

Año: 2006, Vol.: 35, Número: 2

García Márquez's sublime violence and the eclipse of colombian literature

Héctor Hoyos

pags. 3-20

Ilan Stavans's "Latino USA : a cartoon history" (of a cosmopolitan intellectual)

Paul Allatson

pags. 21-41

Impossible indian

Debra Castillo

pags. 42-57

En el país de la parodia: el criollismo de "Adán Buenosayres" de Marechal

María Cristina Campos Fuentes

pags. 58-71

Tomochic: nationalist narrative, homogenizing late nineteenth-century discourse and society in Mexico

Daniel Chávez

pags. 72-88

Trac(k)ing gender and sexuality in the writing of Alejandra Pizarnik

Susana Chávez-Silverman

pags. 89-108

Mirada cinematográfica y género sexual: mímica, erotismo y ambigüedad en Lucrecia Martel

Ana Forcinito

pags. 109-130