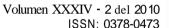


## REVISTA DE ARTES Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA





## ÍNDICE

SECCIÓN ESPECIAL: CARLOS LUIS FALLAS (CALUFA) IN MEMORIAM

Representación de la infancia y superación del origen ominoso en <i>Marcos Ramírez</i> Jorge Chen Sham
Procedimientos enunciativos de la autobiografía ficticia en <i>Mi madrina</i> y en <i>Marcos Ramírez</i> Dorde Cuvardic García
Restructuración de Mamita Yunai a partir de la manipulación textual  Sonia Jones León
La pérdida de la inocencia en <i>Mi madrina</i> de Carlos Luis Fallas  Shirley Montero Rodríguez
Las múltiples lenguas de CALUFA  Alexander Sánchez Mora
LITERATURA
Literatura latinoamericana
La noción del tiempo en la obra poética de <i>Jorge Luis Borges</i> y <i>César Vallejo María Barboza Ramírez</i>
Los rostros de hidalgo: Iconografía del Héroe Nacional – Padre de la Patria Mexicana (Siglos XIX y XX)  Guillermo Brenes Tencio
Guillermo Brenes Tencio 53-7
Una ilustre familia: la reivindicación del autor en el ensayo de Mario Vargas Llosa  *Carmen Perilli de Rush**
Literatura española
El Marqués de Bradomín: un ente de ficción bien constituido

## Literatura clásica

Helena soy de nombre: ¿Helena de Troya, o Helena de Egipto?  Zahyra Bolaños Ldpez
LINGÜÍSTICA
Las construcciones política y de mundo en dos artículos editoriales del periódico <i>La Nacidn</i> **Armel Brizuela Rodríguez
El latín vulgar: origen del latín clásico  Henry Campos Vargas
Análisis morfológico y enseñanza del vocabulario en la educación primaria  Marielos Murillo Rojas
Los saludos de los jóvenes costarricenses  Gabriela Ríos Gonzáles
ARTES
Inclusión-afianzamientode la asignatura "música" en el currículo de la educación pública primaria y secundaria, actores determinantes y visiones sobre su importancia.  Costa Rica, 1849-1925.  Lilliana Alicia Chacón Solís
El arte prehispánico costarricense, como fuente para el diseño contemporáneo.  *Rodolfo Mejías Cubero
ESTUDIOS
Algunas reflexiones en tomo a la vigencia y actualidad de la obra del arabista español Miguel Asín Palacios (1871-1944). El caso de <i>Dante</i> y el <i>Islam</i> **Roberto Marín Guzmán**
Acerca de J. Calvino y su teología sistemática  Juan Diego Moya Bedoya
CREACIÓN
Juntos o nada 6 54 kilos  María Benavides González