

Nº 16. Escrituras peregrinas, escrituras errantes: Viaje, cultura e identidad en América Latina

Año 8, Enero 2000

Gina Saraceni, coord.



- Rotker, Susana. Fray Servando. Un viajero al revés.

La nación itinerante

- Lasarte Valcárcel, Javier. La Nación itinerante: Sarmiento y la cultura de la masa: transculturación y utopía del viaje liberal.
- Pagni, Andrea. Estrategias y tácticas: entre colonialismo y postcolonialismo: Alcide d'Orbigny y Esteban Echeverría.
- Rodríguez, Cecilia. Retratos de viaje de Juan Montalvo. Del peregrinaje patriótico al placer de emprender el camino.

Geografía y disciplinamiento

- Castillo Zapata, Rafael. Geografía y disciplinamiento. El paisaje excesivo. Cruces disciplinarios entre ciencia y pintura en la Geografía de Venezuela (1841) de Agustín Codazzi.
- Marturano, Jorge. Francisco P. Moreno: la experiencia geográfica.
- Andermann, Jens. El sur profundo: geografía, paisaje y conquista en la campaña del desierto.
- Marcone, Jorge. Nuevo descubrimiento del gran Río de las Amazonas: la 'novela de la selva' y la crítica al imaginario de la Amazonía.

Escrituras del asombro

- Méndez, Adriana. Escrituras del asombro Epifanía en el paisaje: viajeras a Cuba y la ensoñación de la isla.
- Araujo, Nara. Escapar y aceptar. Viajeras mexicanas en el siglo XIX: una cuestión de género.
- Fombona, Jacinto. Una confusión encantadora: el discurso decimonónico en Impresiones de viaje de Iginia Bartolomé (1893-1991).

Migración y escritura

- Saraceni, Gina A. La lengua del desarraigo. Identidad y memoria en las novelas de Roberto Rascella.
- Franco, José Javier y Vanessa Gil. Índice de Estudios del Nº 11 al Nº 16.