

Mayo

ccemx.aecid.es

SÁBADO
02

FESTIVAL MUSICAL 

INFANCIAS

Rock para peques y no tanto

La despedida de Jack Distortion

16:00 h | ESPACIO X

Un show lleno de música, diversión y personajes internacionales y ritmos como el rock, el metal o el ska. Un espectáculo para toda la familia, donde la energía no se detiene y cada tema cuenta una divertida historia.

Participan: Jack Distortion (Ch), Crazysaurios (Mx) y Manu Choque (Ar)



SÁBADO
03

NARRACIÓN 

ESCÉNICAS / INFANCIAS

El olivo proverbial

Programa público de la exposición




12:00 h | ESPACIO X

Un cuento sobre raíces, memoria y futuro. Este cuento explora el deseo profundamente humano de pertenecer a un hogar y que nuestros actos puedan servir a futuras generaciones. Una experiencia sensible para acercarse a la realidad cultural de Palestina. Presenta: Astrid Perellon



MARTES
05

ATIA_04 

CINE / AUDIOVISUAL

Regresar a esas huellas

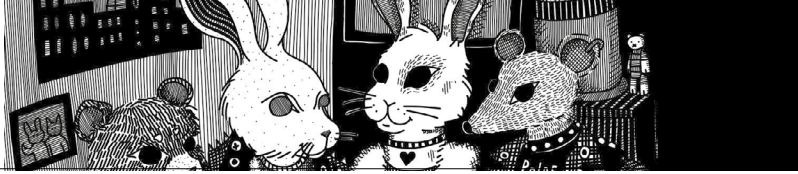
Audiovisuales en Tiempo de Inteligencia Artificial

19:00 h | ESPACIO X

La cuarta sesión del ciclo ATIA se adentra en la obra *Regresar a esas huellas*, videojuego basado en el texto *Autopsia* de Gabriela Cano que combina gráficos digitales con diferentes técnicas análogas de proyección mapping.

Participan: Alan Moreno, historiador y desarrollador de videojuegos; Gabriela Cano, escritora y artista visual; Rodrigo Barquera, diseñador sonoro y músico; y María Berber, asistente de producción.





MARTES
05

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Cállense. Los nuevos rostros de la censura

18:00 h | SALA PANORAMA

Compilación de artículos realizada por el periodista Humberto Musacchio, coeditado por *Granos de Sal* y ARTÍCULO 19. Reúne las plumas de 43 analistas y periodistas, documenta la transición en los métodos de silenciamiento contra la prensa en México.

Presentan: Catalina Botero, Denise Dresser, Humberto Musacchio y Leopoldo Maldonado.



MIÉRCOLES
06

JUEVES
07

ENCUENTRO



DEBATE / PENSAMIENTO

Diálogo sobre libertad de prensa en América Latina y el Caribe

10:00 - 21:00 h | ESPACIO X

ARTICLE 19 y UNESCO realizarán el encuentro Periodismo frente al silencio, en el que se abordarán problemáticas como la libertad de prensa, la censura y la IA en los ecosistemas informativos. CIERRE DE REGISTRO: 5 de mayo

Participan: Periodistas, personas defensoras de derechos humanos, organizaciones de la sociedad civil, especialistas, representantes de organismos internacionales y autoridades.



VIERNES
08

CONCIERTO



CULTURA PARA EL DESARROLLO / MÚSICA

Xarab. Jarabe y tradiciones de ida y vuelta

19:00 h | ESPACIO X

Proyecto musical que tiende puentes entre el Medio Oriente, el Norte de África y México. A partir del encuentro entre el laúd árabe, la percusión mediterránea, el violín y las formas del son mexicano y el mariachi, se crea un paisaje sonoro donde las tradiciones se transforman.

Músicos invitados: ALHasan ALi ALNemNem (Palestina); y Mahdi Ayoughi (Irán).



SÁBADO
09

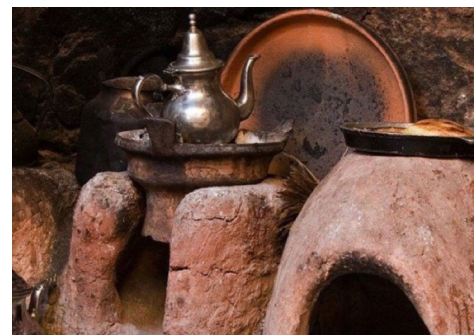
GASTRONOMÍA PALESTINA

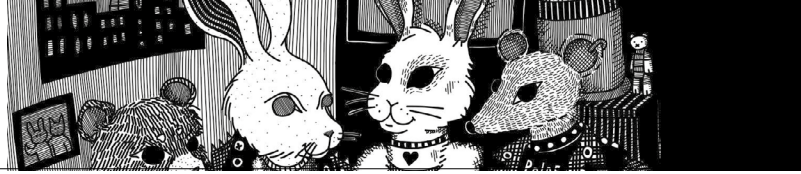
CULTURA PARA EL DESARROLLO

Sabores de memoria: Cena cultural palestina

19:00 h | TERRAZA DEL CCEMX | LA CHICHA

Una cena que conecta gastronomía, memoria e identidad. A través de platillos tradicionales, la chef Hanan Rasheed comparte saberes y relatos que forman parte de la herencia cultural palestina. Una experiencia para descubrir cómo la cocina también transmite historia. REGISTRO PREVIO





VIERNES
09

INERCIAS_11 

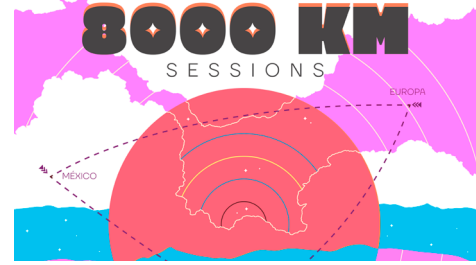
MÚSICA

Edición especial 8,000 km

19:00 h | ESPACIO X

Edición especial de Inercias que reúne talento español y mexicano en un mismo escenario. Un cruce de propuestas que conecta geografías y procesos creativos a través de colaboraciones en vivo.

Participan: **Ricardo Moya** (Es) + **Bengo** (Es) + **Angie Sánchez** (Es) + **Serena** (Es) + **FRNCE** (Mx) + **Brillo** (Mx) + Molinette Cinema (Mx)



MIÉRCOLES
13

TEATRO 

MEMORIA, DEMOCRACIA Y CULTURA DE PAZ / ESCÉNICAS

Cuero, pedal y fibra

19:00 h | ESPACIO X

Autoficción que explora, a partir de objetos personales, archivos y materiales diversos, la mitología familiar. La pieza revisita la figura paterna y la vida de una familia de talarbarteros aficionados al ciclismo en la Ciudad de México de mediados del siglo XX. Presenta: **Liga Teatro Elástico**



JUEVES
14

FUGA_01 

ARTES VIVAS / MÚSICA

Atilio presenta Tránsito

19:00 h | ESPACIO X

Atilio presenta Tránsito, un disco surgido del exilio y de la necesidad de trascender. El proyecto entrelaza jazz, rock experimental y la tradición de la canción latinoamericana con ritmos tropicales de Centroamérica.

Participan: **Clément**, compositor y **Andrés Murillo**, artista visual.



JUEVES
14

POESÍA 

CULTURA PARA EL DESARROLLO

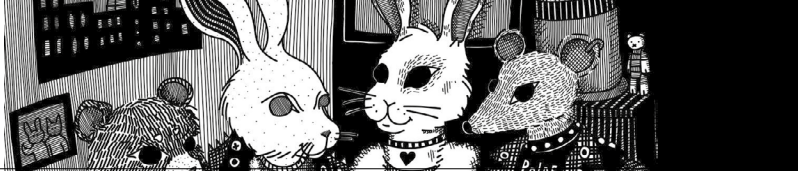
Voces desde la Nakba. Noche de poesía Palestina

19:00 h | SALA PANORAMA

Poesía y música unidas en el marco de la conmemoración de la Nakba. Un espacio de diálogo entre artistas y público para reflexionar sobre historia, identidad, memoria colectiva, expresión artística y resistencia cultural palestina.

Participan: **Nadya Rasheed**, embajadora de Palestina en México; **Shadi Rohana**, profesor y traductor de lengua del COLMEX, **Arturo López Pío**, *Cine a Mano* y **Grupo Xarab**





VIERNES
15

FANDANGO 

MÚSICA / DD. HH.

Programa público de la exposición *Belén Renacida*

Fandango solidario: Versos por Palestina

19:00 - 22:00 h | ESPACIO X

Porque el fandango es fiesta, pero también resistencia. Con la unión de versos y el zapateado en la tarima, entonaremos música del Sotavento como herramienta de protesta y hermandad comunitaria en apoyo al pueblo palestino.



Presentan: Centro Cultural de España en México, la Embajada de Palestina en México y Tozcayaani

SÁBADO
16

SESIONES VERMÚ_15 

LETRAS / MÚSICA

Donde termina el verano, de Elma Correa

12:00 h | TERRAZA DEL CCEMX | LA CHICHA

Disfruta un vermú mientras asistes a la presentación de uno de los libros más celebrados del año, en voz de su propia autora. *Donde termina el verano*, Premio Biblioteca Breve 2026, una novela que explora la amistad y la culpa en el entorno fronterizo de Mexicali.



SÁBADO
16

DOMINGO
17

FESTIVAL DE IMPRESORES 3D 

TECNOLOGÍA / DISEÑO

3D FEST / Primera edición presencial

A partir de las 10:00 h | ESPACIO X | SALA PANORAMA

Encuentro que reúne a *makers*, artistas, emprendedores y entusiastas de la impresión 3D. Un espacio para aprender sobre distintos aspectos del mundo 3D y experimentar de primera mano los alcances de esta tecnología.



LUNES
18

CONFERENCIA 

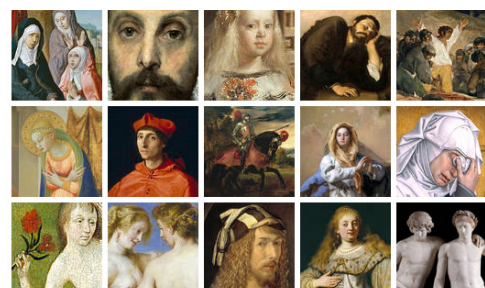
ARTES VISUALES

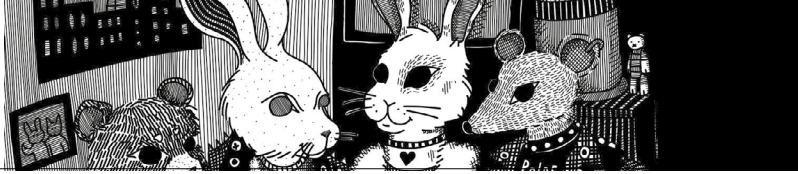
Las colecciones del Museo del Prado

16:00 h | SALA PANORAMA

El Museo del Prado alberga una de las colecciones de arte europeo más importantes del mundo, con más de 8,000 pinturas, entre ellas conjuntos de Diego Velázquez, Francisco de Goya, El Bosco, Tiziano y Peter Paul Rubens.

Imparte: Paloma Málaga, historiadora de arte y colaboradora de la *Fundación Amigos del Museo del Prado*.





DOMINGO
17

Y

SÁBADO
23

RECORRIDOS TEMÁTICOS



PATRIMONIO

Miradas que unen: museo, memoria y experiencia en un mundo dividido

17 may - 13:00 / 23 may - 11:00 h | SALAS CCEMx

Los museos son espacios para sentir, cuestionar y crear. El Equipo de Mediación del CCEMx propone dos actividades para acercarnos a estos recintos: taller de fotografía con celular y recorrido guiado, a partir de las figuras de Bernardino de Sahagún y Juan de Zumárraga.

Presenta: **Equipo de Mediación del CCEMx**

Día Internacional de los Museos



MIÉRCOLES
20

DANZA



ESCÉNICAS

Entre maguas y Estos finales no me gustan tanto

19:00 h | ESPACIO X

Entre maguas, de Raquel Jara, es un viaje por las grietas de la identidad y el desarraigo; mientras que *Estos finales no me gustan tanto*, de Carmen Werner, es un dúo sobre la supervivencia y la evasión ante lo incómodo.

Presenta: **Provisional Danza**: Raquel Jara y Alejandro Morata.



VIERNES
22

BALLROOM



DIVERSIDAD / GÉNEROS / CULTURA PARA EL DESARROLLO

Prácticas públicas de Ball Vogue Femme

18:00 - 21:00 h | ESPACIO X

Serie de actividades en torno a la cultura *ballroom*: posturas políticas y el derecho a existir y sostener la vida más allá de la pista. Temas que atraviesan identidades y expresión de género, preferencias y diversidad de cuerpos.

Imparten: **Aixa Pucci** / DJ: **Sensación Miu Miu**



SÁBADO
23

BRECHAS_05 / EDICIÓN MORRAS



MÚSICA

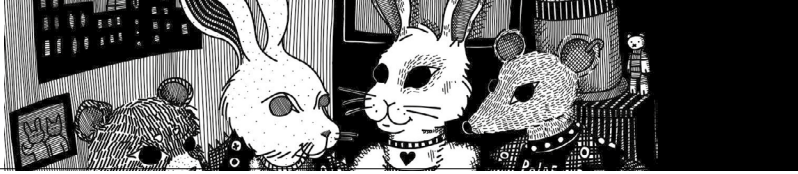
Iracema de Andrade + Coast2c + Safoh

19:00 h | ESPACIO X

Concierto liderado por morras de distintas generaciones, un encuentro donde artistas que abrieron camino comparten escenario con creadoras emergentes. Música contemporánea, electroacústica, techno y electrónica experimental, serán las vibraciones sonoras.

Presenta: **Mexican Rarities** / curaduría: **Juan Pablo Villegas**





DOMINGO
24

NARRACIÓN



INFANCIAS

Cuentos rebeldes

12:00 h | ESPACIO X

Estos cuentos no quieren ser contados, nada les gusta, contra todo se rebelan, por eso decidimos ¡¡jirimarlos y rapearlos!! Una experiencia de narración oral y rap donde el ritmo manda y cada historia cobra vida.

Presenta: **Ollin Muñoz**



MIÉRCOLES
27

RECORRIDOS

ARTES VISUALES

Visitas guiadas dramatizadas

19:00 h - 21:00 h | PATIO HISTÓRICO, CALMÉCAC

Recorridos de la **Noche de Museos** de cada mes, que le permiten a nuestro público conocer los tesoros históricos, arqueológicos y arquitectónicos que alberga el CCEMx.

Presenta: *Turisteando ando* / Intrepretación LSM

NOCHE DE MUSEOS



MIÉRCOLES
27

CONVERSACIONES MUSICADAS_02



ARTES VISUALES

Sofía Comas

presenta *Tecuán Caroca*

20:00 h | ESPACIO X

Tecuán Caroca, de la cantante y actriz Sofía Comas, nos guía en un viaje sensorial de Madrid a México, una propuesta que abre un espacio de encuentro donde música, palabra y escena dialogan para explorar los vínculos afectivos y culturales entre ambos países.

NOCHE DE MUSEOS



MIÉRCOLES
27

JUEVES
28

VIERNES
29

SÁBADO
30

DOMINGO
31

CCEMx RECOMIENDA

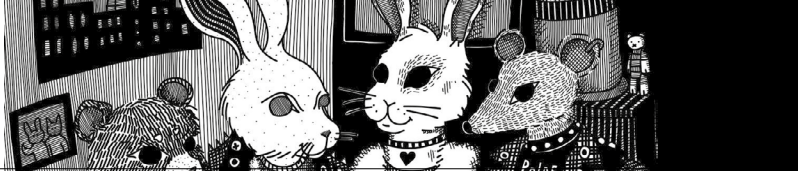
CINE

Muestra de cine español en CDMX

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN

Amarga Navidad inaugurará la primera muestra de cine español en Ciudad de México. Un evento inédito en colaboración con *Cinépolis* para aumentar la visibilidad y distribución del cine español en territorio mexicano, tendrá lugar del 27 al 31 de mayo.





JUEVES
28

LITERATURA PERFORMÁTICA



LETRAS

este no es el cuarto propio que habíamos imaginado

19:00 h | ESPACIO X

Atrapadas en la nada, dos mujeres descubren que compar-ten la misma dirección, pero viven en décadas diferentes. *Donde caben los perros* presenta esta pieza performática basada en *Pánico o peligro* de María Luisa Puga, un diálogo sobre el miedo y la transformación en nuestra ciudad.

Presentan: Yol Segura, Canek Zapata y Regina Blandón.

ciclo: donde caben los perros_pánico peligro_02



VIERNES
29

PROYECCIÓN + CONVERSATORIO

CINE / DIVERSIDAD Y GÉNERO

Lo que hacíamos en las sombras

17:00 h | ESPACIO X

DIR. SARA MORALO | 2026 | ESPAÑA | 93 MIN

Documental que explora la memoria de personas mayores *queer* en España. Tras décadas de represión durante la dic-tadura franquista, estas voces recuperan su dignidad y vida comunitaria en un refugio seguro en Madrid.

Colaboramos con: ALT* Festival de Cine Documental LGBT+



DOMINGO
31

TEATRO



INFANCIAS

Ciudad nube

12:00 h | ESPACIO X

¿Puede un cielo dejar de ser nuestro? Es la historia de un pueblo que, para sobrevivir, vendió su cielo a industrias contami-nantes. Semiramis emprenderá un viaje para encontrar a Shu, el sabio del viento, y así devolverle el cielo a su comunidad.

Presentan: *Compañía Tierra de Fuego* y *Patáfora Teatro*

Para niñas y niños a partir de 6 años



15 de mayo
**Día Internacional
de la Familia**

21 de mayo
**Día Mundial de la
Diversidad Cultural para
el Diálogo y el Desarrollo**

Ilustración: sacro.santo
@panpan.records

Exposiciones



SALA DE EXPOSICIONES_0 

ARTES VISUALES

Páginas en construcción

Hasta el 21 de junio

Una muestra que ofrece una mirada a las más singulares, experimentales y raras revistas ensambladas que, desde los años 70 y hasta nuestros días, han trazado el camino de la experimentación editorial en España.

Curaduría: Pepe Murciego



CONTINÚA

SALA DE EXPOSICIONES_3 

PATRIMONIO


Belén Renacida

Hasta el 28 de junio

Una exposición que documenta el proceso de restauración de la Basílica de la Natividad en Belén. Un recorrido histórico y arqueológico que presenta este monumento como patrimonio universal, espacio de memoria y puente entre culturas. En colaboración con la Embajada de Palestina en México



VISÍTALA

ENTREPISOS 1 Y 2 

ARTES VISUALES

Latas de Palestina

Hasta el 28 de junio

A partir de latas de aluminio recolectadas en Jerusalén Este, Rodrigo Ímaz propone una lectura crítica del territorio desde los restos y desechos que evidencian formas de violencia estructural.

Curaduría: Sol Vargas



DESCUBRE

CCEMx RECOMIENDA 

MEMORIA Y PATRIMONIO

La otra mitad del mundo

Hasta el 31 de mayo | REJAS DE CHAPULTEPEC

Testimonio fotográfico que documenta el proceso curatorial y museográfico de la exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena*, que reunió 435 piezas de diversas culturas de México a lo largo de más de tres mil años de historia. La muestra pone en el centro las miradas y experiencias de quienes la recorrieron.

Fotografías de Aitor Lara y Javier Mármol.



RECOMIENDA



DOMINGO

03

DANZA ÁRABE



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Dabké, danza tradicional en Palestina

10:00 - 12:00 h | ESPACIO X

El Dabke, danza de El Levante –región comprendida por Palestina, Siria, Líbano y Jordania–, es una expresión viva de resistencia. Al ritmo de la música, esta danza tradicional simboliza el arraigo y sentido de pertenencia.

Imparte: **Valeria Ysunza Pérez Gil**, geógrafa, investigadora y bailarina.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 30 de abril

Programa público *Belén Renacida*



MARTES

05

MARTES

12

MIÉRCOLES

06

MIÉRCOLES

13

BORDADO



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Puntadas de resistencia: bordado colectivo

16:00-20:00 h | TALLER 4A

Cupo: 25 personas

Espacio de creación textil en el que cada participante elaborará un amuleto bordado como símbolo de memoria, solidaridad y resistencia, inspirados por algunos de los símbolos de la identidad Palestina. Imparte: **Lorena Flores Quiroz**, historiadora.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 30 de abril



SÁBADO

09

JUEGO



PRIMERA INFANCIA

Abrazar

10:00 y 11:00 h | TALLER_4A

Un espacio para explorar las distintas formas de abrazar a los objetos, al otro y al espacio. Porque abrazar no es solo rodear con los brazos: es acercarse, sostener, rozar, mirar o incluso elegir la distancia. Para niñas y niños de 0 a 5 años.

Imparte: **Mafer Vergara** / Cupo: 20 bebés + acompañante

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 04 de mayo



SÁBADO

09

FUGA_01



FORMACIÓN / MÚSICA

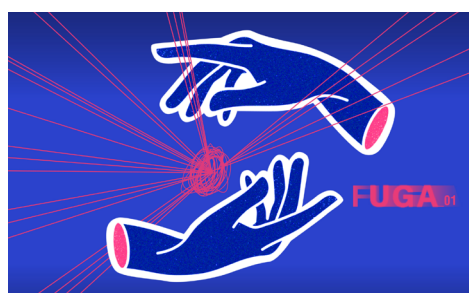
Primer aterrizaje: autogestión cultural para artistas de Centroamérica y el Caribe en movilidad

10:00-13:00 h y 14:00-16:00 h | CASA CENTROAMÉRICA

Taller de autogestión para artistas en movilidad de Centroamérica y el Caribe. Con cinco módulos prácticos, se fortalecerá la autonomía e identidad artística con herramientas de producción, gestión de recursos y narrativa personal.

Cupo: 20 personas

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 03 de mayo





SÁBADO
09 | SÁBADO
23

INTERVENCIÓN DE TEXTILES



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Gráfica por Palestina

10:00 - 12:00 h | TALLER_4B

Intervención de playeras con técnicas de *tie-dye* y serigrafía, usando símbolos como el olivo, la amapola o las sandías. Un acto de expresión, solidaridad y reivindicación por Palestina y sus infancias.

Imparte: **Ana Rosa Moreno** y **Edna Obispo**, activistas.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 4 de mayo

Programa público *Belén renacida*



LUNES
18 | MARTES
19

COMUNICACIÓN DIGITAL



ARTES VISUALES

Tendencias y estrategias para humanizar la comunicación digital / Taller museo del Prado

09:30 - 13:30 h | ESPACIO X

Cupo: 25 personas

Este taller ofrece una aproximación a los retos y oportunidades de la comunicación digital en el ámbito cultural. Se facilitarán herramientas y estrategias para comprender las principales tendencias, posicionamientos e identificación de riesgos en el entorno digital cultural.



CIERRE DE INSCRIPCIONES: 11 de mayo

MARTES
19 | MARTES
26

BRECHAS_05



FORMACIÓN / MÚSICA

Mujeres, máquinas y música: un mapeo periodístico de la electrónica femenina mexicana

18:30 h | TALLER 4B

Cupo: 15 personas

Espacio de reflexión colectiva para documentar las aportaciones de las mujeres en la música en México, con énfasis en la escena electrónica. Las participantes aportarán referencias para la construcción de un archivo sonoro.

Imparte: **Miriam Canales**, periodista y promotora cultural.



CIERRE DE INSCRIPCIONES: 15 de mayo

JUEVES
21

CLASE MAGISTRAL



ESCÉNICAS

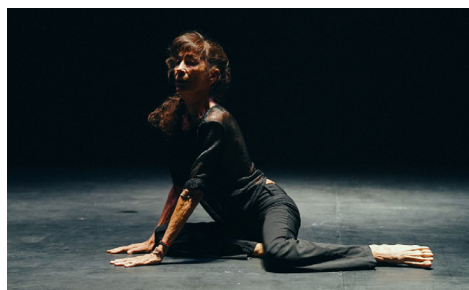
Un juego inteligente

11:00 - 14:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 personas

Taller de danza contemporánea que fusiona técnica y composición a través de dos fases: la primera parte guiada (calentamiento, centro, torsión, caídas), con una segunda enfocada a la creación individual, explorando la expresión y el lenguaje coreográfico.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 12 de mayo



Imparte: **Carmen Werner** (Es), coreógrafa y bailarina



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
25	26	27

FESTIVAL AFRO ESCÉNICO 

CULTURA DE PAZ

Mis Comunidades

11:00 - 15:00 h | SALA PANORAMA **Cupo: 20 personas**

Exploración de la identidad desde la interseccionalidad, usando desde archivos familiares hasta herramientas digitales. Un proceso desde la acción, el conocimiento y la introspección para resignificar nuestra relación con el entorno y la memoria.

Imparte: **Silvia Albert Sopale**, actriz y dramaturga afroespañola, directora de la compañía *Periferia Cimarronas*.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 19 de mayo



MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
27	28	29

LABORATORIO 

CULTURA DE PAZ

El anarchivo palestino

Cupo: 20 personas

17:00 - 21:00 h | TALLER_4A

Duración: 24 horas en 6 sesiones de 4 horas (27-29 mayo / 3-5 junio)

El laboratorio se articula a través de las preguntas ¿Qué constituye un archivo? ¿Cómo el archivo puede convertirse en una forma de contra narrativa y rearticulación política de la memoria? Esta acción colaborativa tiene por objetivo crear un anarchivo digital alrededor de la lucha palestina y el activismo en México. **CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 18 de mayo

Dirigido a: Artistas, historiadores, activistas, periodistas y público en general interesado en procesos colectivos y en la causa palestina. Coordina: Leonardo Aranda, Media LabMx



MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
02	03	04	05	06

TALLER 

CULTURA PARA EL DESARROLLO

Cuidar nuestra(s) historia(s): cómo crear un archivo independiente

TALLER_4A | SALA PANORAMA **Cupo: 20 personas**

Taller de prácticas autónomas y experimentales para crear archivos independientes, sostenibles y creativos fuera del canon institucional. A partir de la memoria personal, se custodia la identidad comunitaria.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 24 de mayo



Centro Cultural de España en México | República de Guatemala 18, Centro Histórico, CDMX.

Visítanos de martes a sábado, 11:00 - 21:00 h y domingos de 10:00 - 16:00 h