

Independencias y museos en América Latina

Irina Podgorny (coord.)

- 5 *Presentación: Independencias y museos en América Latina*
Irina Podgorny
- 11 *Algunas instituciones*
- 13 *Setenta pájaros africanos por antigüedades mexicanas: canjes de objetos y la formación del Museo Nacional de México (1825-1867)*
Miruna Achim
- 33 *Comemorações da Independência: a História ocupa o lugar das Ciências Naturais no Museu Paulista, Brasil*
Maria Margaret Lopes
- 51 *La creación de objetos históricos*
- 53 *Las momias de la patria: entre el culto laico, la historia de la química y la higiene pública*
Irina Podgorny
- 75 *Un panteón de naturaleza nacional: la transformación de los árboles en «reliquias históricas argentinas», 1910 y 1920*
María Elida Blasco
- 105 *La construcción de la ciudad capital. Imaginarios urbanos en Buenos Aires y Montevideo en la primera mitad del siglo XIX*
Fernando Aliata
- 127 *Tres Destinos. La Patria en ruinas*
Fernando Francisco Gandolfi
- 157 *Un tipo de objeto: las evidencias fieles del pasado*
- 159 *El Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y los estudios numismáticos en Buenos Aires en la década de 1870*
Diego Aufiero
- 183 *As representações das lutas de independência no México na ótica do muralismo: Diego Rivera e Juan O'Gorman*
Camilo de Mello Vasconcellos

205 El Rincón del Curioso Lector

Carlos Méro, écrivain d'Alagoas, Cristina Duarte-Simões

213 *A lua de fel do casal Valhamor*, nouvelle de Carlos Méro