

Abril

ccemx.aecid.es

MIÉRCOLES

05

RECORRIDOS TEMÁTICOS



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Bajo la nueva piel: un viaje al corazón de la renovación mexicana

11:00 y 14:00 h | RECEPCIÓN DE GUATEMALA Y DONCELES

Acercamiento a la cosmovisión mexicana a partir de elementos históricos y simbólicos asociados a Xipe Tótec —Nuestro señor el desollado—, revelando una visión del mundo en la que la vida surge a partir de procesos constantes de transformación.

Presenta: Equipo de Mediación del CCEMx

Cupo: 25 personas por visita



SÁBADO

11

LA NUEVA RED DE BAILADORES



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Baile libre por la Paz

18:00 – 22:00 h | ESPACIO X

¿Cómo el arte transforma la CDMX? La Nueva Red de Bailadores convierte el baile en un acto de conexión y emancipación corporal. Un espacio seguro y sin jerarquías donde la música diversa invita a explorar el movimiento propio.

Presenta: Vibrant_Es. Expresiones Culturales Vivas de Nuestra Ciudad



DOMINGO

12

NARRACIÓN



INFANCIAS

Cuentos sin fronteras

12:00 h | ESPACIO X

Mediante cuentos y narraciones, niñas y niños se adentrarán en un viaje musical y de fantasía acompañadas de títeres y otros elementos que ayudarán a imaginar y crear un mundo donde no existen las fronteras.

Narración oral de Sergio Esquer



Abril



MIÉRCOLES

15

PERFORMANCES Y DISIDENCIAS



ARTES VISUALES

Cuerpos en desborde

19:00 h | SALA PANORAMA

Como parte del ciclo *Atravesar el lago. Ciclo de performance y disidencias* (Casa del Lago, UNAM), se presenta esta mesa redonda que amplía y profundiza las preguntas abiertas por las acciones de Seba Calfuqueo, Marilyn Boror Bor y Julieth Morales, bajo la curaduría de Adonay Bermúdez.



JUEVES

16

PRESENTACIÓN+CONVERSATORIO



ESCÉNICAS / MÚSICA

El amor brujo y La vida breve de Manuel de Falla

19:00 h | SALA PANORAMA

Conversatorio y presentación del programa de *El Amor Brujo* y *La Vida Breve*, dos de las más importantes obras del compositor español Manuel de Falla que se presentará en el Palacio de Bellas Artes. Participan: Marcelo Lombardero (Director de EOBA), Abdiel Vázquez (Maestro Concertador), Nuria Castejón (Directora de Escena y Coreógrafa) y Vicente Alhambra (Coproductor y gestor de proyectos de Falla 150).



VIERNES

17

BALLROOM



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Pamboleras kikiball 2.0

12:00 – 21:00 h | ESPACIO X

¡Vuelven las Pamboleras al ballroom! Un espacio que cuestiona las dinámicas tradicionales de este deporte, históricamente dominado por hombres cisgénero, y que abre cancha a las lenchitudes para reimaginar y transformar las reglas del juego.

Presenta: Lenchas Kikiball



SÁBADO

18

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN



PATRIMONIO

Belén Renacida

13:00 h | SALA DE EXPOSICIONES 3

Una exposición que documenta el proceso de restauración de la Basílica de la Natividad en Belén. Un recorrido histórico y arqueológico que presenta este monumento como patrimonio universal, espacio de memoria y puente entre culturas.

En colaboración con la Embajada de Palestina en México



Abril



SÁBADO

18

PRESENTACIÓN DE LIBRO



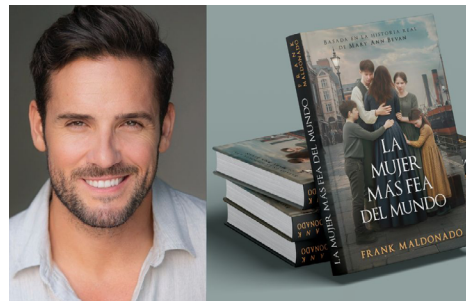
LETRAS

La mujer más fea del mundo

19:00 h | SALA PANORAMA

Novela inspirada en la vida de Mary Ann Bevan, mujer inglesa de principios del siglo XX que padecía de acromegalia, enfermedad que deformó su cuerpo y la condenó a la humillación pública. Historia dura, dolorosa y profundamente humana.

Presentan: Frank Maldonado y Kary Fernández



SÁBADO

18

ANIMACIÓN



INFANCIAS / EL CENTRO FUERA DEL CENTRO

¡Anímate a animar! – Función especial

10:00-11:00 h | FINI / XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

Una función especial para acercar a niñas y niños al mundo de la animación y la creación visual. A través de imágenes en movimiento, se fomenta la imaginación, la expresión y el descubrimiento de nuevas formas de contar historias.

Presenta: Norma Torres, La torre de los cuentos



[Inscríbete en la App de FINI.mx](#)

DOMINGO

19

TEATRO



INFANCIAS

Viajeras

12:00 h | ESPACIO X

A través del dibujo y el teatro de sombra se construye la historia de Tonalli y Naiara, quienes se ven obligadas a convivir en un nuevo hogar. Entre el náhuatl y el leuskera, el rechazo inicial entre ellas mutará en un gran universo compartido.

Espectáculo familiar, a partir de 3 años



LUNES

20

ANIMACIÓN



INFANCIAS / EL CENTRO FUERA DEL CENTRO

Pasta de Conchos – Presentación de animaciones y charla virtual

11:00 h | FINI / XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

Las participantes del laboratorio de animación y derechos humanos ¡Anímate a animar! crearon cortometrajes colaborativos, con la técnica de *stop motion*, que abordan la memoria del desastre minero de *Pasta de Conchos* desde la creatividad, la resiliencia y la empatía.

[Inscríbete en la App de FINI.mx](#)



Abril



MIÉRCOLES
22

CHARLA



DIVERSIDAD / GÉNEROS

Pamboleras 2.0: ¿Y dónde quedaron las lenchitudes en este mundial?

18:00 – 21:00 h | SALA PANORAMA

De cara a la próxima gesta mundialista, las Pamboleras se cuestionan las dinámicas tradicionales de este deporte, así como el sistema que busca dejar fuera a otras formas de habitar y disfrutar el fútbol.



MIÉRCOLES
22

TEATRO



ESCÉNICAS

La bruma de Atacama

19:00 h | ESPACIO X

Una astrofísica enferma y un rescatista cruzan sus búsquedas en el desierto de Atacama. Entre la ciencia y el teatro documental, la obra explora la memoria histórica de Chile —los desaparecidos—, la enfermedad del ELA y la construcción del radiotelescopio ALMA.

Presenta: La Sinistra Théâtre



JUEVES
23

VIERNES
24

ENCUENTRO



CINE / AUDIOVISUAL

II Jornadas Audiovisuales México-España

Espacio profesional y de intercambio en el sector audiovisual de México y España que ofrece información sobre tendencias, necesidades y criterios de selección de proyectos audiovisuales en México. Con ponencias y mesas sectoriales.

Organiza: La oficina Económica y Comercial de la Embajada de España, ICEX España, y Audiovisual from Spain.



VIERNES
24

MAYO
03

FIL COAHUILA



CCEMx RECOMIENDA

España, invitada de honor, en la Feria Internacional del Libro de Coahuila 2026

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN



La FILC 2026 se realizará en Arteaga, en el Centro Cultural Universitario de la UAdeC, del 24 de abril al 3 de mayo. En Torreón tendrá lugar en el Centro de Convenciones Torreón (CCT), del 8 al 17 de mayo.



Abril



SÁBADO
25

INERCIAS_10



MÚSICA

Silver Rose (Mx) + **Karmento** (Es) + **Laia Alcolea** (Es)

20:00 h | ESPACIO X

Silver Rose, icono en la escena de rock independiente que fusiona en sus letras Pop rock-psicodélico y *Dream Pop*. **Karmento**, cantautora del neofolclore español. **Laia Alcolea**, multiinstrumentista con un lenguaje en el que confluyen pop contemporáneo, jazz, ritmos latinos y electrónica.



DOMINGO
26

DANZA



INFANCIAS / ESCÉNICAS

Moby Dick

12:00 h | ESPACIO X

El montaje utiliza comedia, teatro físico, narración y títeres para transformar el acto de leer en una experiencia escénica participativa, dirigida a públicos de todas las edades. Una adaptación libre de la obra clásica de Herman Melville.

Para niñas y niños a partir de 6 años / Presenta: Lagú Danza



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



MARTES
28

DANZA



ESCÉNICAS

Ensayo de partida y La cocinita

19:00 h | ESPACIO X

Programa doble de danza contemporánea que abre el diálogo sobre el cuerpo, el objeto y la memoria. *Ensayo de partida*, de Motores Danza, aborda el desprendimiento y la despedida. *La cocinita*, de la compañía Frenesí, propone un viaje sonoro por la memoria del campo, la ciudad y la comida mexicana.

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



MIÉRCOLES
29

CONVERSACIONES MUSICADAS_01



MÚSICA

De la Habanera al Reggaeton con Carey

20:00 h | ESPACIO X

Ciclo que propone explorar el patrimonio musical internacional como un organismo vivo que se transforma y nos conecta. En esta sesión formativa, performativa y sonora, Carey abre el diálogo sobre la relación entre la habanera y el reggaetón.

Presenta: Carey, proyecto formado por Aarón Sáez, compositor, músico y escritor, y Antonio Turro, guitarrista, profesor del Conservatorio Superior de Cartagena y concertista.



Abril



MIÉRCOLES
29

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN



ARTES VISUALES

Las latas de Palestina

20:00 h | CUBO ESCALERA Y ENTREPIOS 1 Y 2

A partir de latas de aluminio recolectadas en Jerusalén Este, **Rodrigo Ímaz** propone una lectura crítica del territorio a través de los restos, de la basura, de aquello que da cuenta de realidades frecuentemente invisibilizadas.

Curaduría: Sol Vargas

NOCHE DE MUSEOS



MIÉRCOLES
29

RECORRIDOS



ARTES VISUALES

Visitas guiadas dramatizadas

19:00 h - 21:00 h | PATIO HISTÓRICO, CALMÉCAC

Recorridos de la **Noche de Museos** de cada mes, que le permiten a nuestro público conocer los tesoros históricos, arqueológicos y arquitectónicos que alberga el CCEMx.

Presenta: Turisteando ando / Intepretación LSM

NOCHE DE MUSEOS



JUEVES
30

LITERATURA PERFORMÁTICA



LETRAS

mil sonidos amasados en un solo rumor

19:00 h | ESPACIO X

donde caben los perros_02, ciclo inspirado en la novela *Pánico o peligro* (1983), de María Luisa Puga. A partir de su obra, la danza butoh y la poesía, tres cuerpos habitan un territorio entre el pánico, el peligro, las palabras y la respiración.

Participan: Nancy NiñoFeo, Johanna Rubio y Axcel Bremurio.





MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07	08	09	10

TECNOLOGÍA Y DISEÑO

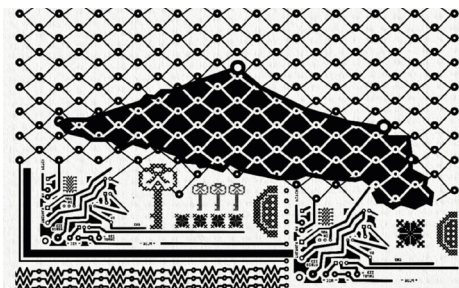
CULTURA PARA
EL DESARROLLO

Textiles electrónicos para el activismo creativo por Palestina

17:00 - 21:00 h | TALLER_4A

Cupo: 20 personas

Laboratorio de reflexión y práctica que impulsa la imaginación política a través de la creación de electrotexiles de protesta en el contexto del genocidio que sufre el pueblo palestino. **CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 1 de abril



Imparte: Dora Bartiloti (Mx)

SÁBADO
11

JUEGO



PRIMERAS INFANCIAS

La arquitectura del juego

10:00 y 11:00 h | TALLER_4A

Cupo: 20 niños

Espacio de exploración donde niñas y niños —acompañados de sus madres, padres o cuidadores— se apropian del entorno a través del juego.

Imparte: Francisco Ibarra / Dirigido a niñas y niños de 1 a 5 años

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 07 de abril

SÁBADO	SÁBADO	SÁBADO
11	18	25

TALLER CARTONERÍA POPULAR



INFANCIAS

Judas y diablos

10:00 - 14:00 h | TALLER_4A

Cupo: 20 niños

Elabora una figura tradicional con un armazón de carrizo, cartón, engrudo y papel. Entre color, fantasía, sátira y arte popular daremos vida a personajes pícaros que representan la traición, la maldad o los vicios.

Imparte: Daniel Reséndiz Bernal / Para infancias a partir de 8 años

**CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 07 de abril

LUNES	MIÉRCOLES	LUNES	MIÉRCOLES	LUNES
13	15	20	22	27

EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA



CINE

Mantita Cine / Trazar otros horizontes en la circulación del cine: territorio, cuidados y exhibición cinematográfica

10:00-13:00 h | MODALIDAD VIRTUAL Cupo: 25 personas

Taller orientado a las estrategias de distribución y exhibición, y al desarrollo de rutas de circulación cinematográfica bajo un enfoque de equidad, diversidad de representación y reconocimiento del ecosistema cultural y sus desigualdades estructurales.

Dirigido a realizadorxs, distribuidorxs y espacios de exhibición

Imparte: Mantita Cine / Zaira Y. Ramos, Leslie Borsani y Daniela Whaley

**CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 07 de abril



LUNES

13

FORMACIÓN



ARTES VISUALES

Tendencias y estrategias para humanizar la comunicación digital, El Prado en México

18 y 19 . mayo | 09:30 a 13:30 h | ESPACIO X

Aproximación a los retos y oportunidades de la comunicación digital en el ámbito cultural. Taller que ofrece herramientas y estrategias para adaptar la comunicación a un entorno en constante transformación, para la construcción de vínculos con las audiencias. Imparte: Javier Sainz de los Terreros (Jefe de Comunicación Digital del Museo Nacional del Prado).

INSCRIPCIONES: A partir del 13 de abril

Registro limitado: 40 personas



MARTES

14

VIERNES

17

FORMACIÓN



ESCÉNICAS

Cuerpo & archivo: taller de desarrollo de procesos

11:00 -15:00 h | SALA PANORAMA Cupo: 15 personas

Exploración artística sobre la danza, lo efímero y el archivo. Mediante prácticas somáticas, editoriales y de montaje, y de dispositivos de registro (escritura, dibujo, fotografía, sonido y video), se imaginarán y ejecutarán piezas en diferentes formatos y soportes. **CIERRE DE INSCRIPCIONES:** 08 de abril

Imparte: Ximena Monroy, artista, curadora y Maestra en Historia del Arte por la UNAM.

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



SÁBADO

18

SÁBADO

25

ACCIÓN SOCIAL



CULTURA PARA EL DESARROLLO

Taller de Bordado de tapetes por Palestina

10:00 - 14:00 h | TALLER_4B Cupo: 25 personas

El bordado como acto de resistencia para mantener viva la cultura palestina frente a la ocupación y el intento de borrar su memoria histórica. A través de las técnicas de *rug tufting* y *punch needle*, les participantes realizarán su propio bordado.

Imparte: Carmen Ixchel Maya Gutiérrez y Kin Canek Maya Gutiérrez
Colectivo maya_tapetiux.



CIERRE DE INSCRIPCIONES: 13 de abril



22 de abril
Día de la Madre Tierra

Ilustración: @olamareaa



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
20	21	22	23	24

FORMACIÓN



CULTURA PARA EL DESARROLLO

¡Anímate a animar!

Formación talleristas/ Básico

Imparten: Perla Martínez, Nicolás Schvarzberg, Adriana Marrufo y Robin Morales.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 13 de abril

[Inscríbete en la App de FINI.mx](#)



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
20	21	22	23	24

FORMACIÓN



CENTRO FUERA DEL CENTRO

Laboratorio de Animación y Derechos Humanos

Cupo: 25 personas

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN (FINI)

Taller de *stop motion* para crear un cortometraje colaborativo enfocado en la promoción de los derechos humanos

Imparte: Adriana Marrufo y Robin Morales, Perla Martínez y Nicolás Schvarzberg. [Inscríbete en la App de FINI.mx](#)



MARTES
21

CHARLA+PRESENTACIÓN

CULTURA PARA EL DESARROLLO

Hilos de identidad: el tatreez de Belén

18:00 - 21:00 h | ESPACIO X

El *Tatreez* (o bordado palestino) es una forma tradicional de bordado hecho a mano que posee profundas raíces culturales, históricas y simbólicas en Palestina. Practicado durante siglos, especialmente por mujeres en zonas rurales, ha sido un arte transmitido de generación en generación, formando parte del día a día y de la vida comunitaria.

Imparte: Alejandra Gómez Colorado, Directora del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Al finalizar la charla se presentarán los resultados del taller *Textiles electrónicos para el activismo creativo por Palestina*



CIERRE DE INSCRIPCIONES: 13 de abril

SÁBADO
25

CONVOCATORIA



AECID / CULTURA PARA EL DESARROLLO

Residencias artísticas: AfrOeste

En el marco de la Red AfrOeste, los Centros Culturales de la Cooperación Española, en alianza con diversas entidades culturales afrodescendientes, presentan una convocatoria de movilidad y residencias dirigida a creadoras (es) y gestoras (es) culturales afrodescendientes y africanas (os).

Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar el intercambio artístico y cultural, así como fortalecer las capacidades y la cooperación entre las entidades que integran la red.



CIERRE DE POSTULACIÓN: 25 de abril

El Ojo Desarmado

Hasta el 5 de abril

Nueve artistas de diversas latitudes y contextos socio-culturales visibilizan la persistencia de un sistema patriarcal hegemónico que oprime a las mujeres y otras minorías, que desemboca en una cultura de la violación naturalizada hasta nuestros días.

Curaduría: **Nerea Ubieto** (Es).

EL
OJO
DESAARMADO

Páginas en construcción

Hasta el 21 de junio

Una muestra que ofrece una mirada a las más singulares, experimentales y raras revistas ensambladas que, desde los años 70 y hasta nuestros días, han trazado el camino de la experimentación editorial en España.

Curaduría: **Pepe Murciego****Banderas del Amanecer.****Heraldos de la migración en tiempos de deportación****INAUGURACIÓN: 20:00 h | MURO DE CARICATURA**

Esta muestra inicia una de las seis intervenciones colaborativas contra el punitivismo. En *Banderas del Amanecer*, la plataforma *Tecciztli. Arte para la justicia*, convoca a colectivos vulnerables para visibilizar los efectos de la criminalización y la reclusión, así como cuestionar los regímenes de representación.

PROYECTO: CÁRCEL TENGO POR FUERA, CÁRCEL POR DENTRO**Centro Cultural de España en México** | República de Guatemala 18, Centro Histórico, CDMX.

Visítanos de martes a sábado, 11:00 - 21:00 h y domingos de 10:00 - 16:00 h