

CC centro
cultural
de españa
tegucigalpa

AGENDA CULTURAL

ABRIL 2026



aecid
cultura

Tegucigalpa

para las infancias

espacios
para
aprender,
disfrutar y
jugar



mar **07**
10:00am
Escuela
manos
felices

Un viaje entre páginas

A cargo de la Colectiva
Comunica punto y coma

Este mes presentamos una propuesta de impacto donde las infancias no solo escuchan historias, las viven, las transforman y las hacen suyas. Con una puesta en escena inclusiva y participativa, cada encuentro potencia la creatividad, acompaña el desarrollo integral y promueve el cuidado del medio ambiente.

mié **15**
10:00am
Centro de
Educación
Básica
Felipe de
Borbón

El jardín de los cuentos perdidos

Autor anónimo

En un jardín mágico donde los libros brotan de los árboles y las historias en el olvido. *Dirigido a las infancias de la Escuela manos felices.*

La fiesta del agua

Autor anónimo

Goti emprende una divertida misión para devolverle la vida a un río triste y contaminado, mientras enseña a sus amigos la importancia de cuidar el medio ambiente. *Dirigido a las infancias del Centro de Educación Básica Felipe de Borbón*

mar **28**
10:00am
Escuela
manos
felices

Andrea y la señora de alas rojas

De Laura Yanes

Una historia que abre el diálogo sobre el crecimiento desde el afecto y la confianza.

Dirigido a las infancias de CECAES



para las infancias

espacios
para
aprender,
disfrutar y
jugar



sáb **11**
10:00am
En el CCET

Taller creativo Cine viral con IA

Bajo la dirección del editor y
post productor Tito Salinas

Descubre cómo convertir tus ideas en historias creando una mini película para redes sociales. Un taller práctico para adolescentes donde la imaginación y la inteligencia artificial se encuentran. *Dirigido a adolescentes de 12 a 17 años*



sáb **25**
4:00pm
Redondel de
los Artesanos

Gira teatral infantil Temblad, gigantes del mundo

Bajo la dirección de Karla
Núñez y Danilo Lagos (GTB)

lun **27**
10:30am
England
School

En el marco del Día del Idioma, llega una gira teatral llena de fantasía, humor y aventura inspirada en Don Quijote de la Mancha. A través del "teatro dentro del teatro", Miguel de Cervantes cobra vida y se adentra en su propia historia junto a Don Quijote y Sancho Panza, llevando al público infantil a un mundo donde los sueños y la imaginación no tienen límites. Una experiencia escénica dinámica y divertida, que recorrerá distintos espacios dentro y fuera de Tegucigalpa, acercando el teatro a nuevas audiencias.

mar **28**
10:30am
Escuela
Francisco Vélaz.
Cane, La Paz



mar **07**

En el CCET

El Fuego Interior

Rueda de prensa
y conversatorio

11:00am

Rueda de prensa

presentación del proyecto cinematográfico El Fuego Interior y alianza CCET.

6:30pm

Coloquio

El actor cinematográfico en la dinámica regional (retos y oportunidades).



El CCET se suma a la primera coproducción cinematográfica histórica entre España, México y Honduras, El Fuego Interior. En este marco, y con motivo de la visita al país de su actor protagonista, el mexicano Mauro González, se desarrolla una jornada de intercambio con el sector audiovisual hondureño y presentación oficial del proyecto.

Fragmentos y Memorias 2026

Muestra de Cine y
Derechos Humanos



La muestra presenta una cuidada selección de cine internacional de alta calidad que aborda problemáticas sociales contemporáneas, acercando el cine a diversos públicos y territorios desde una perspectiva de derechos humanos. Todas las actividades son de entrada libre y gratuita.

jue **09**

10:00am

Penitenciaría
Nacional Femenina de
Adaptación Social

Cascos indomables (Costa Rica)

De Neto Villalobos

mié **15**

Metrocinemas
Novacentro

Yintah (Canadá)

De Jennifer Wickham

sáb **18**

6:30pm

Parque Central de
Tegucigalpa

Water for Life (EE. UU.)

De Will Parrinello

jue **23**

6:30pm

Redondel de los
Artesanos

Tercer Cine CCET

Pirópolis
(Chile)

De Nicolás Molina

UNAH,
Instituto Central
Vicente Cáceres,
Asilo del Hospital
San Felipe

Proyecciones
especiales

@ herencia africana

En conmemoración del Día de la Herencia Africana **Patrimonio del Pueblo Garífuna de Honduras**

De la mano de la artista
Embajadora del arte y la cultura
garífuna Ashanty Crisanto

mié **08**
10:30am
En el CCET

Conversatorio **Memoria, resistencia y narrativas contra el odio**

Junto al Centro de la Cultura
Garínagu de Honduras

En diálogo con la exposición Te odio, este conversatorio propone una lectura histórica del pueblo garífuna desde sus orígenes en África, el proceso de esclavitud y su asentamiento en el Caribe centroamericano, reflexionando sobre cómo las experiencias de exclusión y violencia han sido transformadas en resistencia cultural, memoria colectiva y afirmación identitaria.

sáb **11**
5:00pm
En el
Redondel de
los Artesanos

Presentación de gala **Ballet Folclórico Garífuna de Honduras**

Espectáculo escénico comentado que presenta la riqueza de los ritmos caribeños garífunas, combinando interpretación artística y explicación de su contexto histórico y cultural, como expresión viva del patrimonio afrodescendiente en Honduras.

mié **15**
10:30am
En el CCET

Conversatorio **Mujeres garífunas, memoria y transmisión cultural**

Un espacio de diálogo y reflexión sobre el papel histórico y contemporáneo de las mujeres garífunas e indígenas como portadoras y transmisoras de saberes, prácticas y valores culturales. Un encuentro que visibiliza su contribución fundamental en la preservación de la identidad y la continuidad de las tradiciones



artes escénicas

teatro para todas y todos, con protagonistas de talla internacional.



jue **09**
7:00pm
En el CCET

Teatro
Más allá de la nostalgia
A cargo del reconocido actor y director Omar Renderos (SV)

El testimonio íntimo de un hombre que recorre su memoria, entre recuerdos, familia y el paso del tiempo. La obra entrelaza nostalgia, dolor y resiliencia, explorando la soledad, la pérdida y la identidad desde una mirada personal.

vie **10**
De 10:00am
a 12:00pm
En el CCET

Masterclass
De lo íntimo a la escena
a cargo del reconocido actor, director y gestor cultural Omar Renderos (SV)

Un recorrido por el oficio actoral a partir de la experiencia escénica y la búsqueda de la verdad interpretativa. Aborda pilares como cuerpo, técnica, narrativa y voz, desde un enfoque íntimo y creativo. Dirigido a actores, directores, performers y estudiantes de artes.

sáb **18**
7:00pm
En el CCET

Espectáculo
Lado B: la contraportada de la vida
A cargo de Teguzclown

Una obra escénica que combina humor, poesía visual y elementos de circo para explorar emociones, recuerdos y sueños. A través del lenguaje del clown, invita a reconectar con la autenticidad, descubrir la belleza de lo cotidiano y celebrar la valentía de ser uno mismo.

mar **21**
7:00pm
En el Instituto Hondureño de Cultura Hispánica

Gala de Inauguración
Telar de historias: cuentos contados por ellas
A cargo de narradoras internacionales

En el marco del Encuentro Internacional de Cuentacuentos Pa' Que Te Cuento, narradoras internacionales presentan relatos que celebran la diversidad de voces femeninas y la riqueza de la narración oral contemporánea. *Dirigido a público adulto.*



día del libro y el idioma

Este mes celebramos las letras y la palabra en compañía del gran novelista Ray Loriga.



sáb **11**
sáb **18**
sáb **25**
10:30am y
2:00pm
En el CCET

Lecturas al Centro

Con el multipremiado escritor español Ray Loriga como invitado especial, bajo la coordinación de Hellen Hernández

El club de lectura del CCET celebra su primer aniversario con una serie de encuentros dedicados a Rendición, obra del reconocido escritor español Ray Loriga. Una oportunidad para dialogar colectivamente sobre narrativa contemporánea y procesos de lectura compartida.

jue **23** del
al
sáb **25**
Círculo de
Bellas Artes
de Madrid

XXX Lectura Continuada del Quijote

El CCET se suma a una de las iniciativas literarias más emblemáticas del ámbito hispanohablante, que se desarrolla de manera ininterrumpida durante 48 horas. En representación de Honduras participan Edgar Valeriano, actor, músico y artista visual, y Marcela Quintanilla, artista visual, reafirmando el compromiso con la promoción de la lectura y el diálogo cultural iberoamericano.

día del libro y el idioma

Este mes celebramos las letras y la palabra en compañía del gran novelista Ray Loriga.



sáb **25**
dom **26**
En el CCET

Diplomado Internacional de Escritura creativa

Módulo I: Mil formas de abordar la novela

A cargo del galardonado escritor Ray Loriga (España)

El Diplomado Internacional en Escritura Creativa del CCET reúne a escritores y escritoras multipremiados de talla internacional en un programa de alta calidad que posiciona a Honduras como un espacio de referencia en la formación literaria. En este primer módulo, Loriga aborda las múltiples formas de construir una novela, desde los clásicos hasta la contemporaneidad, a través de diversos enfoques de estilo, voz y estructura.



sáb **25**
dom **26**
Desde las 10:30am
En el CCET y el Redondel de los Artesanos

Feria del Libro en el Redondel 2026

La Feria del Libro del CCET se consolida como uno de los encuentros literarios más relevantes de Honduras, articulando a autores, editoriales y públicos en torno a una programación de alta calidad. En esta edición, contará con la participación destacada del reconocido escritor español Ray Loriga como invitado internacional.

Expoventa de libros, club de lectura, actividades para las infancias, presentaciones de libros, teatro, música y mucho más.

cultura que
acompaña
cada etapa
de la vida.

artes visuales

memoria,
resistencia y
pensamiento
crítico
ante las
estructuras
de poder



lun **13**

1:00pm
En el CCET

Entre hilos y papel

A cargo de la educadora
Ruth Mena

Un taller de bordado sobre papel fotográfico y otras superficies, donde cada puntada se convierte en creatividad, expresión y arte sostenible. *Dirigido a personas adultas mayores.*

mié **15**

4:30pm
En el CCET

Conversatorio La ciudad que expulsa arquitectura, exclusión y gentrificación

¿Puede una ciudad expulsarte sin decir una sola palabra? A veces el odio no se grita: se diseña. Espacio de diálogo y reflexión que invita a repensar sobre cómo la arquitectura y el urbanismo inciden en dinámicas de exclusión, abordando temas como gentrificación, segregación y derecho a la ciudad en contextos de Honduras y Centroamérica.

jue **16**

7:00pm
En el CCET

Conversatorio El odio como dispositivo político y social

Actividad de cierre de la exposición *Te odio: El odio como estrategia de poder, control político y social*, este espacio reflexiona sobre la construcción de la figura del "enemigo" y la instrumentalización del odio desde el poder. El diálogo abordará cómo estos discursos se reproducen en la vida cotidiana y sus efectos en nuestras sociedades.

mié **22**

6:30pm
En el CCET

Conversatorio con las fotógrafas Realidades Paralelas Miradas desde el ocultamiento

Un espacio de diálogo con las artistas Dilcia Cortés, Claudia Sevilla, Daniela Lozano, Irene Pincel y Claudia Bardales, quienes compartirán sus procesos creativos y reflexiones sobre la fotografía contemporánea hondureña como lenguaje para explorar memoria, cuerpo, territorio e identidad.

jue **30**

7:00pm
En el CCET

Inauguración de la exposición Aquelarre Curaduría por Ariel Martínez

Proyecto resultado de la Convocatoria para Curadores del CCET, que reúne a 15 artistas hondureñas que revisitan la figura de la bruja como símbolo de resistencia y memoria. La muestra propone una reflexión crítica sobre las violencias estructurales y el poder colectivo de las mujeres desde el arte contemporáneo.

CONVOCATORIAS



límite de
postulación
sáb **25**

Afroeste Convocatoria de residencias artísticas

En el marco de la Red AfrOeste, los Centros Culturales de la Cooperación Española convocan residencias para creadores y gestores culturales afrodescendientes y africanos. La iniciativa busca fortalecer el intercambio artístico y la cooperación cultural entre países. La convocatoria ofrece 19 residencias en 12 países, con condiciones específicas según cada institución anfitriona.

límite de
postulación
JUN **22**
mayo

7ma edición **Una Mirada Propia** Lab UMP 2026

Si tienes una historia que contar y quieres desarrollarla en un espacio de acompañamiento creativo y formación audiovisual, esta es tu oportunidad. Revisa las bases y envía tu postulación antes del 22 de mayo de 2026. Buscamos propuestas con voz auténtica y una mirada propia.

límite de
postulación
JUN **01**
junio

Residencias artísticas en España

El CCET abre convocatoria para una residencia artística en Kárstica (España) dirigida a artistas visuales de Honduras. La iniciativa fomenta la movilidad internacional y el desarrollo de proyectos vinculados a arte, territorio y medio ambiente. Al finalizar, se promoverá la presentación pública de los resultados del proceso creativo.

límite de
postulación
JUN **08**
junio

XXXIX Certamen Literario Nacional "Juegos Florales" de Santa Rosa de Copán

La Municipalidad de Santa Rosa de Copán convoca al certamen literario nacional en las categorías de Poesía y Cuento, con el fin de fomentar la cultura y las letras hondureñas. Pueden participar escritores hondureños y extranjeros residentes en el país. Cada participante podrá presentar un trabajo por categoría, conforme a las bases del concurso.

