



# AGENDA

CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA

ABRIL/ 2026

INGRESO LIBRE



## FORMACIÓN/ ACCESIBILIDAD

Fechas: hasta el **jueves 28 de mayo** (martes, jueves y sábados)  
Horario regular (ambos niveles): **martes y jueves, 6:00 p.m. a 9:00 p.m.**  
Horario adicional (solo nivel intermedio): **sábados 10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **sede temporal del CCE Lima** (Av. Jorge Basadre 990, San Isidro, Lima)

### INCLUSIVET

Curso de Emprendimiento y Desarrollo de Proyectos Culturales, coorganizado por CAPAZ Perú y el Instituto Internacional de Investigaciones Afrodescendientes, con la colaboración del CCE Lima. Dirigido a personas con discapacidades diversas, que sean artistas, creadores/as o emprendedores/as culturales; así como a personas con una idea creativa o proyecto cultural (aunque no esté terminado). El curso tendrá dos niveles de aprendizaje: básico e intermedio.



**ACTIVIDADES FUERA DEL CCE**



## FORMACIÓN/ COMUNIDAD

Fechas: **martes 7, 14 y 21 de abril**  
Hora: **5:00 p.m.**

Lugar: **anfiteatro del parque San Martín** (alt. cuadra 9 Av. Bolívar, entre las 3 y 4 de Bernardo O'Higgins, antes Andalucía, Pueblo Libre, Lima)

**Cuerpo Atardecer: Comunidad Power**

Taller regular de movimiento para

personas adultas mayores, impartido por Crudo Colectivo, agrupación peruana de danza con la que el CCE Lima y el complejo Arqueológico Mateo Salado coorganizan el Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer.

\***Gratuito. Participación por orden de llegada. Aforo limitado hasta 30 personas.**



## FORMACIÓN/ FEMINISMO

Fechas: **jueves 9 y sábado 18 de abril**

Horarios: **jueves 9, 5:00 p.m. a 8:00 p.m.; sábado 18 de abril, 10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **jueves 9, taller virtual; sábado 18, Casa de la Literatura** (Áncash 207, Cercado de Lima)

### 11.ª Editatona Arte y Feminismo

Arte+Feminismo celebra once años de trabajo colectivo en Wikipedia, convocando a una nueva maratón de edición colaborativa para llenar de genuino conocimiento los relatos en Wikipedia sobre el arte y la cultura creados por mujeres. La iniciativa tendrá un taller de preparación en línea; y una jornada presencial de edición.



Dirigido a trabajadoras de las diversas disciplinas del arte, comunicadoras, docentes; profesionales y estudiantes de humanidades y público en general interesado.

\*Inscripciones hasta el 3 de abril en <https://forms.gle/XDpi4iU9amfNqgMp9>



## LETRAS

Fechas: **miércoles 15 al sábado 18 de abril**

Horario: **11:00 a.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **Club Departamental de Huancavelica** (Alejandro Tirado 138, Lima), **Biblioteca Nacional del Perú** (San Borja), **Paraninfo Univ.**

**Federico Villareal** (Nicolás de Piérola 412, Cercado de Lima), **Librería de Lima** (Cailloma cdra. 8, Cercado de Lima), **loza deportiva Los Halcones** (San Cristóbal, Rímac), **Casa del Murciélago** (Jr. Santa Rosa 360, Cercado de Lima)

**Festival de Poesía de Lima 2026**

Dedicada a los poetas Carmela Abad, una de las voces más importantes de la lírica andina contemporánea, y Antonio Cillóniz, muy reconocido dentro de la generación del setenta, la decimosegunda edición del Festival de Poesía de Lima que organizan la asociación cultural Casa Katata y

Cinemapoesía Producciones tendrá un variado cartel de recitales interdisciplinarios, conversatorios, presentaciones de libros y proyección de videopoemas; que reunirán a poetas, críticos, artistas y editores de diversas partes de Perú, así como de Ecuador y España.

\*Ver la programación en [www.aecid.ccelima.es](http://www.aecid.ccelima.es)



## LETRAS

Temporada: 23 de abril al 5 de junio  
Lugar: canales de Spotify y Youtube de la AECID

**Cuentos en Red: Relatos que siembran**

En el Día Internacional del Libro y del Idioma Español, la Red de Centros Culturales de la AECID, junto a Casa África y el Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua, Guatemala, estrena la quinta temporada del proyecto de videopodcast Cuentos en Red, bajo el título *Relatos que siembran*: 17 historias de autoras y autores de 17 países de Latinoamérica y África, que en las voces de actores, actrices, locutores y escritores nos invitan a escuchar con oídos sensibles nuestro planeta y a imaginar una vida sostenible en él. Cada semana



irán publicando de tres a dos cuentos en Spotify y Youtube, hasta el 5 de junio, Día Mundial del Medioambiente.

Esta nueva temporada es coordinada por el CCE en Lima y producida por Stereomonkey Studio.

[\\*Ver el cronograma de publicaciones de los cuentos en www.aecid.ccelima.es](#)



Este mes de abril comienzan nuevamente a diseminarse por múltiples espacios de Lima artistas, creadores y gestores para convertir parques, plazas, edificaciones, cerros, calles, etc. en sitios de creación colaborativa y colectiva donde practicar ciudadanía desde el arte y tejer convivencia social y ocio en armonía. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar en las actividades que más te atraigan de las ocho propuestas que desarrollaremos, especialmente si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

## **Parque Afroperuano: Espacio Público de Memoria y Resistencia Afroperuana**

Luego de una serie de talleres de investigación y creación audiovisual, jóvenes comunicadores afroperuanos elaborarán piezas una serie de minidocumentales que conformarán una instalación artística itinerante por plazas y parques del distrito de La Victoria, donde abrirán escenarios de reflexión sobre la lucha antirracista y los derechos afroperuana. Tótems autoportantes con códigos QR permitirán al público acceder a los microvideos culturales y performativos en torno a momentos clave de resistencia, organización social y conquistas culturales afroperuanas, desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.

**Temporada:** abril a noviembre de 2026

**Convocatoria de talleres:** 1 al 20 de abril

**Inscripciones en**

[www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es) y

<https://ashantiperu.org/>

**Dirigida a** jóvenes

afrodescendientes con interés en la realización audiovisual

**Equipo facilitador:** Ashanti

Perú-Jóvenes Afrodescendientes, organización cultural y de incidencia con más de 20 años de trayectoria en la promoción de los derechos humanos y culturales de la población afroperuana.





### **Atlas Marcachancho: Observatorio de Afectividades Racializadas de Lima**

Un espacio de encuentro para observar y explorar cómo se vive y se percibe la racialización en Lima y cómo esta se expresa en prácticas cotidianas del espacio público. Un grupo seleccionado por convocatoria abierta, recolectará gestos, afectos, dinámicas, etc., en el Jirón de la Unión y en el emporio textil Gamarra. Con este material se conformará el Atlas Marcachancho, que se exhibirá en el espacio público para invitar a interactuar a la comunidad comentándolo y ampliándolo.

**Temporada:** abril a mayo (encuentros y talleres); julio (exposición viva del Atlas en espacios públicos)

**Convocatoria de encuentros:** 6 al 27 de abril

**Inscripciones en**  
[www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es)

**Dirigida a** jóvenes, adultos, personas racializadas, artistas de distintas disciplinas

**Equipo facilitador:** Urpi Castro (artista escénica, gestora cultural y socióloga) y Tremenda Espacio (plataforma dedicada a la gestión y producción en danza).

público. Un grupo seleccionado por convocatoria abierta, recolectará gestos, afectos, dinámicas, etc., en el Jirón de la Unión y en el emporio textil Gamarra. Con este material se conformará el Atlas Marcachancho, que se exhibirá en el espacio público para invitar a interactuar a la comunidad comentándolo y ampliándolo.

**Temporada:** abril a mayo (encuentros y talleres); julio (exposición viva del Atlas en espacios públicos)

**Convocatoria de encuentros:** 1 al 21 de abril

**Inscripciones en**  
[www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es)

**Dirigida a** jóvenes, adultos, personas racializadas, artistas de distintas disciplinas

**Equipo facilitador:** Urpi Castro (artista escénica, gestora cultural y socióloga) y Tremenda Espacio (plataforma dedicada a la gestión y producción en danza).





## CONVOCATORIA

### **Afrolab-Laboratorio Afroperuano de Gestión Cultural Sostenible**

Siente Lab y el CCE Lima convocan a AFROLab (Laboratorio Afroperuano de Gestión Cultural Sostenible) organizaciones culturales afroperuanas a participar en este espacio intensivo de aprendizaje y acompañamiento especializado, orientado a la elaboración de un plan de acciones sostenibles en el que incorporar prácticas validando la identidad, y autonomía, y potenciando su impacto sociocultural, ambiental y económico de manera progresiva y contextualizada.

Temporada: **19 al 30 de mayo** (martes, jueves y sábados)

Horario: **10:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Convocatoria: **6 al 27 de abril**

Inscripciones en [www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es).



## Charlas CCE Lima

### **PÓDCAST**

¡Escucha nuestro pódcast Charlas CCE Lima!

Un programa de entrevistas con artistas y gestores para conocer procesos culturales que transforman espacios públicos y dejan huella en la ciudadanía.

Escucha los episodios aquí:

YouTube: <https://www.youtube.com/@CCELimaOficial/podcasts>

Spotify: <https://open.spotify.com/show/2mGw3p2V5cmqAsccDsch50>



## AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web ([www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es)) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Imagen de portada: **Cuentos en Red: Relatos que siembran**