

❖ تلك اليد المضرجة بالطموح والبراءة والخيبات: سيف الرحبي.

4



❖ الدراسات:

10

- سيميائية التواصل.. «الخشوف» في التراث العُماني: عائشة الدرملكية.

❖ الملف:

- فؤاد رفقة: الحطاب الذي عاش برفقة الشعر والموت:

المشاركون في الملف: شوقي ابي شقرا- إملي نصرالله- ميشال جحا-

سلمان زين الدين - سليمان بختي- ميشال سعاده- صباح زوين.

❖ دراسات:

- النص و دلالة الغياب في تفكيكية جاك دريدا: معرف مصطفى-

مستويات المعنى في السرد: «المتخيل المختلف» عند محمد زفزاف:

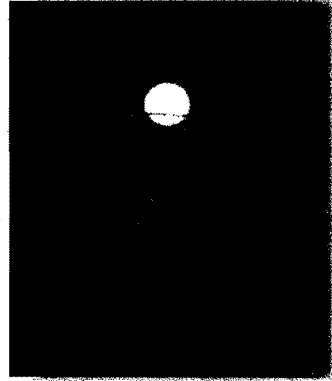
محمد معتصم- بنيات التشكيل الروائي عند عبدالرحمن مجيد

الربيعي: محمد صابر عبيد- التجليات التاريخية والظواهر الاجتماعية

في الرواية العُمانية: ضياء خضير- الضاحك في شعر «إلياس لحد»:

إبراهيم محمود- التغير الاجتماعي بين النظريات الكليانية والمنهج

الفرداني: إدريس مقبوب .

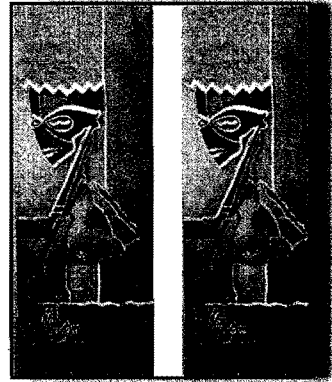


❖ لقاءات .. مع:

116

- عالية ممدوح حاورها: كرم نعمة.

- ميشال أونفراي ترجمة: حسن أوزال.



❖ تشكيل:

134

- الفنان السوري بسيم الرئيس: كم غرنیکا يلزمننا لكل هذا القتل؟

حاورته: فاتن حمودي



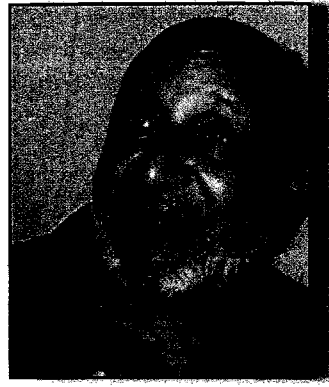
❖ مسرح:

144

- (حياة مرة) مونودراما: وجدي الأهدل.

154 ❖ سينما:

- تجليات الهامش في سينما الجيلالي فرحاتي: سعيد شلال.



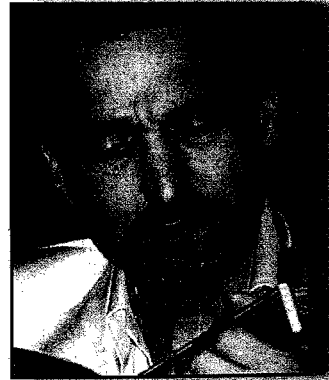
170 ❖ شعر:

- عشر قصائد من سيلفيا بلاث ترجمة: محمد الظاهر - مختارات من و س مرون ترجمة وتقديم: أحمد شافعي - قصائد نثر للكولومبي أرماندو روميرو: جهاد هديب - ثلاث قصائد: ميسون الإرياني - قصائد .. قصيرة .. جدا: رياح نوري - بين صدعة الغياب: هاشم الشامسي - قصيدتان: زهرة بوسكين - وردة.. بين أشواك: طالب المعمري.



198 ❖ نصوص:

- الامتلاك و الفقد (سيرة العابر الكبير): قاسم حداد. - أشعار كتاب نثر: فاروق يوسف - ونعزو إليك ما تعزو الصفات لنفسها.. (إلى ذكرى محمد البخاري وعنه): إبراهيم الجراي - الهراشة: رسمي أبو علي - ثلاثية الريح والشوق قصة: رياض بيدس - ليلة في السجن: محمود الرحبي - خدوج تأكل الأطفال: أحمد المؤذن - نسان: حسن رشيد - بعد ثلاثة أعوام: محمد خضر - نصير شمه: عزيزة راشد.



242 ❖ متابعات:

- الكتابة والوسائط الإعلامية: عبد السلام بنعبد العالي - فرانز كافكا وغرامياته المستحيلة ترجمة: سعيد بوخليط - عزت القمحاوي في «بيت الديب»: طارق إمام - ميسون صقر في «أرملة قاطع طريق»: محمد صبيح - قصيدة النثر العُمانية، تحرير: محمد الشحات - ثريا ماجدولين المسرى الفاتن: محمد بودويك - الخطاب المزروع في «لعنة الأمكنة»: محمد سيف الرحبي - لينة كريدية في «خان زادة»: محمد الغزي - يحيى المنذري في «الطيور الزجاجية»: سليمان المعمري - إنعاش.. عن الحرب والحصار (فلسطين): سما حسن - رؤية لواقعنا الثقافي الراهن: عبد الله بن علي العليان - لنا عبدالرحمن في «أغنية لمارغريت»: عبدالرزاق الربيعي - الهامش وتمثيالاته في المتن السردي لمليكة مستطرف: عبد المنعم الشتوف - الهم السياسي في الشعر العماني الحديث: حميد عامر الحجري - محمود السيد أمير النثر: حسان عزت - جمعة اللامي في «مجنون زينب»: فاضل تامر.



* المقالات تعبر عن وجهات نظر كتابها، والمجلة ليست بالضرورة مسؤولة عما يرد بها من آراء *