

EDICIÓN NÚMERO 43 (Año 2008)

Artículos

Paula Miranda

[Culturas indígenas en la poesía de Gabriela Mistral.](#)

Magda Sepúlveda

[Poema sin nombre, poema sin Chile: Mistral en Poema de Chile.](#)

Elizabeth Rosa Horan y Luis Vargas Saavedra

[Usos de los archivos digitales: el caso del legado Gabriela Mistral.](#)

Uriel Quesada

[Los ruidos y Julia o la ingenuidad del voyeur.](#)

Rodrigo Cánovas

[Raíces migrantes: lectura de Las hojas muertas de Bárbara Jacobs.](#)

Biviana Hernández O.

[La casa en la representación interdisciplinaria del discurso Naciste pintada de Carmen Berenguer.](#)

Francisca Noguero Jimémez

[Un canto a la rebeldía: Heroidas y más en la última literatura escrita por mujeres.](#)

Ester Saide Cortés Jacob

[El relato femenino de la subordinación en la novela El tono menor del deseo de Pía Barrosa.](#)

Miguel Donoso Rodríguez

[Mujer y misoginia en tres textos medievales españoles.](#)

Alfonso de Toro

[La comedia de la memoria: el infierno franzesco-radiografías-escritura-cuerpo-catarsis en El desierto de Carlos Franz.](#)

Documentos

Dossier Coloquio de escritores y críticos: homenaje a Gabriela Mistral

[Luis Vargas Saavedra](#)

[Paula Ilabaca](#)

[Teresa Calderón](#)

[María Inés Zaldívar](#)

Dossier A 25 años de Lumpérica de Diamela Eltit

[Raquel Olea](#)

[Rubí Carreño](#)

Reseñas

Luis Invernizzi

Leche amarga: violencia y erotismo en Bombal, Brunet, Donoso y Eltit de Rubí Carreño.

Carlos Oliva

Tramas de Mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte de Luis E. Cárcamo-Huechante.

Rafael Rubio

Escorial de Manuel Silva.

Luis Valenzuela

Av. 10 de julio Huamachuco de Nona Fernández.

Waldo Rojas

Avía un río de Gustavo Mujica.

Roberto Onell

Fotografía en oscuro. Selección poética de Winétt de Rokha.

Rodrigo Cordero Cortés

Cineraria de Juan Soros.

Paula Miranda

Quince autocomentarios de David Rosenmann-Taub.

Rocío Rodríguez

Joaquín Sabina. Concierto Privado.