

## MERCADO, CONSUMO Y PATRIMONIALIZACIÓN CULTURAL EN COLOMBIA

### **Mercado, consumo y patrimonialización cultural**

*Market, Consumption and Cultural Patrimonialization*

Margarita Chaves, Mauricio Montenegro y Marta Zambrano

[pdf](#)

### **Made in Colombia. La construcción de la colombianidad a través del mercado**

*Made in Colombia. The Commercial Construction of Colombianness*

Juan Diego Sanín Santamaría

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

### **El uso ritual de yajé: patrimonialización y consumo en debate**

*The Ritual Use of Yaje: Debates about Patrimonialization and Consumption*

Alhena Caicedo Fernández

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

### **Museos, patrimonio cultural y mecenazgo: los límites conceptuales de la financiación de las instituciones de la memoria en Colombia**

*Museums, Cultural Heritage and Patronage: the Conceptual Limits of the Funding of Memory Institutions in Colombia*

William Alfonso López Rosas

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

### **La patrimonialización como protección contra la mercantilización: paradojas de las sanciones culturales de lo igual y lo diferente**

*The Heritage Making as Protection Against Commodity Making: Paradoxes of Cultural Sanctions of the Equal and the Different*

Mauricio Montenegro

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

## CUESTIONES DE MÉTODO

### **La antropología y el patrimonio cultural en Brasil**

*Anthropology and Cultural Heritage in Brazil*

Manuel Ferreira Lima Filho y Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

## EXPERIENCIAS Y MEMORIAS DE LA GUERRA

### **Animalizar para distinguir. Narraciones y experiencias del conflicto político armado entre la Gente de centro**

*Animalizing to Differentiate. Narratives and Experiences of the Armed Political Conflict among People of The Center*

Marco Alejandro Tobón

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

### **“En la corriente viajan...”**

*“In The Current They Travel...”*

Juan Orrantía

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

## RESEÑAS

### **Por obligación de conciencia: los misioneros del Carmen descalzo en Urabá (Colombia), 1918-1941, de Aída Cecilia Gálvez Abadía**

por Elías Sevilla Casas

[pdf](#)

### **¿Geohistoria o geoficción? ciudades vulnerables y justicia espacial, de Alain Musset**

por María Teresa Salcedo

[pdf](#)