

Agosto

CCEMx



Ilustración: Armando Fonseca
Ganador del 16 Iberoamericana Ilustración

ccemx.aecid.es

SÁBADO

01

INAUGURACIÓN

ARTES VISUALES

El diseño de la libélula

19:30 h | SALA DE EXPOSICIONES 0

Con instalaciones de luz, espejos, pinturas y esculturas naturalistas, se propone un viaje sensorial y simbólico para redefinir el vínculo entre arte, naturaleza y espiritualidad. Una experiencia que abre la reflexión sobre la teoría del biocentrismo.

Presenta: *RainArtStudio*, Rocío Infestas y Fernando Rascón

Curaduría: Paola Uribe Solórzano



SÁBADO

01

E-CUERPO

CIENCIA / TECNOLOGÍA

Arte-acción de vida: El/lx cuerpx como agente creativx en resistencia

16:00 h | SALA PANORAMA

¿Cómo proponer tecnología vestible para cuerpxs como arte-acción de vida? Una charla para repensar los sentidos, la materia y lo vivo. Participan: Daris Rubio (Mx), Constanza + (Es), Le Ambigue (It/De), GrisWave (Mx), Bastian Díaz (Cl). Modera: Magenta (Mx)



MARTES

01

ESTE VERANO ES

INFANCIAS

Del 27 de julio al 31 de agosto

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN

Programa de espectáculos y talleres dirigido a la primera infancia, niñez y adolescencia. Integra disciplinas artísticas como el teatro, la música y la animación, con temáticas enfocadas en la ciencia, los derechos humanos, el patrimonio y la diversidad.





MARTES

04

VOLCÁNICA 2026



CINE / AUDIOVISUAL

Derrite • Fantasmagoría_03

19:00 h | ESPACIO X

Ensayo cinematográfico que combina animación *stop motion* y música en vivo. Una reflexión sobre convivir con una enfermedad y, simultáneamente, sobre temáticas como la crisis migratoria y climática en un mundo sometido a cambios abruptos.

Presenta: Paulina Ziolkowska, directora de cine, animadora 2D e ilustradora (PI).



JUEVES

06

LITERATURA PERFORMÁTICA



LETRAS

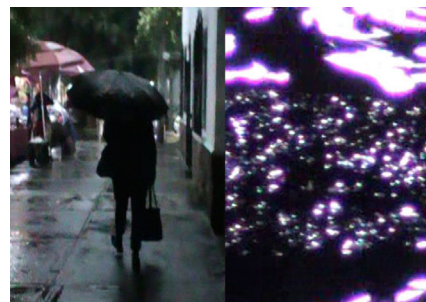
de tanto caminar por las mismas calles

donde caben los perros / pánico peligro_04

19:00 h | ESPACIO X

Propuesta visual de Michelle Sáenz Burrola, quien sigue los pasos de Susana, personaje de la novela ***Pánico o peligro*** de María Luisa Puga. A través de la ficción y la realidad, la creadora recorre una CDMX laberíntica, entrelazando sus propias memorias.

Participan: Michelle Sáenz Burrola (performance), Alina Maldonado (sonorización), Francisco Lerios (filmación) y Javier Alan Sáenz Burrola (iluminación). Curaduría: Clara Giménez Lorenzo (Es)



SÁBADO

08

DANZA



CINE / AUDIOVISUAL

FIDCDMX 2026

19:00 h | ESPACIO X

Con el propósito de fomentar el diálogo y la apreciación de la danza contemporánea, se presentarán, en colaboración con el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la CDMX, las obras ***UNARYS***, ***JUANCABALLO*** y ***Territorio de otros*** (manifiesto).

Participan: Compañía Eszer (Es/Cl), Compañía Juan Berlanga (Es) y Johnny Millán (Mx)



SÁBADO

08

CHARLA



ARTES VISUALES

Mañas del proceso creativo

12:00 h | SALA PANORAMA

Esta charla propone un acercamiento a los procesos, estrategias y experiencias que forman parte de la práctica de la ilustración contemporánea. Una oportunidad para conocer, desde la voz de sus protagonistas, las distintas maneras de construir una propuesta visual.

Colaboramos con Fundación SM

PROGRAMA PÚBLICO



Agosto



MIÉRCOLES
12

JUEVES
13

MICGÉNERO 2026



CINE / AUDIOVISUAL

Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género

MIÉRCOLES

Proyección 17:00 h | SALA PANORAMA

• **Propiedad privada. Prohibido pasar**

Dir. Wojciech Ganczarek / Polonia / 2025 / 106 min.

Conversatorio 18:30 h | SALA PANORAMA

Participan: Heinrich-Böll-Stiftung y Yasnaya Aguilar

JUEVES

Proyección 17:00 h | SALA PANORAMA

• **Calle Málaga** / Dir. Maryam Touzani / España-Marruecos / 2025 / 116 min.

Proyección 19:00 h | SALA PANORAMA

• **KitKatClub: Reyes de Berlín** / Philipp Fussenegger / Alemania / 2026 / 96 min.



JUEVES
13

DANZA CONTEMPORÁNEA



ESCÉNICAS

Traslúcido

19:00 h | ESPACIO X

Tres piezas confluyen en esta propuesta de danza contemporánea. A través de distintas estrategias coreográficas y discursivas, las obras despliegan un diálogo en torno al cuerpo como territorio de transformación y memoria.

Dirección y coreografías: Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar, Karen Vidals y Tomás Reyes, Oswaldo Gómez Méndez.



MIÉRCOLES
19

JUEVES
20

SÁBADO
22

FESTIVAL MACABRO 2026



CINE / AUDIOVISUAL

Festival Macabro

Una celebración por los 25 años de este festival, pionero del cine de género en México y Latinoamérica.

MIÉRCOLES

Proyección 17:00 h | SALA PANORAMA

• **La cosa en la niebla** / Dir. Chedey Reyes / España / 2025 / 80 min.

Proyección 19:00 h | SALA PANORAMA

• **Desde España con horror**

Ciclo de cortos de terror español / 78 mins

JUEVES

Proyección 19:00 h | SALA PANORAMA

• **Santa Zeta** / Dir. Antonio Muñoz de Mesa / España / 2025 / 113 min.



SÁBADO

• **Clausura + concierto Sexores**

19:00 h | ESPACIO X



MIÉRCOLES

19

TEATRO



ESCÉNICAS

Baleiro

19:00 h | ESPACIO X

Recorrido que aborda el vacío como una posibilidad creativa y espacio de exploración. A través de una *timeline* que evoca la saturación digital, la obra reflexiona sobre la comunicación contemporánea, las emociones prefabricadas y la identidad en la era de las redes.

Presenta: **Teatro Ensalle** (Es)



SÁBADO

22

SESIÓN VERMÚ_16



LETRAS

La derrota

Con Juan Pablo Villalobos

12:00 h | LA CHICHA RESTAURANTE / TERRAZA CCEMx

¿Vermú, charla literaria y vinilos? Esta sesión presenta **La derrota**, diálogo con el escritor y ganador del *Premio Herralde*, Juan Pablo Villalobos. Al término del conversatorio, el **DJ Basuritas** transformará el ambiente con sus joyas musicales en vinil.



MIÉRCOLES

26

SOBREMESA_11



MÚSICA / LETRAS / GASTRONOMÍA

Ira

NOCHE DE MUSEOS

20:00 h | ESPACIO X

Encuentro escénico que fusiona letras, música y sabores en un diálogo en tiempo real y valiéndose de la improvisación. Sesión dedicada al pecado de la Ira.

Participan: Andy Salazar (cocina), Eli Piña y Gabriel Puentes (música), Inti García Santamaría (poesía). Curaduría: Guadalupe Galván.



JUEVES

27

LITERATURA PERFORMÁTICA

LETRAS

donde caben los perros

pánico peligro_05

19:00 h | ESPACIO X

Sesión de literatura performática en diálogo con **Aura García Junco** (Es) e invitadxs.



Agosto



VIERNES

28

24ª EDICIÓN FESTIVAL CAÓSTICA

CINE / AUDIOVISUAL

Festival Caótica Mx

19:00 h | ESPACIO X

Como parte de la programación del Festival Internacional de Cortos y Videoclips *Caostica*. El evento trae su selección de obras transgresoras y humor negro a la CDMX, con tres sedes que cierran en el **CCEMx**.



MIÉRCOLES

26

JUEVES

27

LABORATORIO 

CULTURA PARA EL DESARROLLO

Imaginación política, diálogos para construir futuros comunes

18:00-20:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

Durante agosto, septiembre y octubre

Espacio para la reflexión colectiva sobre los desafíos del presente y la creación de alternativas creativas para construir futuros comunes a partir de conversatorios y de la construcción de una cartografía de experiencias. Consulta el programa.



MIÉRCOLES

29

BALLROOM

DIVERSIDAD

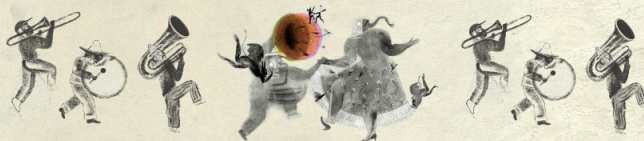
Prácticas públicas de Vogue Femme Queen

17:00 h | ESPACIO X

La cultura *ballroom* se manifiesta a través de la danza, el performance y la política. Propone actividades sobre el derecho a existir y brillar de la diversidad LGBTIQ+, atravesada por temas de género, etnicidad y la fuerza de lxs cuerpos prietos. Presenta: *Afectos del Ballroom*



Talleres



VIERNES

07

FORMACIÓN 

ESCÉNICAS

Salitre y Volcán

11:00-15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 25 personas

Laboratorio de investigación corporal donde se explorará la danza contemporánea, la acrobacia suave y el trabajo de suelo para profundizar en la relación entre el cuerpo, el espacio y la creación. Dirigido a: estudiantes y profesionales de danza, artistas escénicos y personas interesadas en explorar el movimiento corporal.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 29 de julio



Talleres



MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10	11	12

ILUMINACIÓN



ESCÉNICAS

La luz como lenguaje escénico

11:00-15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 artistas

Taller de iniciación a la iluminación escénica, con un enfoque teórico-práctico.

Imparte: Fermin Izko, diseñador y técnico de iluminación escénica (Es).

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 04 de agosto



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17	18	19	20	21

DRAMATOURGIA



ESCÉNICAS

Pensamiento sociológico a escena

11:00-15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 personas

Mediante la sociología y la dramaturgia física, se explorarán herramientas para transitar del pensamiento al gesto, la creación de personajes y la construcción colectiva del hecho teatral.

Imparte: Elena Mateo Galindo, actriz, dramaturga y directora de escena.

Dirigido a: Escritorxs, actorxs, directorxs, bailarinxs, performxrs y profesionales o estudiantes relacionados con el teatro, el cine o danza.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 11 de agosto

DRA
TOUR
GIA



TALLER DE ESCRITURA TEATRAL CONTEMPORÁNEA

accd
cultura

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
17	18	19	20	21

PODCAST



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Imaginarios sonoros: taller de producción de podcast e imaginación política para juventudes

17:00-21:00 h | ESPACIO X

Cupo: 25 jóvenes

A través de la creatividad y la imaginación política se reflexionará sobre cómo los temas que nos mueven se relacionan con el mundo, la comunidad y el futuro.

Imparte: Lápiz Cero (Mx), programa de radio de Reactor 105.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 12 de agosto



MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18	19	20	21

FANZINE



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Editar el futuro: el mundo que queremos construir

17:00-21:00 h | TALLER 4B

Cupo: 25 jóvenes

Los fanzines son una vía de expresión contracultural que nos permite imaginar el futuro que creemos construir. Taller para cuestionar y construir pensamientos como una forma de resistencia creativa. Imparte: Iurhi Peña (Mx)

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 14 de agosto



Talleres



MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18	19	20	21
MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
25	26	27	28

IMPRESIÓN 3D 

CIENCIA / TECNOLOGÍA

Criaturas de la noche

17:00-21:00 h | TALLER 4B

Cupo: 20 personas

Uso de herramientas de impresión 3D y técnicas de vaciado para dar vida a una marioneta inspirada en la fauna de la CDMX. El proceso creativo y el valor ecológico del murciélago.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 12 de agosto



SÁBADO
22

TALLER 

ARTES VISUALES

Ilustración para profesionales

16:00 h | TALLER 4A

Cupo: 15 personas

Programa formativo dirigido a personas dedicadas a la ilustración que buscan fortalecer su práctica profesional, intercambiar experiencias y reflexionar sobre los desafíos del ámbito editorial y creativo. Colaboramos con Fundación SM

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 15 de agosto

PROGRAMA PÚBLICO



DOMINGO
23

DOMINGO
30

DANZA URBANA 

CULTURA PARA EL DESARROLLO

Talleres de musicalidad, hip hop y breaking dance

14:00-16:00 h | SALA PANORAMA Cupo: 30 personas por sesión

Convocatoria dirigida a mujeres interesadas en la danza urbana en el que se aprenderá las bases del *bounce*, *groove*, el *freestyle* y el *top rock* en un ambiente seguro y de comunidad.

Imparten: Bgirl Stay-C, Laryza García, Bgirl Fanzly.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 17 de agosto



LUNES
24

MARTES
25

MIÉRCOLES
26

JUEVES
27

VIERNES
28

REPORTAJE DIGITAL 

Narrar desde la dignidad: periodismo y juventudes contra discursos de derecha

10:00-14:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

Frente a los discursos de odio y la polarización digital, el reportaje audiovisual sigue siendo una herramienta de resistencia. Taller de periodismo para construir historias y narrativas desde la dignidad, la complejidad y la humanidad. Imparten: Las periodistas Erika Lozano (Mx) y Livia Drusila Castro (Es)

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 19 de agosto





MARTES	MIÉRCOLES
25	26

CREACIÓN LITERARIA



LETRAS

La búsqueda del personaje

10:00-14:00 h | TALLER 4A

Cupo: 15 personas

Taller que profundiza en la construcción de personajes sólidos, complejos y con voz propia, que insuflén vida a las narraciones que protagonizan. Imparte: Juan Pablo Villalobos, escritor y ganador del Premio Herralde de Novela 2016.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 14 de agosto



MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
25	26	27	28

FEMINISMO



CINE / AUDIOVISUAL

Maldita lisiada. Representación de la mujer con discapacidad en el audiovisual

11:00-14:00 h | TALLER 4B

Cupo: 15 personas

Este curso analiza la evolución de la mujer con discapacidad en pantalla. De *Freaks* a *Stranger Things*, exploramos cómo el cine moldea identidades, así como la necesidad de cuestionar los estereotipos desde una mirada feminista.

Imparte: Anna Marchessi, actriz, guionista y productora (Es).

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 14 de agosto



JUEVES
27

TALLER ILUSTRACIÓN PROFESIONAL



ARTES VISUALES

¿Cómo armar un portafolio?

17:00 h | TALLER 4A

Cupo: 15 personas

El ilustrador y director de arte de SM, Quetzal León, compartirá herramientas y recomendaciones para desarrollar un portafolio sólido y coherente, orientado a fortalecer la presentación profesional del trabajo de ilustradoras e ilustradores. Colaboramos con Fundación SM.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 21 de agosto

PROGRAMA PÚBLICO



MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
25	26	27	28

INTERPRETACIÓN ESCÉNICA



ESCÉNICAS

Dramaturgia actoral

11:00-15:00 h | SALA PANORAMA

Cupo: 15 personas

Desarrolla herramientas de improvisación, escritura y análisis de estructura dramática para aprender, transformar y crear material escénico propio a partir del análisis de escenas existentes.

Imparten: Aitor Aguirre y María Ruiz, artistas venezolano-españoles de *Una Caza en el Abismo*. Dirigido a: Actores, actrices, estudiantes de teatro y personas interesadas en la creación escénica.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 19 de agosto



Convocatorias



Curadorías afectivas y decolonialidad

Del 26 de agosto al 14 de septiembre

17:00 a 20:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

El ciclo propone reflexionar sobre cómo el arte contemporáneo es capaz de acoger la diversidad de prácticas en contextos culturales, históricos y geográficos distintos, a partir de las experiencias de artistas y curadoras latinoamericanas.

Coordinan: Edith Medina (Mx) y Sara Coronado (Es)

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 21 de agosto

Seminario de Fortalecimiento de Proyectos Culturales con Infancias Migrantes.

Próximamente

Seminario que tiene como objetivo ampliar las herramientas del sector cultural y de las y los defensores de DDHH para el desarrollo de proyectos de participación de comunidades migrantes.

Dirigido a artistas, gestoras culturales, colectivas, activistas, promotoras, mediadoras, representantes de la sociedad civil y personas que tengan interés en pedagogías del cuidado, construcción de paz y procesos creativos.

SALA DE EXPOSICIONES 3



ARTES VISUALES

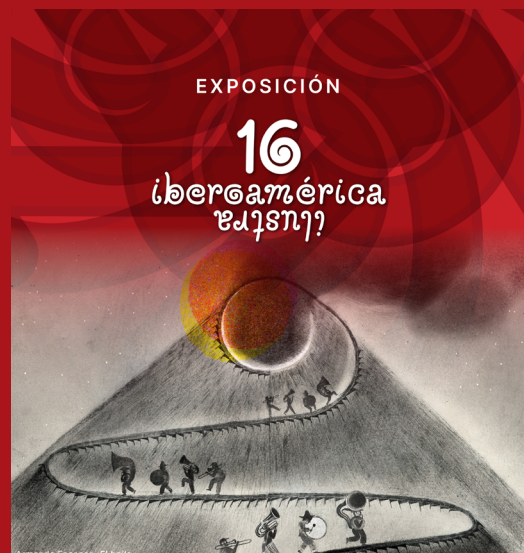
Iberoamérica Ilustra

18:00 h | SALA DE EXPOSICIONES 3

HASTA EL 27 DE SEPTIEMBRE

La exposición reúne 116 obras seleccionadas en la decimosexta edición de Iberoamérica Ilustra. Con imágenes que dialogan con la literatura infantil y juvenil, las piezas muestran una amplia diversidad de lenguajes visuales, técnicas y enfoques de la ilustración contemporánea iberoamericana.

Colaboramos con: Fundación SM y Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)



NEOPATIO Y ÁREAS DE TRÁNSITO



MEMORIA Y PATRIMONIO

Cuando España jugó en México

Historias de goles, migración y hermandad

HASTA EL 15 DE AGOSTO

Una mirada a través del fútbol, como refugio, identidad y convivencia para miles de migrantes y exiliados españoles en el siglo XX. Una construcción a partir de fotografías, documentos y objetos provenientes de diferentes colecciones, como el Archivo Casasola o del Club España.



Centro Cultural de España en México | República de Guatemala 18, Centro Histórico, CDMX.

Visítanos de martes a sábado, 11:00 - 21:00 h y domingos de 10:00 - 16:00 h

