

Festival Hecho por Mujeres y Disidencias

Octava Edición · 13 al 21 de marzo de 2026

1. PROGRAMACIÓN POR SEDES

CUSCO · Casa de la Cultura Hacienda Accomoco

Día	Hora	Programa	Duración
Viernes 13 de marzo	6:00 p.m.	Muestra Bertha Saldaña	40 min.
Sábado 14 de marzo	6:00 p.m.	Bloque I – Cortometrajes universitarios	27 min.
Sábado 14 de marzo	7:00 p.m.	Bloque I – Cortometrajes experimentales	38 min.
Domingo 15 de marzo	6:00 p.m.	Muestra de realizadorxs cusqueños contemporáneos	74 min.

LIMA · Sala Armando Robles Godoy

Día	Hora	Programa	Duración
Martes 17 de marzo	6:30 p.m.	<i>La memoria de las mariposas</i>	77 min.
Miércoles 18 de marzo	6:00 p.m.	Bloque II – Cortometrajes universitarios	52 min.
Miércoles 18 de marzo	8:00 p.m.	<i>Colosal</i>	76 min.
Jueves 19 de marzo	6:00 p.m.	Bloque II – Cortometrajes experimentales	30 min.
Jueves 19 de marzo	6:30 p.m.	<i>Yo soy el bosque</i>	50 min.
Jueves 19 de marzo	7:30 p.m.	<i>Intersex / El círculo violeta</i>	92 min.
Viernes 20 de marzo	6:00 p.m.	<i>Kueka, Memoria Ancestral</i>	64 min.
Viernes 20 de marzo	7:30 p.m.	Muestra Bertha Saldaña	40 min.
Sábado 21 de marzo	7:00 p.m.	Muestra de videoactivismo + Clausura	43 min.

LIMA NORTE · Centro Cultural Hacienda Pueblo

Día	Hora	Programa	Duración
Miércoles 18 de marzo	7:00 p.m.	Bloque II – Cortometrajes	74 min.
Viernes 20 de marzo	7:00 p.m.	<i>Flor Pucarina: Rebelde hasta los huesos</i>	86 min.

LAMBAYEQUE · Cineclub de Lambayeque

Día	Hora	Programa	Duración
Jueves 19 de marzo	6:30 p.m.	<i>Intersex / El círculo violeta</i>	92 min.

PUNO · Cineclub Layqa

Día	Hora	Programa	Duración
Jueves 19 de marzo	7:00 p.m.	<i>Flor Pucarina: Rebelde hasta los huesos</i>	86 min.

AREQUIPA · Cine Umbral

Día	Hora	Programa	Duración
Sábado 21 de marzo	6:30 p.m.	Bloque I – Cortometrajes	59 min.

SELECCIÓN OFICIAL - SECCIONES

COMPETENCIA DE LARGOMETRAJES

Obra	Dirección	Duración	País
<i>Kueka, Memoria Ancestral</i>	María de los Ángeles Peña Fonseca	64 min.	Venezuela
<i>La memoria de las mariposas</i>	Tatiana Fuentes Sadowski	77 min.	Perú
<i>Yo soy el bosque</i>	Inés Ruiz Alvarado	50 min.	Perú
<i>Flor Pucarina: Rebelde hasta los huesos</i>	Geraldine Zuasnabar Ravelo	86 min.	Perú
<i>Intersex / El círculo violeta</i>	Teresa Martino	92 min.	Argentina
<i>Colosal</i>	Nayibe Tavares Abel	76 min.	República Dominicana

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES

Bloque I (59 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>Cora</i>	Milagros Melgar	19 min.	Perú
<i>Las mujeres de mi familia</i>	Xiomara Medalid Francesca Santos Huaynates	15 min.	Perú
<i>Dónde nace la orden</i>	Gabriela Modesto	16 min.	Perú
<i>Awicha</i>	Belen Resnikowski	4 min.	Bolivia
<i>Viento</i>	Sofía Acosta Varea & Anaís Córdova-Páez	5 min.	Ecuador

Bloque II (74 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>Pude ver un fantasma desde mi ventana</i>	Mayro Romero	9 min.	Ecuador
<i>Caudal</i>	Trilce Patrón Lecca	10 min.	Perú
<i>Heterotopía</i>	Brisa Díaz	24 min.	Perú
<i>Hasta que el alma baile</i>	Karla D. Ocegüera	13 min.	México
<i>Padre mío</i>	Pilar Aliaga	18 min.	Perú

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS

Bloque I (27 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>Cinco días: Un huayno, un yuqui</i>	Daniela Huaman Sarmiento	9 min.	Perú
<i>Abajo cadenas</i>	Camila Corina Casanova Arce	6 min.	Venezuela
<i>Sopita</i>	Alexandra Mosqueira Carrión	2 min.	Perú
<i>Albertina</i>	Jeydi Ayala	10 min.	Perú

Bloque II (52 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>Quimera</i>	Gael Jara & Martín André	11 min.	Chile
<i>Emi</i>	Camila Celis	11 min.	Perú
<i>Memoria de Piedra</i>	Jade Chicana	16 min.	Perú
<i>Alma de Cuero</i>	Rebeca Carolyne De La Cruz Paima	8 min.	Perú
<i>Luz Mala</i>	Martina Ocampo & Carmen Lanzi	6 min.	Argentina

SECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPERIMENTALES

Bloque I (38 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>La WashaWarmi</i>	Carina Aspillaga Bórquez	6 min.	Chile-Argentina
<i>Las memorias humanas del jardín rojo</i>	Aytana Angela Avila Vidalón	12 min.	Perú
<i>Preguntas frecuentes</i>	Sofía Salinas Barrera	15 min.	Colombia
<i>Una hazaña personal</i>	Laura Adrianzén	5 min.	Perú-Argentina

Bloque II (30 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>fig 1. eco/re/cuerdo</i>	Melissa Moreira Tupac Yupanqui	2 min.	Ecuador
<i>Contra la dictadura</i>	Fernanda Pozo	11 min.	Perú
<i>Estaba soñando con tener a tu hijo</i>	Mont Carver	5 min.	México
<i>Queer</i>	Mari Deza & Gianella Ayamamani	2 min.	Perú
<i>pixel.pele</i>	Colectivo ERROR	10 min.	Brasil

MUESTRA DE VIDEOACTIVISMO (43 min.)

Obra	Dirección	Duración	País
<i>Metamorfosis</i>	Misael Acevedo	21 min.	Chile
<i>Incongruências</i>	A Douglas Cortinovis	1 min.	Brasil
<i>La receta invisible del cuidado</i>	Valeska Caballero Matos	4 min.	Perú
<i>Nocturna: encontrarnos para caminar la noche</i>	Paola Camarena, Raquel Hernández, Itzel Plascencia, Meztli Sánchez, Nicole Vivian Cerón	9 min.	México
<i>Desobediencia Centraka</i>	Cuerpxs Que Trazan - Cami Naranjo Díaz	8 min.	Costa Rica

MUESTRA ESPECIAL: EL CINE DE BERTHA SALDAÑA (40 min.)

Homenaje a la cineasta peruana con la proyección de tres de sus obras documentales.

Obra	Duración
<i>Paracaidistas peruanas</i>	10 min.
<i>La revolución en marcha</i>	10 min.
<i>Perú y hábitat 76</i>	20 min.

MUESTRA DE REALIZADORXS CUSQUEÑXS CONTEMPORÁNEAS (74 min.)

Panorama del cine cusqueño contemporáneo hecho por mujeres, con una mirada disidente que cuestiona el patriarcado y el sistema político desde la ternura y la resistencia.

Obra	Dirección	Duración
<i>Sola</i>	Séneca Dávalos	15 min.
<i>Desesperación</i>	Ibeth Carlos Quispe	8 min.
<i>Justicia</i>	Nelly Patricia Mamani Orcon	1 min.
<i>Hacer presente lo ausente</i>	Taller El Archivo Arde	6 min.
<i>Cincuenta y ocho</i>	Ángel Hikari	5 min.
<i>Inkill y la ciudad maíz</i>	Iñakapalla Chávez Bermúdez	4 min.
<i>Julia se revela</i>	Claudia Holgado & Andrea Quiroz	35 min.

ESPACIOS FORMATIVOS · CUSCO

13 al 15 de marzo · Casa de la Cultura Hacienda Accomoco

Habitar el archivo: Laboratorio de preservación y memoria audiovisual Espacio teórico-práctico dedicado al cuidado de archivos, su fragilidad y su potencia como memoria personal y colectiva. Lxs participantes explorarán nociones del archivo y la preservación, trabajarán con materiales en formatos Super 8 y VHS, y desarrollarán una propuesta de cuidado y activación para un archivo real o imaginario. No se requieren conocimientos previos. *Facilitado por: Victoria Arias y Estefanía de Cara*

El fulgor que habito: Taller de videoensayo, poesía y archivo disidente Organizado por El Archivo Arde en alianza con el festival. A partir de fotografías, textos y registros sonoros propios y compartidos, lxs participantes crearán piezas híbridas: videopoemas, fanzines y composiciones sonoras. Dirigido a mujeres y diversidades interesadas en explorar el archivo como herramienta de creación política y poética. No se requiere experiencia previa. *Facilitado por: Victoria Lecaros*