



AGENDA CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

DICIEMBRE / 2019



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado. Mural urbano del artista español Okuda San Miguel.
ARCHIPAPER. Dibujos desde el plano. Muestra colectiva de dibujos arquitectónicos contemporáneos españoles.

3 LETRAS

19:30/ Auditorio

Jesús Egido presenta Pucharoki

Después de una experiencia de vida en la Amazonía, el médico español Jesús Egido en esta obra recoge los aportes que ha encontrado en la cultura de las comunidades indígenas de Madre de Dios.



4 EXPOSICIÓN/ CONVERSATORIO

19:00/ Auditorio

Haciendo barrio desde la arquitectura

Como parte de la exposición Archipaper, conversatorio con Carlos Torres, arquitecto; Lucía Nogales, Ocupa Tu Calle; Felipe Ferrer, arquitecto; y Mae Durand de Pez, Estudio.

5 EXPOSICIÓN/ CONVERSATORIO

19:00/ Auditorio

Nuevas perspectivas de la investigación urbana peruana. Leticia: el algoritmo del urbanismo informal

Dentro de la programación de actividades de la muestra Archipaper, se realizará este encuentro que tendrá como expositores al Dr. Wiley Ludeña Urquiza, Prof. Dr. Gonzalo Panizo y Prof. Mg Samuel Oporto. Organizado por Universidad Nacional de Ingeniería-Vicerrectorado de Investigación Urbes-lab Grupo de Investigación en teoría e historia crítica.

6 CINE

16:00/ Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

Inauguración. Selección Peruana de Películas Cortas 1

Blue room. Dir.: Andrés La Roche, Perú, 2019, 7'

Yakuchakuna. Dir.: Marco Valdivia, Perú, 2019, 6'

POV. Dir.: Samantha Ávila, Perú, 2019, 7'

Solo de luz. Dir.: Fabiola Altamirano, Perú, 2019, 17'

En el cumpleaños. Dir.: Sebastián Mariscal Ramis, Perú, 2019, 18'

Manual para una correspondencia desprolija. Dir.: Diego Cendra Woodman, Perú-España-Argentina, 2019, 28'13"



Blue room. Dir.: Andrés La Roche, Perú, 2019, 7'

18:30/ Auditorio

Selección Peruana de Películas Cortas 2

Larga distancia. Dir.: Juan Manuel Calisto, Perú, 2018, 12'

Incondicional. Dir.: Sheyla Tafur Aliaga, Perú, 2019, 19'

Fragmentos potenciales de obras para desplegar fractal y cíclicamente. Dir.: Paola Vela, Holanda, Perú, 2019, 16'

Metanoia. Dir.: Ignacio Vigo y Kevin Chepe, Perú, 2018, 11'

Nehemías. Dir.: Daniel Jacoby, Netherlands-Perú, 2019, 16'

Mamapara. Dir.: Alberto Flores Vilca, Perú-Argentina-Bolivia, 2019, 17'



Metanoia. Dir.: Ignacio Vigo y Kevin Chepe, Perú, 2018, 11'

20:30/ Auditorio

Ficción privada. Dir.: Andrés di Tella, Argentina, 2019, 78'

7 CINE/ CONVERSATORIO

11:00 / Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado. Mural urbano del artista español Okuda San Miguel.
ARCHIPAPER. Dibujos desde el plano. Muestra colectiva de dibujos arquitectónicos contemporáneos españoles.

El cuaderno de apuntes. Conferencia ilustrada de Andrés Di Tella (Argentina)

El cuaderno de apuntes, el diario, la carta, el boceto, los papeles de trabajo. Formas provisionarias, inconclusas, circunstanciales, que confluyen en una de las corrientes más vitales del cine contemporáneo. El cuaderno de apuntes puede ser un método de trabajo, pero también una forma artística en sí misma, un lenguaje cinematográfico en modo potencial.

7 ESCÉNICAS

19:30 / Auditorio

La flamencura todo lo cura

Flamenco, teatro y mucho humor sazonan este cruce entre purismo y transgresión. Un concierto donde aprendes a tocar palmas, jalear y cantar con los curiosos métodos de Pura y Florecilla. Un espectáculo de Raquel Ortiz y Mónica Núñez (España)



8 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

16:00 La televisión y yo. Dir.: Andrés Di Tella, Argentina, 2002, 75'

18:30 Sirena. Dir. Carlos Piñeiro, Bolivia, Qatar, 2019, 76'

20:30 Bocamina. Dir.: Miguel Hilari, Bolivia (2019), 22'

Compañía. Dir.: Miguel Hilari, Bolivia (2019), 60'



Compañía. Dir.: Miguel Hilari, Bolivia (2019), 60'

9 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

11:00 Cómo producir a contracorriente. Experiencia del nuevo cine gallego.

Charla con Belí Martínez (España). Mediante el análisis de las últimas producciones de la cineasta Belí Martínez (Longa Noite, Those that, at a distance, resemble another, De Barrio y Eles transportan a morte), nos acercaremos al proceso de producción cinematográfica especializado en la construcción de miradas propias y la búsqueda de nuevas narrativas o aproximaciones estéticas.

16:00 Fotografías. Dir.: Andrés Di Tella, Argentina, 2007, 105'

18:30 Desígnio. Dir.: Affonso Uchoa, Brasil, 2009, 15'

Mulher a tarde. Dir.: Affonso Uchoa, Brasil, 2010, 74'

20:30 Caperucita roja. Dir.: Tatiana Mazú González, Argentina (2019), 92'



Fotografías. Dir.: Andrés Di Tella, Argentina, 2007, 105'

10 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

16:00 Vizinhança do tigre. Dir.: Affonso Uchoa, Brasil, 2014, 95'

18:30 Un fuego lejano. Dir.: Diego Soto, Chile, 2019, 65'

20:30 La excusa del sueño americano. Dir.: Florencia de Mugica, Laura Mara Tablón, Argentina-Alemania, 2019, 85'



11 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

11:00 Mutaciones de la forma. Derivas en el documental contemporáneo español

Clase de Vanesa Fernández (España). Ante el paisaje audiovisual contemporáneo en el que los géneros se nutren unos de otros y esas fronteras se difuminan, nos encontramos ante una búsqueda de renovadas formas y lenguajes para la imagen. Enmarcadas dentro del documental, aportaciones experimentales, híbridas y heterogéneas abren puertas a nuevos modos de entender las prácticas documentales. Esta clase propone un levantamiento cartográfico de un territorio de límites imprecisos en el que aflora una nueva sensibilidad y bajo formas plurales.

16:00 Arábia. Dir.: Affonso Uchoa, João Dumans, Brasil, 2017, 96'

18:30 Sirena. Dir.: Carlos Piñeiro, Bolivia, Qatar, 2019, 76'

20:30 Longa noite. Dir.: Eloy Enciso Cachafeiro, España, 2019, 90'



Arábia. Dir.: Affonso Uchoa, João Dumans, Brasil, 2017, 96'

12 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

16:00 Un fuego lejano. Dir.: Diego Soto, Chile, 2019, 65'

18:30 Sete anos en maio. Dir.: Affonso Uchoa, Brasil, Argentina, 2019

20:30 Por el dinero. Dir.: Alejo Muguillansky, Argentina, 2019, 80'

13 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

11:00 Vivisección del documental de autor

Clase de Oskar Alegría (España). Economía narrativa y optimización de recursos en el arte de contar con imágenes. Aprender a dibujar con la luz y escribir dejando un hueco a la irrupción de la magia. Trabajar la presencia y sobre todo la ausencia. Herramientas como el misterio y su hermano el silencio. Ejercicio final: siete maneras de hacer que un caballo y una yegua se encuentren.

16:00 Bocamina. Dir.: Miguel Hilari, Bolivia, 2019, 22'

Compañía. Dir. Miguel Hilari, Bolivia, 2019, 60'

18:30 Caperucita Roja. Dir.: Tatiana Mazú González, Argentina, 2019, 92'

20:30 Zumiriki. Dir.: Oskar Alegría, España, 2019, 122'



Bocamina. Dir.: Miguel Hilari, Bolivia, 2019, 22'

14 CINE

Auditorio

TRANSCINEMA.

VII Festival Internacional de Cine

16:00 Longa noite. Dir. Eloy Enciso Cachafeiro, España, 2019, 90'

18:30 Zumiriki. Dir.: Oskar Alegría, España, 2019, 122'

20:30 Clausura/ Premiación

Bitter bread. Dir.: Abbas Fahdel, Líbano, 2019, 87'

16-22 CINE

17:00/Auditorio

Cine español: Lo mejor de la década

Este ciclo lo arma el público. Con su voto decidirá, entre 26 películas que les proponemos, las 14 que conformarán esta muestra de lo más sobresaliente de la cinematografía española producida del 2010 al 2019. En nuestras redes podrán hallar la información sobre los filmes y el formulario para votar, ¡PARTICIPA Y ELIGE LO QUE QUIERES VER!



HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

cultura.cc.lima@aecid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz

    @CCELima



Estacionamiento de bicicletas



Estación Estadio nacional



Paraderos Corredor Azul



Ciclovía