

Démocratisation culturelle : l'intervention publique en débat

> Commander cet ouvrage

Avant-propos (A. Krebs)

La démocratisation, objectif affiché des politiques culturelles

Naissance d'une politique publique

Un idéal révolutionnaire (G. Saez)

Les arts au service de l'instruction du peuple (Instruction de 1794)

Des musées du soir pour les travailleurs (G. Clemenceau)

Le terreau du Front populaire : essor de l'éducation populaire et du mouvement associatif (P. Poirrier)

« Populariser la culture » (J. Berlioz)

Malraux : la mise en place de l'« État esthétique » (P. Urfalino)

Une culture démocratique (A. Malraux)

Le tournant : de la démocratisation vers la diversité culturelle

Les années Lang : une politique d'élargissement de la culture (V. Dubois)

Les grands axes d'une nouvelle politique culturelle (J. Lang)

Les confusions du « tout culturel » (S. Chaumier)

Vers un recentrage de l'action de l'État : entre « refondation » et décentralisation (M. Bélit)

Des orientations pour approfondir la politique de démocratisation culturelle (C. Trautmann)

La reconnaissance de la diversité culturelle, facteur de cohésion sociale (R. Donnedieu de Vabres)

Montée en puissance de l'action locale

La structuration des politiques culturelles municipales (P. Poirrier)

Développement culturel et décentralisation : le cas des métropoles régionales (F. Taliano-Des Garets)

Les moyens, les effets

Développement de l'offre culturelle

Équipements du territoire et stratégies sectorielles (P. Moulinier)

Les maisons de la culture (J.-M. Lhôte)

L'essor des musées (L. Vadelorge)

L'éducation des publics scolaires (M.-C. Bordeaux)

L'action culturelle autour du patrimoine (M.-C. Bordeaux)

La montée en charge de la médiation dans les bibliothèques (A.-M. Bertrand)

La diversification des genres et des pratiques (P. Henry) (J.-C. Wallach) (C. Patriat)

La réduction des prix (J. Algré et E. Bouchet)

Quels résultats ?

Des inégalités qui perdurent (O. Donnat)

L'état des pratiques culturelles dans les années 2000 (L. Maurin et P. Savidan)

L'École : un effet amplificateur en matière de pratiques culturelles (P. Coulangeon)

Un « rattrapage » dans les cas de mobilité sociale ascendante (I. Charpentier et E. Pierru)

La gratuité : des effets comparables en Grande-Bretagne... (A. Martin)

... et au Louvre (A. Krebs)

Les enjeux

Mesurer

Chiffrer quand même ... (J.-C. Passeron)

Savoir ce que l'on mesure (S. Octobre)

Les relations entre offre et pratiques culturelles (B. Maresca)

L'enquête nationale sur les pratiques culturelles : quels objectifs, quelle réception ? (O. Donnat)

« Tout cela signifie-t-il démocratisation ? » (J.-C. Wallach)

Affiner l'approche tarifaire

La gratuité de la culture : un débat récurrent (J.-N. Jeanneney)

Les risques de la gratuité (B. Lesprit et E. de Roux)

Expérimentation de gratuité dans les musées : bilan à l'été 2008 (Actualités du Gouvernement)

Que pense le public de la gratuité ? (D. Bourgeon-Renault, A. Gombault *et al*)

Affronter les nouvelles dynamiques culturelles

Réflexions sur le Québec ou comment dépasser la question de la démocratisation (G. Bellavance)

Le tournant culturel de la société française (G. Saez)

Quelques pistes pour faire face à « l'impasse de la démocratisation » (F. Benhamou)

La Convention sur la diversité culturelle : une garantie pour les politiques culturelles nationales

(J. Farchy et P. Chantepie)

UE : des activités culturelles pour promouvoir une société inclusive (Commission européenne)

Bibliographie complémentaire

Rappel des références