

ARTÍCULOS

Buresi (Pascal), <i>D'une péninsule à l'autre : Cordoue, 'Uṯmān (644-656) et les Arabes à l'époque almohade (xii^e-xiii^e siècle) / From one peninsula to the other: Cordova, 'Uṯmān (644-656) and the Arabs during the Almohad period (12th-13th centuries)</i> .	7-29
Souto (Juan A.), <i>¿Documentos de trabajadores cristianos en la Mezquita Aljama de Córdoba? / Documents of Christian Workers in the Great Mosque of Cordova?</i> . . .	31-75
Hakim (Avraham), <i>Al-Qāḍī al-Nu'mān b. Muḥammad al-Maghribī (m. 363/974). Risālat Dhāt al-Bayān fī l-Radd 'alā Ibn Qutayba ou L'épître de l'éloquente clarification concernant la réfutation d'Ibn Qutayba (I) / Al-Qāḍī al-Nu'mān b. Muḥammad al-Maghribī (m. 363/974). Risālat Dhāt al-Bayān fī l-Radd 'alā Ibn Qutayba or «The eloquent clarification for the refutation of Ibn Qutayba» (I)</i>	77-102
Ebstein (Michael), <i>Šurṭa Chiefs in Baṣra in the Umayyad Period: a Prosopographical Study / Los jefes de la Šurṭa de Basora durante el período omeya: un estudio prosopográfico</i>	103-147
Calvo Capilla (Susana), <i>Justicia, misericordia y cristianismo: una relectura de las inscripciones coránicas de la Mezquita de Córdoba en el siglo x / Justice, mercy and Christianity: a new reading of the 10th-century Qur'anic inscriptions of the Mosque of Cordova</i>	149-187
Canto García (Alberto J.) y Rodríguez Casanova (Isabel), <i>Algunas precisiones sobre la desaparecida inscripción funeraria de Al-Manṣūr I de Badajoz / Some clarifying remarks on the missing funeral inscription of al-Manṣūr I from Badajoz</i>	188-209

VARIEDADES

Passini (Jean), <i>El Baño de Bāb al-Mardūm (o de la Cruz): localización e identificación / Locating and identifying the baths of Bāb al-Mardūm (or of the Cross)</i>	211-223
Sénac (Philippe), Gasc (Sébastien), Rebière (Julien) et Savarese (Laurent), <i>Note sur quelques fulūs de Narbonnaise (Première moitié du viii^e siècle) / A note on some fulūs of Narbonnaise (700-750)</i>	225-243

García Bueno (Ana), Medina Flórez (Víctor J.) y González Segura (Alicia), <i>La polí- cromía de las yeserías del Oratorio de la Madraza de Yūsuf I, Granada. Primeras aportaciones del estudio de materiales para la localización de zonas originales y añadidos</i> / <i>The polychromy of the plasterwork of the Oratory of the Yūsuf I Madra- sa in Granada. Initial contributions towards the identification of the original area and later additions</i>	245-256
García Bueno (Ana), Hernández Pablos (Ariadna) y Medina Flórez (Víctor J.), <i>Las ye- serías del Oratorio de la Madraza de Yūsuf I, Granada. Aportaciones de la docu- mentación gráfica a la determinación de zonas originales y añadidos en el estudio preliminar</i> / <i>The plasterwork of the Oratory of the Yūsuf I Madrasa in Granada. Contributions from graphic documentation to the task of locating original and added areas carried out in the preliminary study</i>	257-267
Guichard (Pierre), « Faux Sagonte » ou fausse conception de l'histoire : du bon usage des sources / « Falsos Sagunt » o falsa concepción de la historia: del buen uso de las fuentes	269-276

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Molénat (Jean-Pierre), <i>Minorités musulmanes au Portugal (xii^{ème}-xv^{ème} siècles)</i> / <i>Muslim minorities in Portugal (12th-15th centuries)</i>	277-294
García-Arenal (Mercedes), <i>Musulmanes arabófonos y musulmanes aljamiados</i> / <i>Arabo- phone Muslims and Aljamiado Muslims</i>	295-310
Molina (Luis) y Montaner (Alberto), <i>El Cantar de Mio Cid y su supuesta autoría ára- be</i> / <i>El Cantar de Mio Cid and its supposed Arabic author</i>	311-323

RESEÑAS

Barrios Aguilera (Manuel), <i>La suerte de los vencidos. Estudios y reflexiones sobre la cuestión morisca</i> (Louis Cardaillac)	325-328
Harris (Katie A.), <i>From Muslim to Christian Granada: Inventing a City's Past in Ear- ly Modern Spain</i> (Isabel Boyano Guerra)	329-333
Martínez Núñez (María Antonia), <i>Epigrafía árabe. Catálogo del Gabinete de Antigüe- dades</i> (G. Rosselló Bordoy)	334-337