

año 50, número 156; abril-junio, 2008

## ÍNDICE



- 5 **La décima villaclareña de los años ochenta en las publicaciones seriadas**  
*Mariana Pérez Pérez*
- 
- 18 **La poesía villaclareña escrita por mujeres desde 1980 hasta la actualidad: acercamiento desde un enfoque de género**  
*Osneidy León Bermúdez*
- 
- 33 **Brevísimo acercamiento a la lírica de los noventa a través de *Soldado desconocido* de Yamil Díaz Gómez**  
*Maité García Díaz*
- 
- 41 **A propósito de un poema de Emilio Ballagas y su caracterización lingüística del negro**  
*Gema Valdés Acosta*
- 
- 48 **Ballagas y el orto del neobarroco**  
*Luis Álvarez Álvarez*
- 
- 63 **Emilio Ballagas: poeta y maestro**  
*Juan Virgilio López Palacio*
- 
- 69 **La identidad y el discurso posibles: *Paradiso* de José Lezama Lima**  
*Ricardo Vázquez Díaz*
- 
- 99 **Versiones del *Fausto* en la dramaturgia cubana: desacralización del imaginario teatral clásico**  
*Yuleivy García*
- 
- 115 **Una interpretación de *El túnel* a través de sus espacios**  
*Marilé Ruiz Prado / Danay Olivera Cárdenas*
- 
- 140 **Breve acercamiento a *El Quijote* para estudiantes**  
*Elena del Pilar Jiménez*
- 
- 149 **Prensa en Santa Clara (1831-1898). Una historia de rebeldía infinita**  
*Mailén Aguilera Rivas*
-

157 **Un ensayo aproximativo al silencio como unidad comunicativa**

*Marcia Losada García*

---

176 **La misión de la iglesia: un debate abierto en los años sesenta**

*María del Carmen Domínguez Matos*

---

187 **De los Autores**