

## **Estudios y confluencias**

Emilio Bejel. *Amistad funesta* de Martí: la Òmujer hombrunaÓ como amenaza al proyecto nacional

Aldona Bialowas Pobustky. Subversive masquerades: Performing Gender and Age in Alina Diaconú's *Cama de ángeles*

Peter Tupawuni Imoro. *La traición de Rita Hayworth*: doxa y deseo femenino en el diálogo telefónico entre Mita y Choli.

Ana Forcinito. Otra vez María Luisa Bemberg: transgresiones, fragmentos y límites de la mirada cinematográfica

Mariana Solares. Reading Coral Bracho: poetry of Imaginary, Material Spaces

Carmen García Navarro. La frontera difusa: el cuerpo desterrado y el cuerpo deseado en la poesía de Pat Mora

Ana Corbalán. Otredad e hibridez cultural: *Peel my love Like an Onion* de Ana Castillo y *Salsa* de Clara Obligado

Zulema Moret. Ritmos Transatlánticos o la salsa de la vida en *Salsa* de Clara Obligado

Christine Henseler. What is All the Fuss About?: The Lucía Etxebarr'a Phenomenon

Marc Charron. Projecting Lazaro's Life Story into Parisian Slang

## **Entrevistas**

Linda J. Craft. Conversación con Jacinta Escudos

María Elena Bermúdez. Desde el periodismo a la novela antiesclavista: conversando con Marta Rojas

Char Prieto. Disgresiones sobre *Julia*: entrevista con Ana María Moix

## **Lecturas y Reseñas**

Enrique García-Santo Tomás. Margen de acierto

María del Mar López-Cabrales. Majos contra petimetres. El siglo XVIII y la 'España de pandereta'

Antonio Candau. El sentido, y el sentimiento, de la literatura

Oswaldo Estrada. No soy yo la que pensáis: Sor Juana and the creation of her "self"

Madelyn L. Alvariño. Historia y literatura durante la Guerra del Pacífico (1879-1833)

Guillermo Samperio. La imaginación hispanoamericana

Dolores Ruiz-Fábrega. Entre madre e hija

Zulema Moret. Merodeando las tramas de la vida y de la creación

Beatriz G. Loyola. la representación de las otredades campesina, proletaria e indígena en tres testimonios latinoamericanos de siglo XX

Sonia Rey-Montejo. De-marginalization of the Afro-Cuban Subject in Lydia Cabreta's Works

Joan Torres-Pou. Memorias de una rebelde

Gerardo Piña-Rosales. Por una literatura de avanzada: Crónicas de la Guerra de Marruecos (1921-1922), de José Díaz Fernández

### **Dimensión creativa**

Cola Franzen. Homenaje a Saúl Yurkiévich

Tracy Lewis. Poemas en guaraní