

DICIEMBRE/ 2025

INGRESO LIBRE







FORMACIÓN/ CINE/ SOSTENIBILIDAD

Fecha: jueves 11 de diciembre

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: casa temporal del CCE **Lima** (Jorge Basadre 990, San Isidro)

Ecodoc: presentación final Luego de dos semanas de capacitación y trabajo creativo, el grupo participante en el taller de cortometrajes documentales con enfoque medioambiental Ecodoc presentará el corto realizado de manera colaborativa entre todos. Este curso ha sido parte del laboratorio CineLabs que organiza EUNIC Perú con el apoyo del programa de formación ACERCA de la AECID.

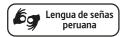






ESCÉNICAS

Fecha: miércoles 3 de diciembre Horario: 7:00 p.m. presentación de la obra; **7:25 p.m.**, conversatorio Lugar: Centro Cultural de San Marcos (Parque Universitario, Cercado de Lima)



A Solas Danza: Lungres

La bailarina Melisa Luna, nuevo talento de la coreografía peruana, cierra la edición 2025 de nuestro ciclo A Solas Danza con la obra de danza contemporánea Lunares, inspirada en cómo la íntima interrelación entre un grupo de personas de un mismo ecosistema convierte cada diálogo entre ellas en una huella permanente. Intérpretes: Juan Salas, Yordan Huamán, Diana Salcedo y Melisa Luna





FORMACIÓN

Fecha: jueves 11 de diciembre Horario: 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Lugar: Centro Cultural San Marcos (Parque Universitario, Cercado de Lima)

Cuerpo Atardecer: Cuerpo en trance

En la sesión formativa del Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer que coproducen CRUDO colectivo, el CC San Marcos, el Complejo Arqueológico Mateo

Salado y el CCE Lima, la Compañía de Arte Contemporáneo Pseudónimo (Chile) ofrecerá la clase de entrenamiento corporal Cuerpo en trance en la que se trabajará la resistencia e insistencia físicas mediante el goce del movimiento, la conciencia corporal y el ejercicio en colaboración.





CINE

Fecha: viernes 12 de diciembre

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **Biblioteca Nacional del Perú** (Av. de la Poesía 160, San Borja)

Campeones

La AECID hace presente la cinematografía española en el Ciclo de Cine y Derechos Humanos que organiza la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas en Perú, con la proyección de la comedia dramática española Campeones (2018), dirigida por Javier Fresser y ganadora de premios Goya 2019 a mejor película, mejor actor revelación (Jesús Vidal) y mejor canción original (Coque Malla).



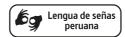
ESCÉNICAS

Fechas: sábado 13 y domingo 14

de diciembre Hora: 6:00 p.m.

Lugar: **Museo de Sitio Pucllana** (García Calderón 400, puerta 3,

Miraflores)



Cuerpo Atardecer: Ejercicio 3: el encuentro

Desde Chile llega la Compañía de Arte Contemporáneo Pseudónimo como invitada de la última función del Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer 2025 en la que presentan la performance Ejercicio 3: el encuentro, una obra que cruza danza contemporánea, música electroacústica y diseño escénico apostando por la poética visual y sonora del cuerpo y los objetos para hablar de desencuentros y ausencia de identidades. Cuerpo Atardecer es un proyecto que coproducen desde hace dos ediciones CRUDO colectivo, la huaca Mateo Salado, el Centro Cultural San Marcos y el CCE Lima.

Dirección e interpretación: Ninoska Soto y Gabriel Miranda.





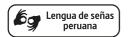


MÚSICA

Fecha: **jueves 18 de diciembre** Hora: **8:00 p.m.** concierto: **8:50 p.m.**

conversatorio

Lugar: **El Galpón Espacio** (Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre, Lima)



Aves Raras. Versos Sueltos: David Salas

Guitarrista, compositor y cantante, David Salas tiene una obra musical naciente y promisoria que hunde sus raíces en el folclor andino y costeño de Perú, la trova, latinoamericana, el bolero; y perfil su propia búsqueda artística fusionando géneros y bebiendo del jazz. Con su concierto, despedimos la octava edición de nuestro ciclo de cantautores Aves Raras. Versos Sueltos.







CONVOCATORIA

Fecha de publicación de proyectos seleccionados: viernes 5 de diciembre El CCE Lima convocó a artistas visuales, escénicos, audiovisuales, músicos, gestores culturales, agrupaciones ciudadanas, entre otros, a presentar propuestas artísticas diseñadas para el espacio público, que pongan en valor parques, plazas, edificios, cerros, calles y playas, y que conformen una geografía cultural a través de la cual podamos recorrer, reconocer y explorar distintos espacios de la ciudad.

Pronto podrás conocer en nuestra web www.ccelima.aecid.es y en nuestras redes sociales las propuestas que integrarán la tercera edición del **Programa de Proyectos Artísticos para Espacios Públicos 2026**. iEl tuyo podría estar entre ellas o tu barrio y tú podrían ser parte de estas iniciativas!







PODCAST

iEstrenamos podcast Charlas CCE Lima!

Un programa de entrevistas con artistas y gestores para conocer procesos culturales que transforman espacios públicos y dejan huella en la ciudadanía.

Escucha los episodios aquí:

YouTube: https://www.youtube.com/@CCELimaOficial/podcasts

Spotify: https://open.spotify.com/show/2mGw3p2V5cmqAsccDsch50





O AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (https://www.aecid.es/web/cc-lima) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.





Imagen de portada: Cuerpo Atardecer: Ejercicio 3: el encuentro. Pseudónimo Compañía de Arte





