

AGOSTO

2
0
2
5

09 de agosto | Día internacional de los Pueblos Indígenas
31 de agosto | Día internacional de los Afrodescendientes

10:30am / En la UPNFM

Presentación del libro
Lo que permanece
De Margarita Leoz (España)

Un padre que muere. Una hija que lo recuerda. Una novela extraordinaria sobre lo que permanece tras la pérdida.

+ info ccetegucigalpa.org



9:30am / En el CCET

Conversatorio
Entre líneas
Con Margarita Leoz

La autora española comparte con el Club de Lectura del CCET “letras al centro” su trabajo y su proceso creativo y conversando sobre su obra “Lo que permanece” que el Club estará leyendo este mes.

+ info ccetegucigalpa.org

De 10:00am a 12:30pm / En el CCET

Taller de programación para Jóvenes creativos
Bits y sueños
A cargo de Zeyris Maradiaga

Este taller ofrece una introducción divertida y creativa a la programación usando bloques de código a través de la plataforma Code.org. Los participantes aprenderán a programar y a crear personajes y animaciones, combinando arte y tecnología en un entorno amigable. Dirigido a jóvenes de 9 a 15 años

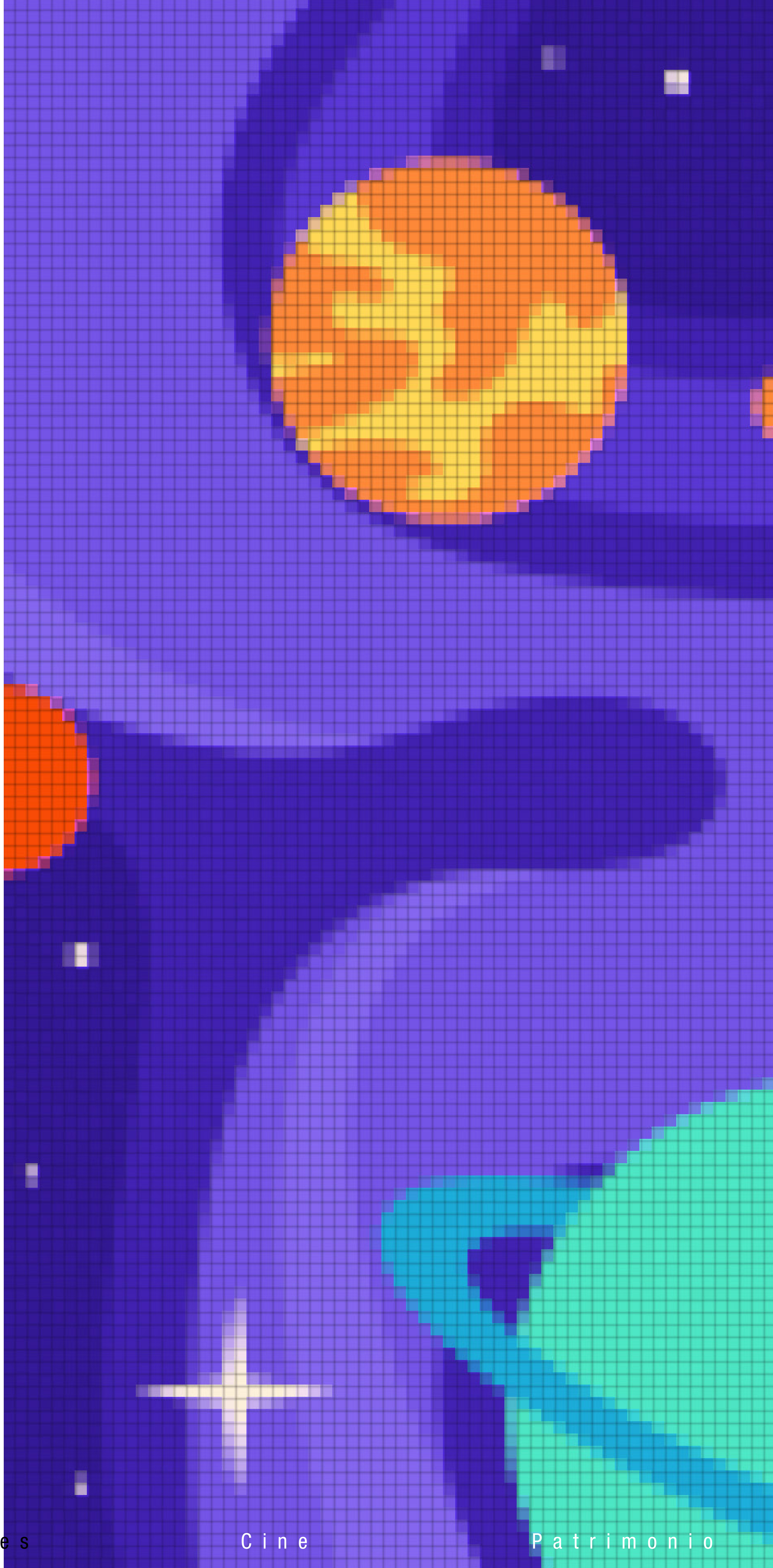
inscripciones 504 9480-1786

10:30am / En el CCET + Facebook Live

Presentación del libro
Interrupciones y movimientos
El arte politizado en la crisis del neoliberalismo
De Marcelo Expósito (España)
Acompañado por el escritor y académico hondureño José Antonio Funes.

El autor, artista multidisciplinario y político español presenta su más reciente libro. "Interrupciones y movimientos" recopila una selección de ensayos especializados, críticas divulgativas o intervenciones orales impartidas por Expósito en centros académicos, instituciones museísticas, espacios independientes, asambleas políticas y sedes parlamentarias.

+ info ccetegucigalpa.org



Del 04 al 23

En el CCET y en la comunidad de Limón, Colón

Residencias

AfrOeste

Por tercer año consecutivo, el CCET participa en las residencias Afroeste impulsadas por la Cooperación Española. En esta edición, en Honduras, la artista FV Artemisa Semedo (ES) desarrolla una propuesta literaria con enfoque en escritura y oralidad. El proceso culmina con un recital poético en espacio público.

Del 04 al 08

De 2:00pm a 4:00pm / En el CCET

Del 12 al 20

En el Museo Sawaina, Limón, Colón

Taller literario

Luces y sombras de mi vida

A cargo de la artista

y socióloga Artemisa Semedo (ES)

Taller de escritura creativa para explorar memorias personales desde la poesía y la prosa íntima.

A través del juego y la escucha, se invita a reconectar con la infancia y las redes de cuidado como forma de sanación colectiva. El taller culmina con un recorrido poético en espacio público, donde las participantes comparten sus escritos

inscripciones ccetegucigalpa.org

10:00am / Centro de Cuidados Los corderitos de Dios

Las maravillas de nuestros pueblos nativos

Leyendas del pueblo Tawahka

Los dos huerfanitos / Viaje al otro lado del mar

A cargo de Proyecto Coral

Conoceremos dos leyendas del pueblo indígena Tawahka. A través de estas historias las infancias aprenderán sobre la importancia de la familia, la obediencia y el valor de nuestras raíces.
(Actividad infantil de fomento a la lectura con cuentos en conmemoración del Día internacional de los pueblos indígenas de Honduras).

+ info ccetegucigalpa.org

Del 05 al 08

De 3:00pm a 6:00pm / En el CCET

Taller de introducción al audio técnico

Frecuencias y sonidos

A cargo de Iván Muñoz

Este taller está diseñado para brindar a los participantes una formación integral en el manejo del sonido. Las personas asistentes aprenderán a operar, instalar, configurar y optimizar sistemas de audio en espacios interiores y exteriores, para desarrollar competencias técnicas aplicables a contextos reales.

inscripciones ccetegucigalpa.org

3:00pm / Academia Hondureña de la Lengua

Conferencia

En nuestro peculiar modo de hablar

El español de América en el pensamiento lingüístico de Alberto Membreño

Impartida por el Dr. José Luis Ramírez Luengo

Esta conferencia ofrece un análisis crítico del pensamiento lingüístico de Alberto Membreño, figura clave en la historia cultural e intelectual de Honduras. A través de la intervención del Dr. Ramírez Luengo, investigador destacado en el ámbito del español de América, se exploraran las particularidades del habla en el continente y la aportación de Membreño al estudio del idioma desde una perspectiva identitaria y patrimonial.

+ info ccetegucigalpa.org

6:30pm / En el CCET

Conferencia

Las letras prohibidas

libros y literatura en la Inquisición
centroamericana de los siglos XVII y XVIII

A cargo de **José Luis Ramírez Luengo (España)**

Durante esta conferencia, el autor y académico español analiza 146 documentos inquisitoriales (1650-1819) de Guatemala, Honduras y El Salvador para explorar la censura y las lecturas populares en la época colonial.

Revela qué se leía y prohibía, incluyendo literatura oral desconocida. Ofrece una visión más humana de la vida cotidiana en la Centroamérica colonial.

+ info ccetegucigalpa.org

10:00am / En el CCET

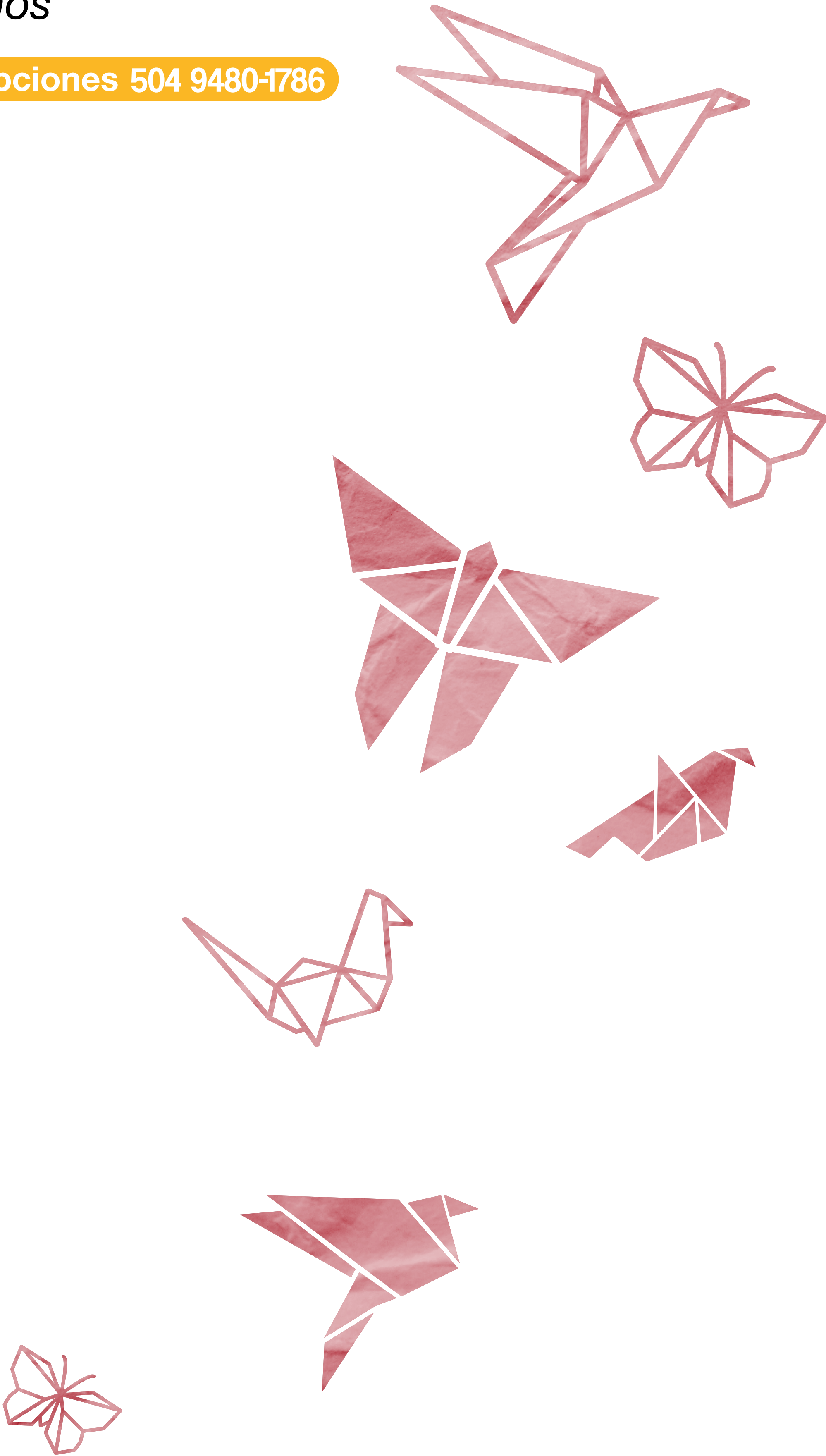
Taller infantil de Origami

Manos de papel

A cargo de la educadora **Fanny Tosta**

Este taller propone una invitación a descubrir el arte del origami, una técnica japonesa que transforma el papel en formas mediante el plegado. A lo largo de la actividad, cada participante podrá experimentar con sus manos, potenciar su concentración, fortalecer la motricidad fina y dar libertad a su imaginación. *Dirigido a infancias de 6 a 12 años*

inscripciones 504 9480-1786



Del 11 al 15

9:00am a 1:00pm / En el CCET y el Paraninfo Universitario

Taller

Escritura de investigación con fines divulgativos

Impartido por **Gustavo Peña, experto temático del Grupo de Investigación Filológica – UNAH y Miguel Barahona de MLCA-UNAH**

Este taller tiene como propósito brindar herramientas conceptuales y narrativas para la producción de textos destinados a la comunicación pública. A lo largo del curso, se fomenta la reflexión sobre el papel de la escritura investigativa científica en la divulgación de ideas, con énfasis en la claridad, la ética comunicativa y el impacto social.

inscripciones ccetegucigalpa.org

Martes

12

10:00am / CEP Los Robles

Las maravillas de nuestros pueblos nativos

Leyendas de la Cultura Maya

Los duendes Aluxes / El eclipse y el zompopo

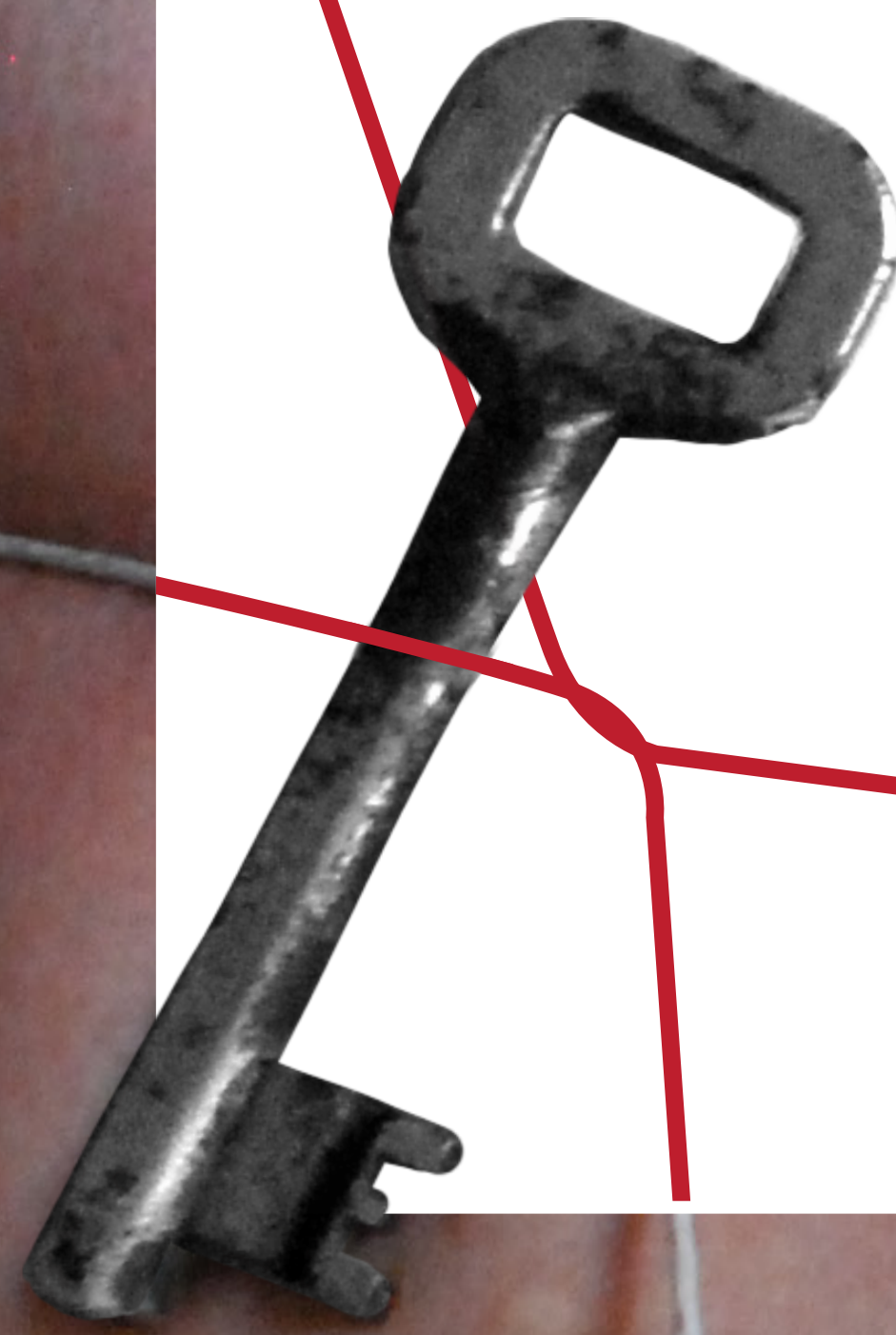
De Estefanía Esteban

A cargo de Proyecto Coral

A través de estas historias mayas, las infancias descubrirán el mágico mundo de los Aluxes, pequeños duendes guardianes de la naturaleza y conocerán la historia del eclipse y el zompopo, una curiosa hormiga que soñaba con alcanzar el sol.

(Actividad infantil de fomento a la lectura con cuentos en conmemoración del Día internacional de los pueblos indígenas de Honduras).

+ info ccetegucigalpa.org



HAUS— CENCIA

distimia de la carne

Jueves

14

7:00pm / En el CCET

Inauguración de exposición

HAUSCENCIA

distimia de la carne

Del artista visual Yassón Serra

Un viaje íntimo a los paisajes más oscuros del desasosiego interior. A través de poéticas visuales y literarias, *Hausencia* explora el vacío emocional, la disociación y la anhedonia, visibilizando el profundo silencio de quien no puede habitar. Una propuesta cruda y honesta sobre lo que significa no sentir nada.

+ info ccetegucigalpa.org

Martes

19

10:30am / Escuela Manuel Bonilla, Valle de Ángeles

Las maravillas de nuestros pueblos nativos

Cuentos del pueblo Miskito

Cuento del Hambre

traducción de Jorge Matamoros y Melba Mclean

Los duendes de Kambla

de Florencia Hernández

Recopilado por Christian Schnar

A cargo de Proyecto Coral

En el cuento del hambre, las infancias descubrirán un momento difícil de la historia, cuando la falta de alimentos en la primera fundación de Buenos Aires llevó a situaciones extremas. En Los Duendes de Kambla, entrarán en el mundo del folklore, donde pequeños seres traviesos esconden objetos y llenan de misterio la rutina.

(Actividad infantil de fomento a la lectura con cuentos en conmemoración del Día internacional de los pueblos indígenas de Honduras).

+ info ccetegucigalpa.org

10:30am / En el CCET

Presentación de libros

Cuentos Pech, cuentos en lengua Tol y Cuentos en lengua Garífuna

A cargo de la SECAPPH y el CCET.

Presentamos algunos de los cuentos que han resultado ganadores de la I convocatoria del Premio Nacional de Narrativa en Lenguas Indígenas y Afrohondureñas que se convoca en alianza con la SECAPPH.

+ info ccetegucigalpa.org

Miércoles

20

Del 20 al 22

En la Ciudad Universitaria, UNAH

VII Congreso Internacional de la Asociación Centroamericana de Lingüística (ACALING)

En ocasión del Día Internacional de los Pueblos Indígenas y en seguimiento a las actividades relacionadas con el Decenio de las Lenguas Indígenas, nos sumamos a este espacio académico regional, donde investigadoras, investigadores, docentes y estudiantes se reúnen para compartir saberes, fortalecer nuestras lenguas y construir conocimiento. Nos acompañan Xavier Frías (España) y Zarina Fernández (México).

Actividad organizada por el Centro Cultural de España en Tegucigalpa y el Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

+ info ccetegucigalpa.org

6:00pm / En el CCET

Proyección de la filmografía completa de Cecilia Bu

Directora y cineasta hondureña

El repertorio consta de 4 cortometrajes realizados por la directora en los últimos 4 años. Además, ofrecerá un conversatorio con el público sobre sus procesos creativos e investigativos a través del cine y desde una mirada femenina, generando un espacio de diálogo sobre lenguaje cinematográfico desde una mirada joven e inspirar a otras mujeres y personas diversas a crear.

+ info ccetegucigalpa.org



Taller de arte
Memorias recicladas
*A cargo de la educadora
Fanny Ventura (Tegus Artwalks)*

Este taller está dirigido a personas adultas mayores interesadas en explorar su creatividad y memoria afectiva mediante la intervención artística de objetos reciclados. Utilizando elementos cotidianos en desuso las y los participantes transformarán materiales olvidados en piezas artísticas cargadas de historia y significado personal.
Dirigido a adultos mayores

inscripciones 504 9480-1786

7:00pm / En el CCET
Jaja-Jazz
*Un espectáculo de risas y ritmo
A cargo de los Tíos niños y Colectivo Coyote*

Una propuesta escénica que fusiona el stand up comedy con la improvisación del jazz en vivo. Comediantes y músicos alternan en escena para crear una experiencia íntima, divertida y original. Las rutinas se entrelazan con melodías en una atmósfera relajada que celebra las historias cotidianas.
Dirigida a Público adulto.

+ info ccetegucigalpa.org

Taller de danza vertical (pole dance)
Del cuerpo al vuelo
*Un movimiento que transforma
A cargo de la instructora
Cinthia Casco (11:11 Aerial Studio)*

Un taller inclusivo y transformador que invita a explorar el movimiento, la presencia y el juego a través del pole dance. En esta experiencia de seis horas, dividida en tres grupos, las personas participantes (de 20 a 65 años) podrán conectarse con su cuerpo desde el disfrute, la libertad y el autoconocimiento. No se requiere experiencia previa.

inscripciones ccetegucigalpa.org

3:30pm / A través de MS Teams
Maternidades al frente
Tejiendo mi ser mamá
*A cargo de Maternidades Tercas y en Fuga.
Modera: Wendy Durón, Mamá autónoma,
acompañanta de maternidades, aprendiz de
escritora. Panelista: Melissa Pastrana, artista.*

Melissa, teje y borda en sus obras artísticas diferentes experiencias de la vida cotidiana, incluidas su maternidad. Este espacio virtual nos invita a reflexionar sobre las diferentes formas de maternar, así como las situaciones y condiciones en las cuales se materna.

inscripciones ccetegucigalpa.org

5:00pm / En el Redondel de los Artesanos
Inauguración de la exposición
10 años de derechos humanos en Honduras De OACNUDH

Una muestra visual y testimonial que recoge una década del trabajo de OACNUDH en Honduras, a través de fotografías, campañas e historias de vida de personas defensoras de derechos humanos. La exposición propone una narrativa que conecta la labor de observación y acompañamiento con el impacto directo en las comunidades.

+ info ccetegucigalpa.org

10:00am / En el CCET
Taller infantil de Pantomima
Mimos en escena
A cargo de la educadora Diana Moncada

Esta actividad invita a las infancias a descubrir el arte de la pantomima, una expresión teatral sin palabras que se vale de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales para comunicar. A través de juegos y dinámicas lúdicas las infancias fortalecerán su comunicación no verbal, su creatividad, su empatía y su confianza en sí mismas.
Dirigido a infancias de 5 a 12 años

inscripciones 504 9480-1786

6:30pm / En el CCET
Torneo
Poesía Slam del CCET
A cargo de Latidos de vos(z)

Te invitamos a disfrutar de una noche llena de poesía provocadora, transgresora y reivindicadora en esta segunda edición clasificatoria. Podés participar como parte del público o como protagonista, dejando tu pasión por las letras, en el escenario para llevarte el primer lugar y calificar a la final.

+ info ccetegucigalpa.org

Del 25 al 29

8:00am a 1:30pm / **En el CCET**

II Jornada Presencial

Más allá de la norma

La sociedad civil como agente de cambio en salud mental

A cargo de Medicus Mundi

Jornada de talleres y debates sobre el rol de la sociedad civil en salud mental, con participación de organizaciones, expertos y comunidades, destacando la importancia de la salud mental en el contexto de la salud como un derecho humano fundamental y resaltando la necesidad de acceso equitativo a la atención médica.

[inscripciones ccetegucigalpa.org](https://ccetegucigalpa.org)

10:30am / **Escuela Dr. Marco Aurelio Soto, San Juancito**

Las maravillas de nuestros pueblos nativos

Las maravillas de nuestros pueblos nativos Cultura Maya y Lenca

La leyenda del Colibrí / La leyenda de la luciérnaga / El indio y la princesa

Por Jesús Aguilar Paz

A cargo de Proyecto Coral

Las infancias conocerán tres relatos que combinan magia y sabiduría ancestral, la creación del colibrí como mensajero divino, la luciérnaga como símbolo de luz y protección y un cuento popular que enseña humildad y trabajo a través de la tradición oral.

(Actividad infantil de fomento a la lectura con cuentos en conmemoración del Día internacional de los pueblos indígenas de Honduras).

[+ info ccetegucigalpa.org](https://ccetegucigalpa.org)

De 6:30pm a 8:00pm / **En el CCET**

Conversatorio

Hilos de Resistencia

Nuestros Hilos, nuestras voces

A cargo de Reina Corea del colectivo de Arte Indígena Lenca de Guajiquiro, La Paz

Propone un espacio de diálogo que aborda la artesanía como una forma de expresión cultural, de defensa territorial y de transmisión de conocimientos ancestrales. En el contexto del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, buscamos reflexionar sobre cómo los cuerpos, los textiles y las prendas pueden convertirse en espacios de resistencia política y ecológica.

[+ info ccetegucigalpa.org](https://ccetegucigalpa.org)

6:00pm / **En el CCET**

Intercambio de ropa

No tan Fast Fashion #14 + Desfile de Segunda Mano

Como continuación del conversatorio del martes, te invitamos a participar en la segunda edición 2025 del ya reconocido intercambio de ropa No tan Fast Fashion.

Una jornada para poner en práctica lo reflexionado. Honramos los saberes textiles ancestrales como formas de resistencia cultural, ecológica y social frente al modelo extractivista del fast fashion.

[inscripciones ccetegucigalpa.org](https://ccetegucigalpa.org)

6:30pm / En el Redondel de los Artesanos

Cineclub
Tercer Cine en el CCET
Amor, mujeres y flores
De Marta Rodríguez (Colombia)

En el marco del Ciclo de Cine Comunitario “Fragmentos y Memorias”. Este documental denuncia cómo la industria de la floricultura en Colombia, dependiente del trabajo femenino y pesticidas peligrosos, afecta gravemente la salud de las trabajadoras mientras produce belleza para la exportación. Como cada mes, te invitamos a una noche de cine al aire libre, con venta de comidas y bebidas.

+ info ccetegucigalpa.org

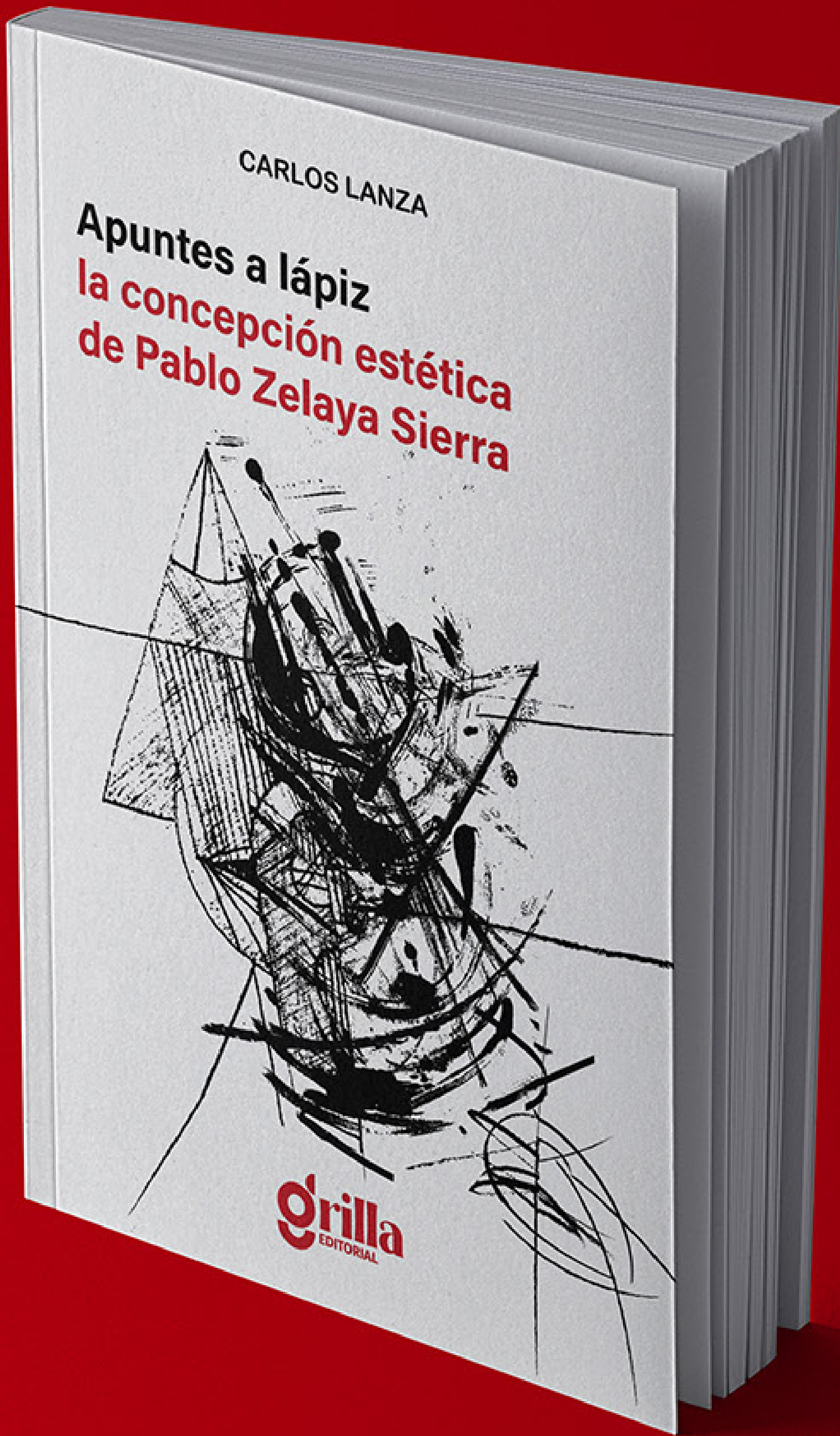


6:00pm / En el CCET

Presentación del libro
Apuntes a lápiz
La concepción estética de Pablo Zelaya Sierra
De Carlos Lanza

El más reciente libro del autor es un estudio sobre el pensamiento estético del gran artista hondureño Pablo Zelaya Sierra, quien se formó en la Academia de San Fernando de Madrid. La obra nos muestra su forma de entender el arte, su idea sobre el trabajo de los artistas y lo que debe hacerse en Honduras.

+ info ccetegucigalpa.org



10:00am / En el CCET

Taller infantil
Huellitas de la selva
A cargo de la educadora Diana Moncada

La dactilopintura es una técnica artística pensada para las infancias que aún no utilizan pincel. En esta actividad, podrán expresarse pintando con sus dedos y manos sobre papel, dando forma a figuras, colores y animales divertidos. Al emplear pinturas seguras y adecuadas, la experiencia será creativa, sensorial y muy entretenida, promoviendo el desarrollo motriz y la imaginación.
Dirigido a infancias de 2 a 5 años.

inscripciones 504 9480-1786

2:00pm / A través de MS Teams

Becas + Info
A cargo de becas para Hondureños

En esta alianza entre el CCET y Becas para Hondureños, ofrecemos información de las oportunidades que tienen las personas hondureñas para cursar sus estudios en el exterior, con becas completas, medias becas o ayudas al estudio, en sus diferentes modalidades (pregrado, postgrado y doctorado).

inscripciones ccetegucigalpa.org