

AGOSTO 2026

AGENDA CULTURAL



sáb **01**
sáb **08**
sáb **22**
10:30am y
2:00pm
En el CCET

Lecturas al centro/

Coordinado por
Hellen Hernández

Historias de un pájaro nocturno

De Diana Vallejo

Peregrinaje

De Argentina Díaz Lozano

Leer cambia cuando también podemos conversar. Este mes, Lecturas al centro continúa su recorrido por la literatura hondureña con Historias de pájaro nocturno, de Diana Vallejo —incluyendo un encuentro con la autora— y Peregrinaje, de Argentina Díaz Lozano. Un espacio para descubrir nuevas voces, compartir lecturas y encontrarse con quienes las escriben.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



vie **07**
6:30pm
En el CCET

Presentación del libro Grillos, luciérnagas y cigarras

A cargo del escritor Iliam Zepeda, en compañía de Eleonora Castillo

La poesía también puede nombrar aquello que cuesta decir. En Grillos, luciérnagas y cigarras, el joven poeta hondureño Iliam Zepeda explora la memoria, los vínculos familiares y las huellas que dejan el silencio y el paso del tiempo. Un encuentro para descubrir una de las nuevas voces de la poesía hondureña.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb **15**
dom **16**
De 8:00am
a 12:00pm
A través
de Zoom

sáb **22**
dom **23**
De 9:00am
a 1:00pm
En el CCET

mié **19**
6:30pm
En el CCET

Diplomado en Escritura Creativa Módulo 5 **Escribir desde el latido**

escritura teatral
A cargo del dramaturgo
Sergio Serrano (España)

¿Cómo nace una obra de teatro?
A partir de ejercicios prácticos
y procesos de creación, el
reconocido dramaturgo español
Sergio Serrano propone un
recorrido por la escritura teatral,
desde la primera intuición
hasta la construcción de un
universo propio. Una invitación
a escribir desde la imaginación,
la memoria y la experiencia.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



Presentación **Antología 54**

A cargo de Karla Coreas en
compañía de Fabricio Estrada
(HN) y Rainier Alfaro (ES)

La poesía también se construye
en comunidad. En Antología 54,
Karla Coreas reúne poemas de
54 escritoras y escritores de
distintos países, incluyendo uno
propio, una celebración de los
vínculos, la amistad y el diálogo
que la literatura es capaz de
tejer más allá de las fronteras.
Un encuentro para descubrir
voces que conversan entre sí a
través de la poesía.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb **01**
7:30pm
En el CCET

Presentación de la segunda edición **Revista Contracultura** A cargo de Contracorriente

Acompáñanos a conversar sobre los temas que atraviesan esta nueva edición: inteligencia artificial e inteligencia ancestral, exilio, persecución política y diversidad en Centroamérica. Participan Persy Cabrera, Jennifer Ávila y Juan Martínez, con la moderación de José Luis Pardo. La jornada contará además con una intervención musical de DJ Lupita.



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mar **25**
6:30pm
En el CCET

Estreno de la película **En todas partes** Dirigida por Hermes Reyes

El cine también puede cambiar nuestra forma de mirar. Acompáñanos en el estreno de En todas partes, un cortometraje hondureño que aborda el autismo desde una mirada sensible y humana, invitándonos a descubrir nuevas formas de comprender la diversidad. Proyección y encuentro con el equipo realizador.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



del
mié 05
al
dom 09
En el CCE de
Guatemala

CentraDoc **Festival Internacional** **de Cine Documental** **de Centroamérica**

Con la participación de la
cineasta Jessica Guifarro

El cine documental centroamericano se encuentra este agosto en Guatemala. El CCET acompaña la participación de la hondureña Jessica Guifarro, seleccionada para formar parte de la programación oficial de CentraDoc, un festival que reúne a algunas de las voces más relevantes del documental de la región. Un impulso al talento hondureño en uno de los nuevos espacios de referencia para el cine documental centroamericano.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

del
mié 12
al
vie 14
2:00pm
En la sala de
cine Francisco
Salvador CICE
UNAH

ACERCA **África VIII**

Ciclo de cine itinerante **FCAT | AECID**

En colaboración con la
Cinemateca Universitaria
de la UNAH

Hay historias que rara vez llegan a nuestras pantallas. En el marco del Día Internacional de las Personas Afrodescendientes, este ciclo reúne cuatro de las películas africanas más destacadas del último año, invitándonos a descubrir nuevas miradas sobre la memoria, la identidad y los desafíos del continente. Cuatro películas para viajar al cine africano contemporáneo.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



jue **27**
6:30pm
En el CCET

Tercer Cine en el CCET **Sugar Island**

(República Dominicana, 2024)

Hay películas que nos invitan a mirar la realidad desde otros lugares. En esta edición de nuestro club de cine presentamos *Sugar Island*, una historia sobre el paso a la adultez, la lucha por la dignidad y las transformaciones que atraviesan una comunidad marcada por la industria azucarera. Proyección + conversatorio + venta de comidas y bebidas. Cine para compartir, conversar y descubrir nuevas miradas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



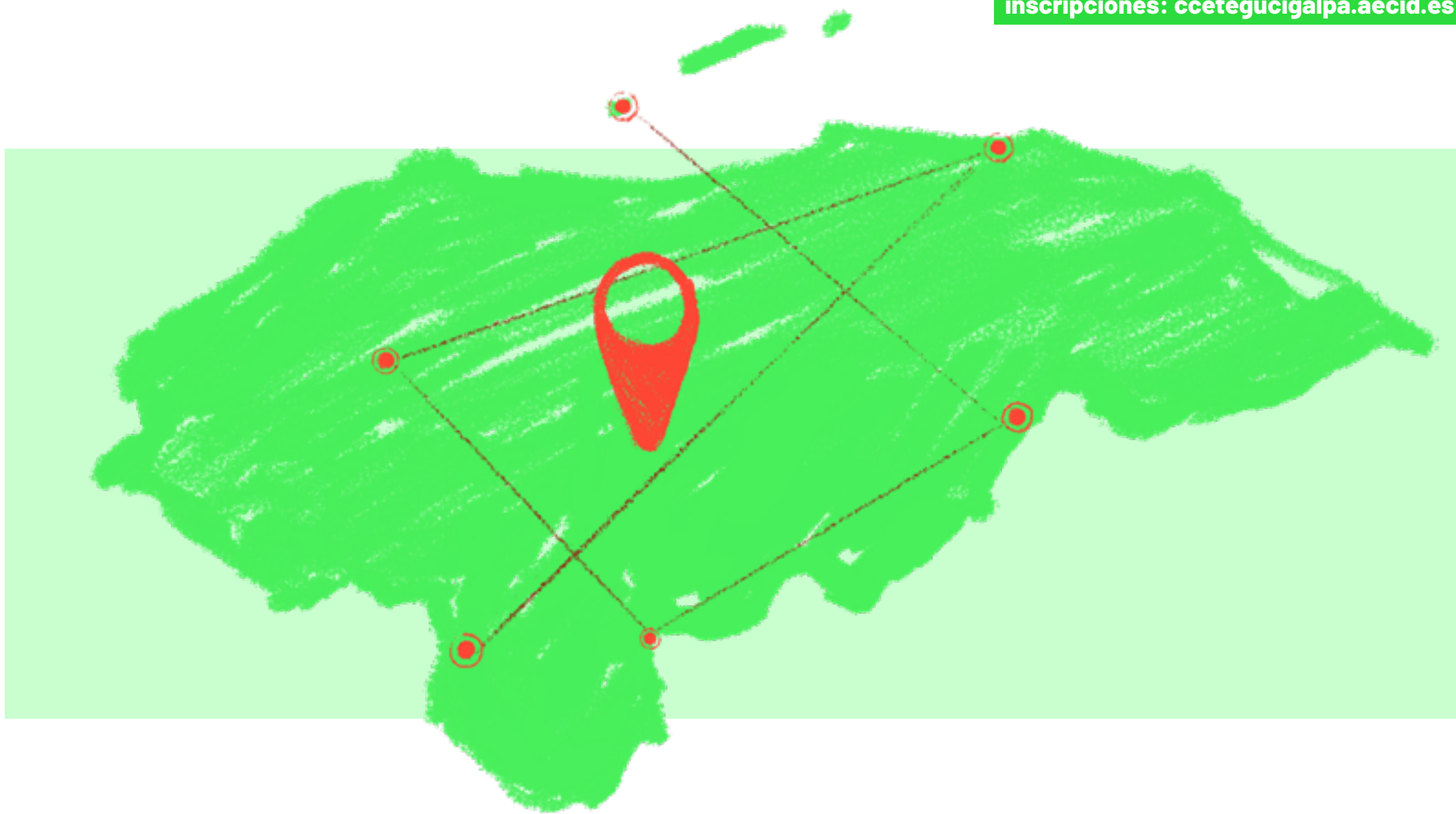
vie **14**
De 6:30pm
a 8:00pm
En el CCET

Taller **Mapeando conflictos**

A cargo de Kevin Isidro
y Lucía Vijil de CESPAD

Un espacio participativo para identificar y visualizar los conflictos presentes en nuestros territorios y comunidades. A través de una introducción al mapeo de conflictos y una presentación de CESPAD, las y los participantes reflexionarán sobre problemáticas sociales, ambientales y comunitarias para luego trabajarlas de forma colectiva en mesas de mapeo.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

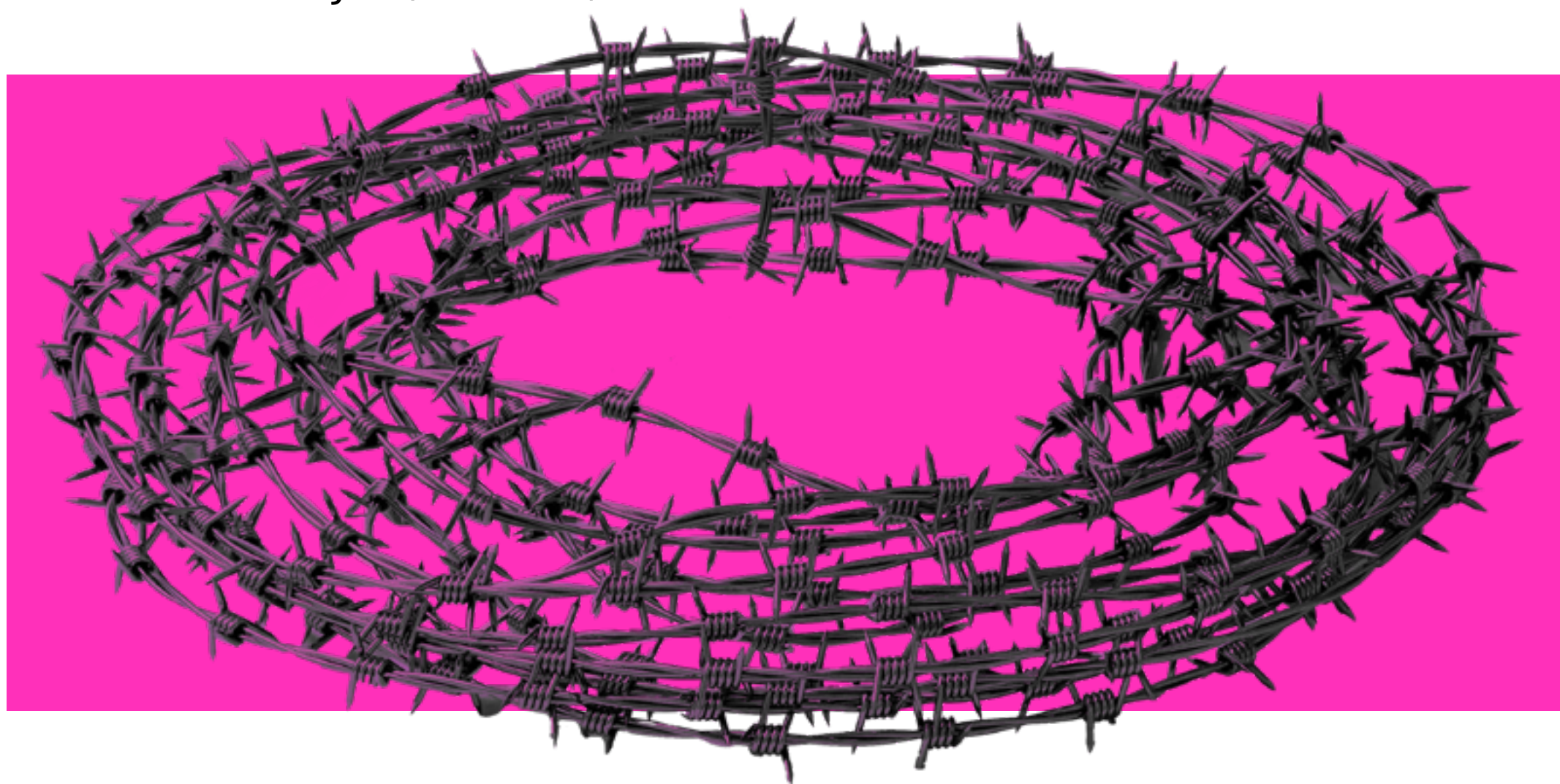


jue 06
7:00pm
En el CCET

**Inauguración de
la exposición
Maternar /
Desmaternar**
**Entre el cuido
y la ausencia**
Curaduría de Natalia
Domínguez (El Salvador)

Exposición que reúne a artistas de Centroamérica y México para reflexionar sobre las múltiples experiencias de la maternidad, los cuidados, las ausencias y las redes de apoyo desde el arte contemporáneo. A través de diversos lenguajes y prácticas colaborativas, la muestra propone un espacio de encuentro, diálogo y pensamiento en torno a estas experiencias compartidas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



jue 06
De 2:00pm
a 6:00pm
En el CCET

Nenetl
**Taller de creación
artística para madres
en duelo gestacional,
perinatal y neonatal**
A cargo de la curadora Natalia
Domínguez (El Salvador)

Como parte de la exposición Maternar / Desmaternar, que se inaugura este día a las 7:00 p. m., este taller propone un espacio de encuentro, escucha y creación dirigida a mujeres que han vivido un duelo gestacional, perinatal o neonatal. A través de procesos artísticos con barro y textiles, las participantes explorarán formas de reconocer y expresar su experiencia desde una perspectiva de acompañamiento y memoria.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



jue **06**

9:00am
Instituto
Hondureño
de Cultura
Hispanica
(IHCH)

Teatro **iNo como frutas, ni verduras!**

Escrita por Heber Villatoro
Dirección Ana Barrientos
A cargo de Proyecto Coral

¿Qué pasa cuando las decisiones de hoy construyen el futuro de mañana? Esta divertida y provocadora obra hondureña sigue la vida de cinco jóvenes con diferentes sueños, retos y formas de enfrentar el mundo. A través del humor y la sátira, la puesta en escena invita a reflexionar sobre la educación, las elecciones personales y los desafíos que atraviesan las nuevas generaciones. *Dirigido a jóvenes del Instituto San José del Carmen*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb **29**

10:00am
En el CCET

Taller infantil de danza **Sonidos de la naturaleza**

A cargo de la educadora
y especialista en danza
movimiento terapia Alejandra
Gutiérrez y la docente artista
visual Dilcia Díaz

Un espacio de exploración corporal y creativa donde las infancias descubrirán el movimiento a partir de los sonidos de la naturaleza. A través del juego, la danza y la imaginación, experimentarán nuevas formas de expresarse con el cuerpo y transformarán sus propias ideas en creaciones de arcilla, conectando arte, naturaleza y sensibilidad. *Dirigido a infancias de 5 a 12 años*

inscripciones: +504 9480-1786

mar 11
2:00pm
**Programa
Integral Piloto
de Combate a la
Pobreza Urbana
(PPICPU)**

mar 18
2:00pm
**Instituto
España Jesús
Milla Selva.**

mar 25
2:00pm
**Proyecto
Miqueas**

El CCET en tu Comunidad **Tesoros de Nuestros Pueblos Originarios**

Dirección por Kely Núñez
A cargo de Gimena Zelaya
y Jorge Ramírez

Tesoros de la Moskitia

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, este ciclo de narración oral invita a descubrir los saberes, memorias e historias ancestrales de los pueblos originarios de Honduras a través del cuento y la tradición oral.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

Un recorrido por la riqueza cultural y natural de la región de la Moskitia, con historias que nos acercan a sus tradiciones, imaginarios y formas de comprender el territorio. A través de la narración, la fantasía y la oralidad, se rescatan relatos que mantienen viva la memoria colectiva.

Dirigido a niñas, niños y jóvenes del Programa Piloto de Combate a la Pobreza Urbana.

Tesoros de la Montaña de la Flor

Una historia que nos conduce hasta el territorio tolupán para descubrir su vínculo con los bosques, la fauna y los elementos que forman parte de su entorno. El relato invita a reflexionar sobre la protección de la naturaleza y la importancia de preservar los conocimientos ancestrales. *Dirigido a los jóvenes del Instituto España Jesús Milla Selva.*

Tesoros Lencas

A través del juego y la oralidad, esta narración nos acerca a la cosmovisión del pueblo lenca, sus símbolos y sus formas de interpretar el mundo, resaltando la memoria comunitaria y los relatos que han sido transmitidos de generación en generación. *Dirigido a niñas, niños y jóvenes del Proyecto Miqueas.*

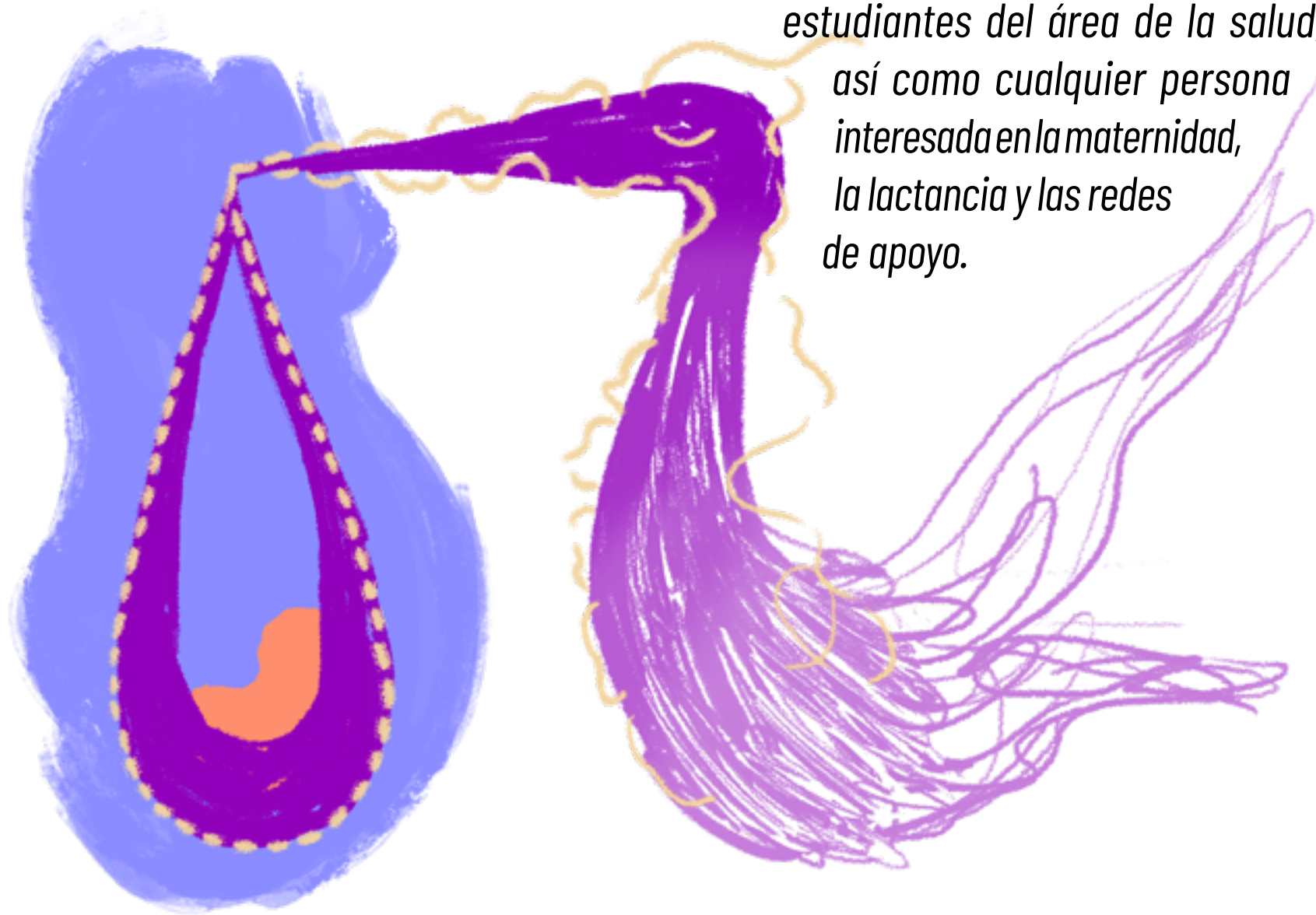


sáb **08**
10:00am
En el CCET

Taller Desatando mitos y abrazando realidades

A cargo de la Dra. Valeria Morales especialista en lactancia materna

¿Qué hay detrás de las historias que escuchamos sobre la maternidad y la lactancia? En este espacio de reflexión exploraremos los mitos, emociones y desafíos que acompañan estas experiencias, abordando temas como la culpa, las expectativas, la soledad y el poder de las redes de apoyo. Un taller abierto a todas las personas interesadas en comprender, acompañar y construir una mirada más empática hacia la maternidad. *Dirigido a: Madres, padres, personas cuidadoras, profesionales y estudiantes del área de la salud, así como cualquier persona interesada en la maternidad, la lactancia y las redes de apoyo.*



mié **11** y **12**
1:00pm
En el CCET

Taller Cartonero Memorias que transforman

A cargo de Armida García poeta, gestora cultura y Rainier Alfaro narrador de cuentos

Un espacio intergeneracional donde jóvenes y personas adultas mayores crearán libros, libretas y objetos únicos a partir de materiales reciclados. A través del cartón, las telas, el bordado y la escritura, el taller invita a resignificar objetos cotidianos, compartir saberes y explorar la creatividad como una herramienta de conexión, memoria y cuidado del medio ambiente.

inscripciones: +504 9480-1786



mar **11**
y
mié **12**
2:00pm
Centro Pedagógico
Sagrado Corazón
de María

Sin Filtro Plataforma comunitaria de expresión artística

A cargo de Melissa Pastrana,
KART, CUYO, Julia Galeano y
KOKO

Plataforma que combina espacios de exploración, experimentación y producción, donde las participantes transitarán desde la construcción de ideas y narrativas hasta la creación colectiva de un fanzine, abordando herramientas como el símbolo, la ilustración, el grabado, la estampación y la diagramación análoga. *Dirigido a jóvenes del Centro Pedagógico Sagrado Corazón de María*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **13**
y
vie **14**
1:00pm
En el CCET

Taller de pintura Sentir el Color

A cargo de Jason Contreras
Artista visual, especializado en
procesos creativos accesibles

Un espacio de creación artística donde las y los participantes explorarán nuevas formas de percibir y expresar el color a través de la pintura, las texturas y el relieve. Durante dos jornadas, se experimentará con técnicas accesibles que invitan a descubrir el arte desde los sentidos, la imaginación y la expresión personal. *Dirigido a personas mayores de 18 años con y sin discapacidad visual interesadas en la exploración artística.*

inscripciones: +504 9480-1786



dom del
09
al
dom **30**
En Limón,
Colón

Residencias AfrOeste

Residencia artística
afro para la creación
contemporánea

En colaboración con
comunidades garífunas

Proyecto seleccionado para esta edición:

Déborah Modú Hernandis - La oralidad como archivo vivo: Mediación y creación colectiva en diálogo con la comunidad garífuna. *Proyecto dirigido a la comunidad garífuna de Limón, Colón.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie **14**
10:30am
A través
de Zoom

Encuentro
regional virtual

Mujeres indígenas, incidencia y cooperación

Una iniciativa de AMICAM y el
Centro Cultural de España en
Tegucigalpa.

Con motivo del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, el CCET impulsa un encuentro regional junto a lideresas indígenas de Centroamérica y México para compartir buenas prácticas, fortalecer alianzas y promover el intercambio de experiencias en materia de derechos, participación e incidencia. Un diálogo que conecta organizaciones, cooperación internacional y liderazgos indígenas de la región.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



mié 26
6:30pm
En el CCET

Presentación pública de resultados y diálogo sobre patrimonio vivo

Dügü Inaudito Salvaguardia del Legado Ancestral Garífuna

A cargo de Jorge Benavides / Musicólogo, Jorge García / Empresa Cultural Tambor Negro y Javier Ávila / Ebu Triundo de la Cruz, desde la dirección científica, cultural, comunitaria y ritual del proyecto, Latin GRAMMY Cultural Foundation / UJCV / UNAH / Universidad de Paris 8 / Musidanse

Dügü Inaudito presenta una definición inédita, construida desde el conocimiento y la autoridad de sus portadores: el Dügü es un sistema ancestral holístico relacional en el que convergen lengua, música, danza, memoria, territorio, salud y vida comunitaria. El encuentro presentará resultados inéditos de investigación-preservación, y abrirá un diálogo sobre salvaguardia, derechos consuetudinarios, extractivismo, libertad de culto, ética, devolución comunitaria y futuro de los patrimonios culturales vivos.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb 29
En el CCET

Presentación de resultados

Residencia AFROESTE

A cargo de Ángela Jiménez Cano (CL) y Déborah Modú Hernandis (ES)

Un encuentro para conocer los procesos y resultados de los proyectos desarrollados junto a comunidades garífunas: Raíces, tallos y semillas, una guía pedagógica de mediación y pedagogías museales, y *La oralidad como archivo vivo*, una propuesta de mediación y creación colectiva en diálogo con la comunidad.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **13**
6:30pm
En el CCET

Lanzamiento **Museel** Comunidad Sonora y Plataforma de Formación

Presentación de Museel, una nueva comunidad dedicada a fortalecer el sector del audio mediante la formación, el intercambio y la colaboración. La jornada cerrará con un DJ Set y un espacio de networking abierto a la comunidad artística.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie **21**
10:00am
Escuela
Nacional de
Música

I Concurso Nacional de Guitarra Clásica Juvenil - Edición 2026 **Clase magistral de guitarra clásica**

A cargo de Elena Ortega
(España)

Como parte del I Concurso Nacional de Guitarra Clásica Juvenil - Edición 2026 y de la I Temporada Española de Música, la guitarrista española Elena Ortega impartirá una clase magistral dirigida a estudiantes de guitarra clásica, compartiendo herramientas técnicas e interpretativas desde su experiencia artística.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

vie **21**
7:00pm
Auditorio de
la Escuela
Nacional de
Música

I Concurso Nacional de Guitarra Clásica Juvenil - Edición 2026 **Recital de Elena Ortega y ceremonia de premiación**

A cargo de Elena Ortega
(España)

Como cierre del I Concurso Nacional de Guitarra Clásica Juvenil - Edición 2026, y en el marco de la I Temporada Española de Música, la guitarrista española Elena Ortega ofrecerá un recital, seguido de la ceremonia de premiación del concurso, con la participación de estudiantes de la Escuela Nacional de Música.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



diversidad escénicas

jue 20

De 3:00pm
a 6:00pm
En el CCET

Encuentro profesional de creación escénica

A cargo del dramaturgo
Sergio Serrano (España)

Un espacio de encuentro e intercambio para dramaturgos, directores, actores, productores y gestores culturales, orientado a compartir experiencias, generar redes de colaboración y dialogar sobre los procesos de creación y producción teatral entre Honduras y España.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb 15

6:00pm
En el CCET

Aquí pertenecemos

A cargo de The Sappho Project

Un encuentro para fortalecer la comunidad sáfica a través del diálogo, la construcción de redes y el intercambio de experiencias.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb 25

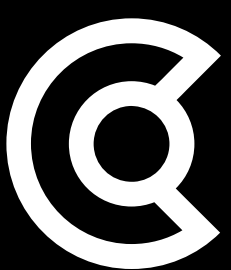
De 10:00am
a 4:00pm
En el CCET

Orgullo 365 El orgullo se vive todo el año

A cargo de Colectivo IXCHEL

Una jornada de encuentro, creatividad y reflexión organizada con actividades participativas que promueven el bienestar, la expresión artística y la construcción de redes comunitarias. El programa incluye un laboratorio creativo, recorrido por las exposiciones del CCET y proyección de cortometrajes.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



¡Únete a nuestro canal de difusión Comunidad CCET en WhatsApp e Instagram!

