



ÍNDICE

Sección Especial:

Manuel Antonio Quirós Rodríguez In Honorem

Clodia la nueva domina romana

Nazira Álvarez Espinoza 11-24

Sulpicia y su visión lírica

Sol Argüello Scriba 25-38

Alcestis: la dama velada

Zahyra Bolaños 39-43

El latín y el derecho

Henry Campos Vargas 45-61

La sátira contra la curia romana en el poema burano

Licet eger cum egrotis

Maricela Cerdas Fallas 63-73

Estrategias de cortesía verbal en una relación social simétrica

Gabriela Cruz Volio 75-80

Homo sum o el Humanismo

Manuel Antonio Quirós Rodríguez 81-98

El arquetipo de la madre terrible en el mito de Atis y Cibele, según José Basileo Acuña

Peggy von Mayer 99-105

La Gran Madre: símbolo de lo inconsciente. Una interpretación del mito de Endimión
y Selene en *Cantigas de Recreación*, de José Basileo Acuña

Peggy von Mayer 107-112

LINGÜÍSTICA

Actitudes lingüísticas hacia dos variedades de habla: Valle Central y Guanacaste

Marjorie Arrieta

Carla Victoria Jara

Covadonga Pendones 115-127

Onomástica juanviñense

María Quesada Vargas 129-145

Cross-linguistic influence evidenced in possessive constructions: a study
with an english-spanish simultaneous bilingual child

Luz Marina Vásquez Carranza 147-167

ESTUDIOS

“Mise en abyme” y parodia divezca en los epígrafes de *The Buenos Aires*
affair de Manuel Puig: separación del amante

Raimy Camacho Ramírez 171-182

Emma Gamboa: la educación como instrumento para la libertad del individuo

Ruth Cubillo Paniagua 183-192

CREACIÓN

Jirafanube

Sergio Arroyo 195-197