

# SUMÁRIO/CONTENTS

- Apresentação .....255

## *Ciência e literatura* *Science and Literature*

- Literatura e ciência no século XX italiano  
Science and literature in the italian 20th century  
*Andrea Battistini* ..... 259
- A matemática de Calvino, Roubaud, Borges e Perec  
Mathematics in Calvino, Roubaud, Borges e Perec  
*Jacques Fux* ..... 285
- Tecnologia e Franz Kafka: experiências profissionais e sua relevância na ficção  
Technology and Franz Kafka: professional experiences and their relevance in his fiction  
*Thiago Benites dos Santos* ..... 307
- Ocidente: *Terra do Poente*. Considerações sobre filosofia e literatura  
The west, land of sundown. consideration of philosophy and literature  
*Cícero Cunha Bezerra* ..... 327
- O acaso, o poeta e a re-visão da ciência no limen do milênio  
The chance, the poet and the science re-view by the limen of the millennium  
*Diana Junkes Martha Toneto* ..... 337
- Ciência, literatura e visibilidade em as “Cosmicômicas”  
Science, literature and visibility in the Cosmicomics  
*Cláudia Grijó Vilarouca* ..... 363

▪	Representações do corpo humano no entrecruzamento ciência, tecnologia, arte e ética	
	Representations of the human body in the intersection of science, technology, art and ethics	
	<i>Maria Márcia Matos Pinto</i> .....	375
▪	Ciência e literatura: Irradiações e Convergências	
	Science and literature: Irradiations and Convergences	
	<i>Samira Murad e Renato Vicente</i> .....	389
▪	Modelos científicos como elementos estruturantes de ficções em prosa	
	Scientific models as structural elements in prose fiction	
	<i>Saulo Cunha de Serpa Brandão</i> .....	407
▪	Presença da ciência em <i>O arco-íris da gravidade</i> , de Thomas Pynchon	
	The presence of science in Thomas Pynchon's <i>Gravity's Rainbow</i>	
	<i>Pedro Dolabela Chagas</i> .....	433
▪	Considerações acerca do código fonte na poesia digital	
	Considerations regarding the source code of digital poetry	
	<i>Otávio Guimarães Tavares</i> .....	447
<b>Tema livre</b>		
<i>Varia</i>		
▪	A temática da viagem ecológica em <i>A Maior Flor do Mundo</i> , de José Saramago, e na curta-metragem <i>A Flor Máis Grande do Mundo</i> , de Juan Pablo Etcheverry	
	The Ecological Voyage Theme in <i>A Maior Flor do Mundo</i> , by José Saramago, and in the Short Film <i>A Flor Máis Grande do Mundo</i> , by Juan Pablo Etcheverry	
	<i>Rogério Miguel Puga</i> .....	471
▪	Hermenêutica literária na contemporaneidade	
	Literary hermeneutic in the contemporaneousness	
	<i>Janine Resende Rocha</i> .....	485

- As tessituras psicanalíticas do sujeito feminino e a linguagem do desligamento em *A paixão segundo G.H.*, de Clarice Lispector  
The psychoanalytic tessitura of subject women and language in off the passion according to GH, by Clarice Lispector  
*Rosidelma Pereira Fraga e Jorge Alves Santana* ..... 507

ÍNDICE DE ASSUNTOS ..... 525

*SUBJECT INDEX* ..... 527

ÍNDICE DE AUTORES / *AUTHORS INDEX* ..... 529