



ÍNDICE

SECCIÓN ESPECIAL: CARLOS LUIS FALLAS (CALUFA) *IN MEMORIAM*

- Representación de la infancia y superación del origen ominoso en *Marcos Ramírez*
Jorge Chen Sham 11-16
- Procedimientos enunciativos de la autobiografía ficticia en *Mi madrina* y en *Marcos Ramírez*
Dorde Cuvaradic García 17-26
- Reestructuración de Mamita Yunai a partir de la manipulación textual
Sonia Jones León 27-35
- La pérdida de la inocencia en *Mi madrina* de Carlos Luis Fallas
Shirley Montero Rodríguez 37-41
- Las múltiples lenguas de CALUFA
Alexander Sánchez Mora 43-46

LITERATURA

Literatura latinoamericana

- La noción del tiempo en la obra poética de *Jorge Luis Borges* y *César Vallejo*
María Barboza Ramírez 49-52
- Los rostros de hidalgo: Iconografía del Héroe Nacional – Padre de la Patria Mexicana
(Siglos XIX y XX)
Guillermo Brenes Tencio 53-71

- Una ilustre familia: la reivindicación del autor en el ensayo de Mario Vargas Llosa
Carmen Perilli de Rush 73-84

Literatura española

- El Marqués de Bradomín: un ente de ficción bien constituido
Peggy von Mayer Chávez 87-103

Literatura clásica

Helena soy de nombre: ¿Helena de Troya, o Helena de Egipto?
Zahyra Bolaños Ldpez 107-114

LINGÜÍSTICA

Las construcciones política y de mundo en dos artículos editoriales del periódico *La Nación*
Armel Brizuela Rodríguez 117-125

El latín vulgar: origen del latín clásico
Henry Campos Vargas 127-136

Análisis morfológico y enseñanza del vocabulario en la educación primaria
Marielos Murillo Rojas. 137-150

Los saludos de los jóvenes costarricenses
Gabriela Ríos Gonzáles. 151-180

ARTES

Inclusión-afianzamiento de la asignatura "música" en el currículo de la educación pública primaria y secundaria, actores determinantes y visiones sobre su importancia. Costa Rica, 1849-1925.
Lilliana Alicia Chacón Solís..... 183-189

El arte prehispánico costarricense, como fuente para el diseño contemporáneo.
Rodolfo Mejías Cubero 191-200

ESTUDIOS

Algunas reflexiones en torno a la vigencia y actualidad de la obra del arabista español Miguel Asín Palacios (1871-1944). El caso de *Dante* y el *Islam*
Roberto Marín Guzmán 203-228

Acerca de J. Calvino y su teología sistemática
Juan Diego Moya Bedoya. 229-248

CREACIÓN

Juntos o nada... 6 54 kilos
María Benavides González. 251-254