

- **Jacobo CORTINES** / La mirada interior de Julia Uceda
- **Asun BLANCO de la LAMA** / Un solo espacio: la luz poética de Antonio Colinas
- **Ioana GRUIA** / Entre la aguja de marear y la maleta: la construcción femenina en la poesía de Ángeles Mora
- **Luis MARTIN ESTUDILLO** / Muñoz Molina, Sebald y la identidad desheradada de Europa
- **Francisco Javier DÍAZ DE REVENGA** / Benjamín Jarnés, en sus invenciones y en sus intervenciones
- **Antonio SÁNCHEZ ZAMARREÑO** / Diego Jesús Jiménez: descifrador descifrado
- **Teresa GÓMEZ TRUEBA** / La novela histórica de nuevo a debate
- **Miguel Ángel GARCÍA** / Sobre una crítica sin pureza
- **Javier RIVERO GRANDOSO** / Una modélica biografía crítica de Fernando Pessoa
- **Violeta ROMERO BLANCO** / Lope se escribe a sí mismo
- **José María POZUELO**

**YVANCOS /**  
"Romanticismo" de  
Manuel Longares: la  
novela de la transición

- **Domingo RÓDENAS  
DE MOYA /** Rostro  
completo: el tríptico de  
Javier Marías
- **Fernando VALLS /**  
¡Sombras...nada más!
- **José JURADO  
MORALES /** La novela  
sin adjetivos de Belén  
Gopegui
- **Juan CANO  
BALLESTA /** Luis  
García Montero: la  
poesía de un mundo  
deslumbrante y confuso
- **Pablo JAURALDE  
POU /** "Vista cansada"
- **Arantxa GÓMEZ  
SANCHO /** Hacia las  
conciencias a través del  
corazón. Conversación  
con Luis García Montero