



Brasil, Brasis, ou: a hora e a vez das minorias étnicas

coordinado por

Cristina Ferreira-Pinto Bailey
Washington and Lee University

Regina Zilberman
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

CRISTINA FERREIRA-PINTO e REGINA ZILBERMAN, Brasil, Brasis, ou: a hora e a vez das minorias étnicas	11
--	----

PRIMEIRA PARTE: ENSAIOS CRÍTICOS

REGINA R. FÉLIX, <i>Brava gente brasileira</i> e os traços Guaikuru: ao vencedor o canto de guerra	25
SILVANA SEABRA, Vozes na fronteira: uma outra leitura para <i>Caminhos e fronteiras</i> de Sérgio Buarque de Holanda	41
REGINA ZILBERMAN, Do estigma à liberação: representações dos judeus na literatura brasileira	63
PABLO GASPARINI, El portugués del otro o de la otredad del portugués: el inmigrante como traductor/traducido	81
PATRICIA NURIEL, La “reparación del mundo” y de la historia judía brasileña en <i>O ciclo das águas</i> de Moacyr Scliar	101
ANTONIO R. ESTEVES e MARÍA ANTONIA ZANDANEL, La barca de los marginados navega hacia un puerto central: la novela histórica contemporánea y la búsqueda de la integración de los ex-céntricos ..	115
SUSAN C. QUINLAN, A história revisitada: <i>A república dos sonhos</i> de Nélida Piñon	133
LIZBETH SOUZA-FUERTE, Las nuevas voces testimoniales y reivindicativas del intelectual afro-latinoamericano en el Brasil: el grupo Quilombhoje	153
LIDIA SANTOS, Milton Hatoum e os seringueiros: o contemporâneo cosmopolitismo amazônico	169
SANDRA SOUSA, “Conheces o nome que te deram, não conheces o nome que tens”: a questão identitária do nome próprio e a experiência nipo-brasileira em <i>O sol se põe em São Paulo</i> de Bernardo Carvalho	187

CRISTINA FERREIRA-PINTO BAILEY, Uma nova Iracema: a voz da mulher indígena na obra de Eliane Potiguara	201
---	-----

SEGUNDA PARTE: FALAM OS ESCRITORES

CRISTINA FERREIRA-PINTO BAILEY e REGINA ZILBERMAN, Entrevista com Daniel Munduruku	219
CRISTINA FERREIRA-PINTO BAILEY e REGINA ZILBERMAN, Entrevista com Moacyr Scliar	225
JUSSARA SANTOS, Intelectuais ainda que	229

RESEÑAS

LAURA DEMARÍA sobre Angela Romero-Astvaldsson, <i>La obra narrativa de David Viñas. La nueva inflexión de</i> Prontuario y Claudia conversa	239
STEPHANIE KIRKS sobre Verónica Grossi, <i>Sigilosos v(u) elosepistemológicos en Sor Juana Inés de la Cruz</i>	242
MIGUEL LÓPEZ sobre Martín Camps, <i>Cruces fronterizos: Hacia una narrativa del desierto</i>	244
JILL KUHNHEIM sobre Fiona J. Mackintosh con Karl Posso (eds.), <i>Árbol de Alejandra: Pizarnik Reassessed</i>	247
ÁLVARO ANTONIO BERNAL sobre Amanda Holmes, <i>City Fictions, Language, Body, and Spanish American Urban Space</i>	249
THOMAS WARD sobre Gloria Da Cunha, <i>Pensadoras de la nación</i>	252
ÁLVARO ANTONIO BERNAL sobre Andreas Huyssen (ed.), <i>Other Cities, Other Worlds: Urban Imaginaries in a Globalizing Age</i>	255
MALCOLM K. MCNEE sobre Else R. P. Viera (org.) y Bernard McGuirk (trad.), <i>Landless Voices in Song and Poetry: The Movimento dos Sem Terra of Brazil</i>	257
MARÍA JULIA ROSSI sobre Gina Saraceni, <i>Escribir hacia atrás. Herencia, lengua, memoria</i>	260
ANA MARÍA CAULA sobre Elizabeth Garrels (ed.), <i>Teresa de la Parra. Ifigenia. Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba</i> ...	263
Libros recibidos	267