

Avis de décès/Obituary .....	167
S.R. BURGE, Reading between the Lines: The Compilation of <i>Hadith</i> and the Authorial Voice .....	168
Pierre LARCHER, Le poème en <i>lām</i> d'Abū Kabīr al-Huḍālī: introduction, traduction et notes .....	198
Behnam SADEGHI, The Chronology of the Qur'ān: A Stylometric Research Program .....	210
Katia ZAKHARIA, Les amours de Yazīd II b. 'Abd al-Malik et de Ḥabāba. Roman courtois, « fait divers » umayyade et propagande 'abbaside .....	300
BULLETIN CRITIQUE	
Abū Firās AL-HAMDĀNĪ, <i>Les Byzantines. La voix d'un prisonnier</i> , anthologie poétique établie et traduite de l'arabe par André Miquel (Pierre LARCHER) .....	336
Eugène FROMENTIN, <i>Un été dans le Sahara</i> , texte établi et présenté par Anne-Marie Christin (Katia ZAKHARIA) .....	339
Roger BOTTE, <i>Esclavages et abolitions en terres d'islam. Tunisie, Arabie saoudite, Maroc, Mauritanie, Soudan</i> (M'hamed OUALDI) .....	342
Christoph PITTSCHKE, <i>Skrupulöse Frömmigkeit im frühen Islam. Das «Buch der Gewissensfrömmigkeit» (Kitāb al-Wara') von Ahmad b. Hanbal</i> , traduction annotée et analyse thématique (Hans-Thomas TILLSCHNEIDER) .....	346
Vasileios SYROS, <i>Die Rezeption der aristotelischen politischen Philosophie bei Marsilius von Padua: Eine Untersuchung zur ersten Diktion des Defensor pacis</i> (Jules JANSSENS) .....	350