



EDITORIAL

EL HIJO PRÓDIGO

Carlos Fuentes

VELOGIO DEL MÉDICO HUMANISTA

José Narro Robles

EL AMOR Y LA VIRTUD

Paulina Rivero Weber

LA VIDA PLENA

Enrique Graue

JULIO CORTÁZAR, LECTOR

Gonzalo Celorio

LAS LÁGRIMAS DE GANDHI

Antonio Navalón

TOTONICAPÁN 1820. PRIMAVERA INDÍGENA EN GUATEMALA

Adolfo Gilly

DON ERNESTO DE LA TORRE, BIBLIÓGRAFO

José G. Moreno de Alba

A LA ORILLA DE LA ETERNIDAD

Carlos Martínez Assad

LA BRUJA Y EL ALQUIMISTA

Mauricio Molina

HAYDEN WHITE Y GIAMBATTISTA VICO: UNA RELACIÓN ESENCIAL

Álvaro Matute

TESTIMONIOS Y REVELACIONES PARA SOBRELLEVAR EL PESO DE LA HISTORIA

Evelia Trejo

HACIA UNA POÉTICA DE LA HISTORIA

Rodrigo Díaz Maldonado

ENCUENTRO CON JOSÉ LUIS IBÁÑEZ

Antonio Crestani

RICARDO MARTÍNEZ VE LOS CUERPOS

Hugo Gutiérrez Vega

CIUDADES

Jaime Labastida

EN LAS TARDES

Antonio Deltoro

EL SILENCIO DEL HORIZONTE

Marcelo Uribe

CLICKET OR TICKET

Francisco Hernández

RESEÑAS Y NOTAS

EL ARTE DE CRITICAR

Adolfo Castañón

LOS DEMONIOS DE LA DEPRESIÓN

Federico Reyes Heroles

ASUMIR LA DESDICHA

Ignacio Solares

DOS INSTANTES CINEMATOGRAFICOS

Leda Rendón

LAS PAREDES VESTIDAS DE ARENA

Claudia Guillén

LAS TRUCULENCIAS DE PACO DEL VILLAR

Vicente Leñero

LA BROMA Y EL PATÍBULO

David Huerta

INTRODUCCIÓN A KAFKA

Hugo Hiriart

LA DESEOSA MIRADA DE SWANN

José de la Colina

VICISITUDES DE UN CIBERNAUTA MELÓMANO

Pablo Espinosa

LA PERCEPCIÓN DE LO SUTIL

José Gordon