

NUUEVA REVISTA DE  
FILOLOGÍA HISPÁNICA

TOMO LVII

2009

NÚM. 2

# SUMARIO

## ARTÍCULOS

PEDRO PABLO DEVÍS MÁRQUEZ, "Determinación y complementación del nombre propio en español", p. 441; ARMANDO MORA BUSTOS, "Marcación explícita de foco estrecho en español", p. 489; LUZ FERNÁNDEZ GORDILLO, "Determinación del concepto de mexicanismo y su identificación en los diccionarios académicos", p. 513; JOSÉ JULIO MARTÍN ROMERO, "La temática pastoril en los libros de caballerías de la época de Felipe II", p. 563; JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ TORREJÓN, "Informar, conmovier, culpar. Retórica para reyes en la *Brevísima relación* del padre Las Casas", p. 607; AUGUSTIN REDONDO, "Autocensura y audacia de Correas frente a los poderes, en sus comentarios al *Vocabulario de refranes* de principios del siglo XVII", p. 629; ANTONIO CAJERO, "El joven Borges, barroco: una cala de *Fervor de Buenos Aires*", p. 657; SIGMUND MÉNDEZ, "La transfiguración de un relato medieval: «El lay de Aristóteles», de Juan José Arreola", p. 679.

## NOTAS

BEATRIZ ARACIL VARÓN, "Hernán Cortés en sus *Cartas de relación*: la configuración literaria del héroe", p. 747; JULIÁN GONZÁLEZ-BARRERA, "Soldados, doncellas y expósitos: Gonzalo de Céspedes y Meneses, un fiel lector cervantino", p. 761; ANTONIO ALATORRE, "Hacia una edición crítica de sor Juana. (Apéndice)", p. 777.

## RESEÑAS

DAVID LIGHFOOT, *How new languages emerge* (Josaphat E. Guillén Escamilla), p. 783; MARTA BLANCO, *Aproximación a la cronología de las transformaciones funcionales de labiales y sibilantes del español* (Francisco Javier Bucio García), p. 788; JOSÉ MARÍA GARCÍA-MIGUEL, "Los complementos locativos", en *Sintaxis histórica de la lengua española*. Primera parte: *La frase verbal*. Dir. Concepción Company (Verónica Claudia Cuevas Luna), p. 791; MANUEL PEÑALVER CASTILLO, *La Andalucía lingüística de Valera* (María Gracia Latorre Rodríguez), p. 796; LINNETTE FOURQUET-REED, *Protofeminismo, erotismo y comida en "La Lozana andaluza"* (Estela Castillo Hernández), p. 797; CARLOS M. ANDRÉS GIL, *La experiencia poética y la experiencia mística en la poesía de san Juan de la Cruz* (Penélope Cartelet), p. 800; *Cancionero autógrafo de Pedro de Padilla (manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid)*. Ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco, y PEDRO DE PADILLA, *Thesoro de varias poesías* [Madrid, 1589]. Pról. de Aurelio Valladares; ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco (Antonio Alatorre), p. 802; PILAR ALCALDE, *Estrategias temáticas y narrativas en la novela feminizada de María de Zayas* (Vanessa Geraldo Camacho), p. 808; FRANCISCO RAMÍREZ SANTACRUZ, *El diagnóstico de la humanidad, por Mateo Alemán: el discurso médico del "Guzmán de Alfarache"*. Pról. de Francisco Márquez Villanueva (Claudia Gutiérrez), p. 811; SOCORRO PEREA (comp.), *Glosas en décimas de San Luis Potosí: de Armadillo de los Infante a la Sierra Gorda*. Ed. de Yvette Jiménez de Báez, con la colab. de L. Godinas et al. (José Manuel Pedrosa), p. 813; ROSE CORRAL (ed.), *Ficciones limítrofes: seis estudios sobre narrativa hispanoamericana de vanguardia* (Rafael Yaxal Sánchez Vega), p. 817; RAFAEL ALARCÓN SIERRA, "El mal poema" de Manuel Machado. *Una lírica moderna y dialógica* (Aníbal Salazar Anglada), p. 821; RAFAEL OLEA FRANCO, *Los dones literarios de Borges* (Pablo Brescia), p. 827.

BIBLIOGRAFÍA, p. 831.

LIBROS RECIBIDOS, p. 919.

RESÚMENES Y PALABRAS CLAVE, p. 925.