Lope de Vega. Se abordará la técnica para leer/decir el verso y comprender la estructura del poema barroco. Imparten: Los primeros actores españoles **Emilio Gavira** y **David Luque**, y la dramaturga mexicana **Brenda Escobedo**. **CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 02 DE SEPTIEMBRE



JUEVES

17

TALLER



MÚSICA

Historia, técnica y resistencia sonora desde la mirada de las mujeres

17:00–20:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 25 mujeres

Recorrido por la historia, narrativa visual y resistencia sonora de las mujeres que han hecho del vinilo un territorio de creación, investigación y comunidad. Sesión colectiva donde se aprenderá el funcionamiento de las tornamesas, agujas y mesa de mezclas. Imparte: **Monterreina**, DJ, selectora, coleccionista de vinilos y cofundadora de **Pimienta Selectoras** (Es)

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 11 DE SEPTIEMBRE



JUEVES

17

TALLER



ESCÉNICAS

Los hilos del actor

11:00–15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 25 artistas

Espacio de entrenamiento físico y vocal como motor de la creación escénica. Experimenta con diversos ejercicios para impulsar tu propia autonomía y construir un espectáculo completamente original. Imparte: **Grapa Teatro**

Colaboramos con: **23° Festival Internacional de Cabaret**

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 09 DE SEPTIEMBRE





JUEVES
24

FORMACIÓN 

CULTURA PARA EL DESARROLLO

Adiós Odios / Seminario democrático contra los discursos de odio

11:00–13:00 h | 24 SEP AL 26 NOV

Cupo: 50 personas

Seminario que propone abrir un espacio de reflexión crítica, debate y pensamiento rizomático digital que pueda contrarrestar la hostilidad que impera en los espacios físicos y virtuales en la ciencia, las artes y el activismo.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 21 DE SEPTIEMBRE



DOMINGO
27

TALLER 

ESCÉNICAS

Ficciónate. Biografía propia, feminismo y humor

11:00–15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 artistas

A través de técnicas de *clown*, bufonería y teatro documental, este taller indaga el proceso creativo con perspectiva de género, libertad y humor para hallar un lenguaje propio.

Colaboramos con: 23° Festival Internacional de Cabaret

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 22 DE SEPTIEMBRE



SEPTIEMBRE

MARTES
29

OCTUBRE

MIÉRCOLES
30

JUEVES
01

FORMACIÓN 

CINE / AUDIOVISUAL

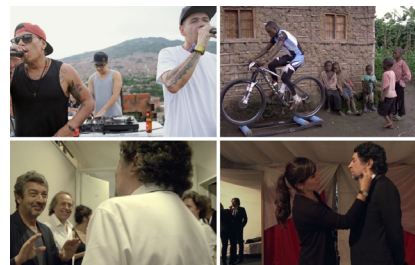
Taller: Documentalismo y periodismo

11:00–14:00 h | TALLER 4A Cupo: 20 personas

¿Cómo se crea un documental? En tres sesiones prácticas se analizará la idea, el rodaje y el montaje como proceso de creación. Se tomarán como casos de estudio las películas: *Serrat-Sabina: El símbolo y el cuate*, *Ciudades a contraluz* y *Poirot, último testigo*.

Imparte: **Francesc Relea** (Es), documentalista y periodista.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 20 DE SEPTIEMBRE



OCTUBRE

JUEVES
02

VIERNES
03

SÁBADO
04

PERFORMANCE 

ESCÉNICAS

Taller: Arte como autobiografía

JUE 16:00–20:00 h | VIE Y SÁB 10:00–19:00 h

SALA PANORAMA

Cupo: 20 personas

El artista español **Abel Azcona** impartirá, de manera intensiva, su método de arte autobiográfico y *performance*. Les participantes explorarán las heridas que han marcado sus trayectorias de vida como epicentro del proceso creativo.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 20 DE SEPTIEMBRE



Exposiciones



SALA DE EXPOSICIONES 3



ARTES VISUALES

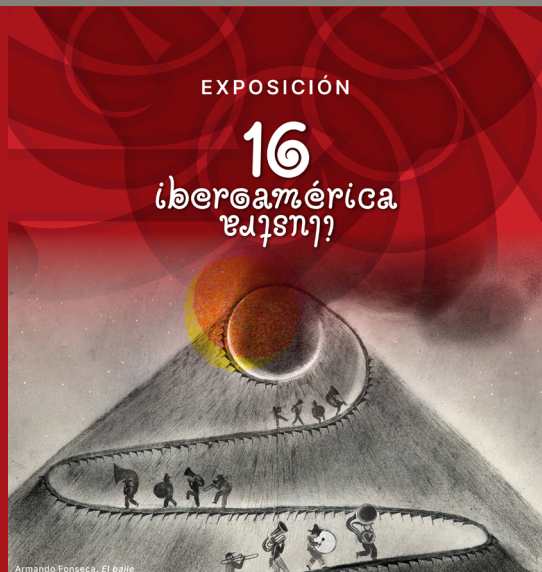
Iberoamérica Ilustra

SALA DE EXPOSICIONES 3

HASTA EL 27 DE SEPTIEMBRE

La exposición reúne 116 obras seleccionadas en la decimosexta edición de Iberoamérica Ilustra. Con imágenes que dialogan con la literatura infantil y juvenil, las piezas muestran una amplia diversidad de lenguajes visuales, técnicas y enfoques de la ilustración contemporánea iberoamericana.

Colaboramos con: Fundación SM y Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)



SALA DE EXPOSICIONES 0



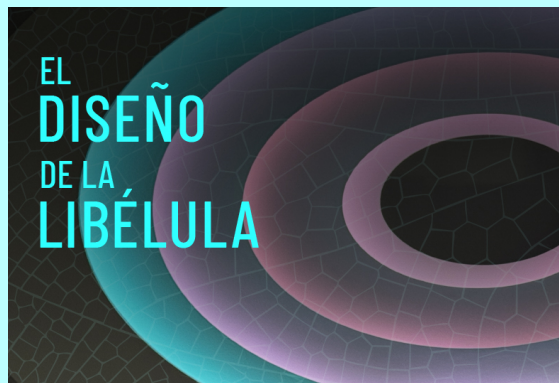
ARTES VISUALES

El diseño de la libélula

HASTA EL 01 DE NOVIEMBRE

Con instalaciones de luz, espejos, pinturas y esculturas naturalistas, se propone un viaje sensorial y simbólico para redefinir el vínculo entre arte, naturaleza y espiritualidad. Una experiencia que abre la reflexión sobre la teoría del biocentrismo.

Presenta: **RainArtStudio**: Rocío Infestas y Fernando Rascón.
Curaduría: Paola Uribe Solórzano.



ÚLTIMOS DÍAS

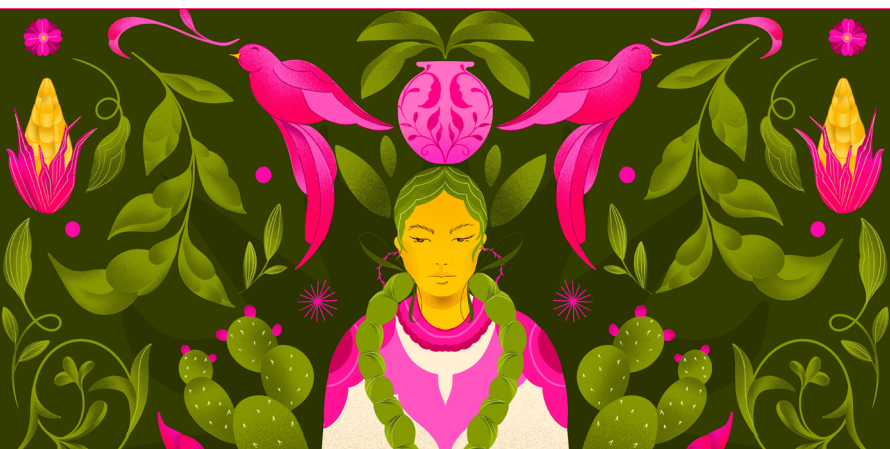


Ilustración por Mónica Aguilar Sánchez (Mx), diseñadora gráfica e ilustradora, egresada de la FAD, UNAM. Su propuesta gráfica combina la naturaleza, la botánica y la vida cotidiana con un uso vibrante del color, transitando entre herramientas digitales y técnicas tradicionales.

IG @mon_illus

Centro Cultural de España en México | República de Guatemala 18, Centro Histórico, CDMX.

Visítanos de martes a sábado, 11:00 - 21:00 h y domingos de 10:00 - 16:00 h