

# Berlinale // Das Leben selbst bestimmen

Ausgabe 440 - Februar 2011

24 Artikel aus dieser Ausgabe vorhanden.

## EDITORIAL

// Katastrophale Hilfe Scheitern als Chance. Die optimistische Formel des 2010 verstorbenen Regisseurs und Aktionskünstlers Christoph Schlingensiefel ist in Haiti nicht aufgegangen. Nicht wenige ließen unmittelbar nach dem Beben am 12. Januar 2010 die Hoffnung verlauten, die Katastrophe sei auch ...

## HAITI

### ■ Die permanente Krise

*In Haiti kommen Wiederaufbau und politische Stabilisierung kaum voran*

## KUBA

### ■ Dinge ändern sich à la cubana

*In Kuba wird die Wirtschaft liberalisiert, aber nicht kapitalistisch*

## NICARAGUA

### ■ Googlemaps contra uno

*Nicaragua und Costa Rica streiten vor dem Internationalen Gerichtshof in Den Haag um den Grenzfluss San Juan*

## HONDURAS

### ■ Die Qual der Wahl

*Zwei Interviews über Möglichkeiten der Transformation in Honduras*

## EL SALVADOR

### ■ Chronik einer angekündigten Entlassung

*Die Direktorin des staatlichen Frauenentwicklungsinstituts wurde abgesetzt. Sie hatte Gewalt an Frauen und Abtreibungsgesetze thematisiert*

## GUATEMALA

### ■ Colom auf dem Kriegspfad

*Die guatemaltekische Regierung setzt das Militär gegen Drogenkartelle ein*

## PARAGUAY

### ■ Wachstumsrausch im Wahljahr

*Im April wählt Peru – Der aktuelle Wirtschaftsboom ist ein gutes Startkapital für Den nachfolger des amtierenden Präsidenten Alan García*

## BOLIVIEN

- **Fünf Jahre „Regierung der sozialen Bewegungen“**  
*Evo Morales hat nach einer halben Dekade an der Macht viele Fortschritte erzielt – aber auch Widersprüche hervorgerufen*
- **Die Ölpreis-Rallye**  
*Der Streit um die Anpassung des Rohölpreises an den Weltmarkt*

## PERU

- **Wachstumsrausch im Wahljahr**  
*Im April wählt Peru – Der aktuelle Wirtschaftsboom ist ein gutes Startkapital für Den nachfolger des amtierenden Präsidenten Alan García*

## VENEZUELA

- **Zwischen Debatte und Konfrontation**  
*In Venezuela sieht sich die Opposition benachteiligt, ist selbst aber ideenlos*

## LITERATUR

- **Vor dem Vergessen**  
*Der kolumbianische Autor Tomás González erzählt auch im Roman "Die versandete Zeit" vom Ende des Lebens*
- **„Das ganze Land ist anwesend in dem, was meinen Figuren geschieht“**  
*Tomás González im Gespräch über reale Vorbilder und literarische Figuren, notwendige Distanz und politisches Engagement*

## FILM

- **Gold und Wasser**  
*Im Film También la lluvia wird von der historischen und aktuellen Ausbeutung der indigenen Bevölkerung erzählt – und von deren Widerstand*
- **Die Rosenkavalierin**  
*Fernando León de Aranoas Film Amador erzählt vom Ende und Anfang des Lebens*
- **Ich bin nicht unsichtbar**  
*Der peruanische Film Las malas intenciones über die Neunjährige Cayetana, die um die Aufmerksamkeit ihrer Umwelt kämpft*
- **Der Feind ist jetzt ein anderer**  
*Tropa de Elite 2 vom Regisseur José Padilha ist der erfolgreichste brasilianische Film aller Zeiten*
- **Auf der Suche**  
*El chico que miente ist ein Roadmovie quer durch die Küstenregion Venezuelas*
- **Risse in der Fassade**  
*Weitere lateinamerikanische Filme in Wettbewerb, Panorama und Forum*
- **Das Lied in mir**  
*Ein Film über eine junge Deutsche, die in Argentinien das dunkle Geheimnis ihrer Herkunft entdeckt*

## LAND UND FREIHEIT

- **Patronen statt Bohnen**

*Der Landkonflikt in der honduranischen Provinz Bajo Aguán eskaliert zunehmend. Polizei und Paramilitärs gehen gegen Bäuerinnen und Bauern vor*

## SACHBUCH

- **Salsa statt Marschmusik**

*Eine Studie der amerikanischen Denkfabrik Brookings Institution versucht, eine neue Kubapolitik für die US-Regierung zu entwerfen*

## NACHRUF

- **Tod des tatic**

*Samuel Ruiz García, Bischof von San Cristóbal, verstarb Ende Januar*

- **„Freiheit und Glück“**

*Zum Tod des deutsch-jamaikanischen Schriftstellers Peter-Paul Zahl*