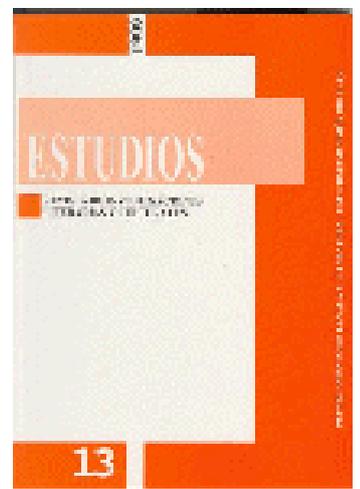


Nº 13. Cuerpo. Sexualidad. Género

Año 7, Enero 1999

Eleonora Cróquer Pedrón, coord.



Cuerpo/Cuerpos

- Rosa, Nicolás. Hacia una gramática social de los cuerpos.
- Antelo, Raúl. Elementos de una ficción post-significante: tiempo vacío y violencia pulsional.
- Mattalía, Sonia. Del banquete transmoderno: cuerpos, imágenes y letras.
- Girona, Nuria. Donde terminan los cuerpos.
- Company Ramón, Juan Miguel. Cuerpo de luz ofrecido: ayer y hoy del cine pornográfico.
- Eltit, Diamela. La jerga como política de la disidencia.

De un siglo a otro: las transformaciones del tema gay

- Achugar, Hugo. Apuntes sobre la construcción de un nuevo espacio en la literatura homoerótica latinoamericana.
- Daroqui, María Julia. Aquí cuentan los otros seres y libretos *in between*.
- Balderston, Daniel. La dialéctica fecal: pánico homosexual y el origen de la escritura en Borges.
- Molloy, Silvia. De Safo a Baffo: diversiones de lo sexual en Alejandra Pizarnik.

Problemas de género: Escrituras desde/sobre cuerpo de mujer

- Rivas Rojas, Raquel. Tierra talada: contacto, tensión y estallido en el cuerpo de la patria.
- Ruiz, Bladimir. Ifigenia y la incorporación de la mujer al proyecto nacional.
- Rojo, Grínor. Summa mistraliana.
- De Diego, Estrella. Metáforas, síntomas, parodias.
- Cróquer Pedrón, Eleonora. Velado y obsceno, el cuerpo escrito de Frida Kahlo.